





سنة ١٢٠٠  
قوتوى، نالى محمد قند

١٢٠٠







OPRULU KUTUPHANESI

334

Ahmet











اَحْمَدُ لِلّٰهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ  
 بُرْدُ رَانِكُ شَيْبَةٍ نَظِيرِ عَيْدِمْ  
 اَيْلَدِيْ وَلِيْ پَادِشَهْ دَوِ  
 دِيْدِيْ اَنَكُ نَامَنَهْ بِيْتِ عَيْتِقُ  
 هَمْدُ دَخْنِيْ غَايَهْ صَلَاةُ وِ  
 كِهْ اَوْلَمَشْ اِيَكُنْ اَوْلَحَرَمِ  
 جَمْرِكُ ضَلَاكُنْدِيْ اِيْدُوِيْ  
 اَلِسْتَنْبِيْ هَمْدُ اَرَانْ دُرُوْدِ  
 كِهْ اَوْلِيْدِيْ اَتَبَاعِ رَسُوْلِ نَامِ  
 اِيْ كِهْ اَوْلُنْ كَعْبَهْ اِيْمُوْدِيْ  
 چَكُ اَلِكِيْ دِيْنَهْ دَنَّا وُلَا  
 يِيْ غَرَضُ اَوْلِ كِيْسِيْ اَتَمَحْسَدِ  
 كَيْفَ يُوَدِّيْ لِسْنُ الْمَقَالِ  
 مَوْهَبُهُ لُطْفُ جِهَانِهْ عِيَمِ  
 صَدْرُ دَرَكَبَهْ مَرْمُ وِ  
 طَائِفُ اَوْلُنْ قَوْلِيْ رِيْ اَيْتِقِ  
 رَوْضَهْ يِيْغَبَرَهْ بَا اَحْتِرَامِ  
 يَتَكَدَّ طَائِفَهْ مُشْرِكِيْنِ  
 اَيْتَدِيْ خَدِ اَنُوْرِيْ اَيْلَدِ تَنَّا  
 اَوْلَكِ بَرَا صَحْبِ اَرْسُوْلِ وُدِ  
 اَنَا اِيْدِيْ بُوْلَدِيْ شَرِيْعَتِ نَظَامِ  
 بِلَنْ اِيْسَهْ شَرْطِيْ فِيْ اَشْتِيَا  
 نَا كِهْ اَوْلَكِ مَآيُوسِ اَوْ نَفْسِ  
 اَيْلَدِ حَسَدِ بَانِيْ بِلْمَدِ سَدِ

وَاَرِيْسَهْ كَرَسَنَهْ حَقُوْقِ عِيَا  
 جُمْلَهْ مَظَالِمُنْ اِيْدُو اَخِيَارِ  
 جَانَكِهْ جَا وِيْر سِيْمَدِلِ حَقِيقِ  
 كَمُو كِهْ نَفُوِيْ هَمِيْنِ پِيْتَشِ  
 فَا فَلَ تَوْبَهْ يِيْتِ هَر نَفْسِ  
 چُوْقِ اَنَكِ شَرْطِيْ بِيْلُوْبِ اِيْ هَامِ  
 كَعْبَهْ دِر اَوْلَقَبْلَهْ جَدِ اَنَامِ  
 مَعْبَدَهْ دَر مَعْنِيْ دِهْ مَعْبُوْدِ  
 سَرخِ اَقْبَلَهْ ظَاهِر اَوْدُرِ  
 سَجْدَهْ كِهْ اِيْ اِيْ اَنِيْ رِيْ جَلِيلِ  
 اَوْلِيْ حِيْرَتِيْ هَمْدُ اَنَا اَحْتِرَامِ  
 حَاضِرَهْ هَمْدُ قَبْلَهْ دِر اَوْلِيْ  
 شَمْعِ هَمْدُ اَدِر كِهْ كَلَوْبِ صَافِ  
 خَالِيْ دِلِ دِلِ عَاشُقِ مِثَالِ  
 خَارُوْسِ وِيْدِيْ وِشْتِيْ اَنَا  
 وِيْر اَنِيْ اَصْحَا اِيْ پَاكِ زَادِ  
 اَيْلَدِ هَمْدُ اَدِر كِهْ حَقَّهْ بِيَاَزِ  
 رَدِّ اِيْتِ اَنِيْ اَهْلَهْ غَايَتِ صِفْتِ  
 تِيْر صِفْتِ مَقْصَدِ كِهْ طَوْرِ  
 آهْ وِيْنِ دِلِيْ بَانَكِ جَرَسِ  
 اَيْلَدِ عَانِكِ اَوْلَهْ حَجَاكِ تَمَامِ  
 كَعْبَهْ دِر اَوْلِ سَجْدَهْ كِهْ خَالِ  
 سَجْدَهْ كِهْ اَوْلَدِيْ بِيْ مَسْجُوْدِ  
 سَجْدَهْ كِهْ غَايِبِ وَ حَاضِرِ  
 فَلَ اِيْ اَنِيْ رَاهِ هَمْدِ اِيْلِ  
 هَمْدُ سُوِيْ رَشَدِ اَوْ رِيَاغِ  
 غَايِبِ اِيْمُوْنِ قَبْلَهْ اَوْلُوْدِ  
 خَلْقِ اَنِيْ پِرَوَانَهْ وِشْتِ اِيْلِ  
 يِيْعْنِيْ تَرَا حَمْدِ مَطِيْفِ خِيَالِ  
 مُشَاكِ فِشَا اَخِيَاكِ هَمْدِ اِيْلِ



قدر کلی یاده پستایدی  
 بی کل اسیر باد سحر مشک بو<sup>ی</sup>  
 کرجه یوقا رصند نه<sup>و کشن</sup> ناز<sup>و کشن</sup>  
 وایه ده خلق جهان خرمی  
 یوقا رانک باغ و بهاری و<sup>ط</sup>  
 یافیدی چون لاله ویرد چرخ  
 خار و خشک هر ریشی سنان  
 انده محض در راهل نجاب  
 ابهواسی فرج افزای دل  
 زمزم پاکی اولوب عین<sup>ل</sup> الحیا  
 یوقا رانک ساکن شهر نسیم  
 چونکه فوج اسکا باب حج  
 جلو کر اول سعی اید و ای<sup>ن</sup>  
 کل کی اول رهنده اولی سیه<sup>خال</sup>  
 پندجی کوشاید و اید رسک<sup>قبول</sup>  
 قیمتا کسری شکست ایلد<sup>هوی</sup>  
 بی می و میخانه طلوهایی  
 لیک همه کوششی باغ بهشت  
 یرد رانک غنچه دامنی  
 هر طرفی میوه اید طوب<sup>طوب</sup> طوب<sup>طوب</sup>  
 سیند سنه یافیدی احسن<sup>ذاع</sup> تله  
 چشم عدویه کورینور جا<sup>ستان</sup>  
 حسترها الله عن الحاد ثل<sup>ل</sup>  
 وزن شب و روزی<sup>مقتله</sup>  
 ذوق و صفا بخش د<sup>شان</sup> کا  
 غرضی رشک اور باغ نیم  
 دکلند در دینه ادا حج  
 سوده و تور پیک انده تو<sup>روی</sup>  
 لاله صفت شمع اید تاباک<sup>وصو</sup>  
 شبهه یوقا میده بولور رسک

دد و کهر در سوزنک هر<sup>ک</sup>  
 نیت اخلاص دای نیک<sup>نام</sup>  
 چونکه اولوب منظر لطف<sup>خدا</sup>  
 واروب اولارضه اولسن<sup>رویا</sup>  
 راه دبد صقن ایتد عدو<sup>له</sup>  
 انده ایت ادا بد وضع قد<sup>مه</sup>  
 بی ادب اولن کس یوقا ند<sup>بول</sup>  
 وضع قدم ایلد یکن یرده<sup>هت</sup>  
 قیمتی پان اولور جوهری  
 اینه قلب کی پاک ایت تم<sup>ا</sup>  
 نجره هت اولد سکار همتا  
 دکلنجه دردیه سن انده<sup>حال</sup>  
 اکلنجه کورسکا بودر طوغری<sup>بول</sup>  
 که اولدی موافقت حرم محتر<sup>مه</sup>  
 بیت معلا و معظم در اول<sup>ول</sup>  
 هر نسکاک شرطي درنده<sup>اب</sup>

در بیان فرضیت حج

نکه شناسا فروع<sup>ل</sup> اصول  
 هر ریشی ایتد نیجه قیل و قا<sup>ل</sup>  
 دینم ترک حج بوین رکئی در  
 کیمی دیدی فوراید لازم<sup>کلور</sup>  
 کیمی دینک اخر عمر نه کر  
 حجی قاله ترک اولد کر قوت<sup>ایله</sup>  
 سلسله داران حجت رسول  
 بونده قرار ایلدی اخر مقلا<sup>ل</sup>  
 فرض اولور اول مسلمه عمر نه<sup>بر</sup>  
 حجی تاخیر اید اتم اولور  
 ایلسه حجی اکایوقا در ضرر  
 اتم اولور تارک حج موت<sup>ایله</sup>



حر و مكلف اولد مسلم اولد  
 قادرا اولد راحله يه زاده  
 بونلره فرض ايلك حجي خد  
 مره ايله انك اولد هم  
 بوايكي دن بري بري اوسا  
 دخی صيخ اولد بصير بوله  
 فاضل اولد لازم ديش  
 ضد اولن اشخاصه كلج  
 زوحي ليخود بيله كرك  
 قدرتي ده وارايسه كمره

دربیان فرض حج

اوچدانك فرضي ايدن  
 بريسي احرام انك محترم  
 بري زيارتده طواف ايلك  
 بري بولاردن سني فائت  
 اعشا  
 هر پرين ايت يرويه ادا  
 اولدي وقوف عرفه بري  
 بواج ايشي ايشلدرج  
 لغوا ولوب اولجك بطلا

دربیان اشهر حج

كيم كه ايدرا شهر حجاز  
 بريسي شوال اي ذى القعدة  
 بونلري تفصيلده سبب  
 بلد و دين يند و كين اده  
 ذى الحجه نك عشره حجي  
 وقت در احرامه بولارو

دربیان واجتاج

تجرك

حجت اولوب واجي بش ايوان  
 مردلفه ده وقوف ايلك  
 اولدي واجي كادري لاجار  
 دخی بشنجيسي تراش اولد  
 بري ترك اينده لازم ديمك  
 غير بولاردن نكه و رسته  
 هر پرين يمين عدايت  
 بريسي سني اولدي مرمك  
 بري طواف صفا اولدي  
 واجي بولارم اولن بيله  
 جاز اولوجي ولي كرك  
 بحيله ادا و سني مستحب

دربیان عمره

اي كه اولن عمره ايچون مقبر  
 عمر ايدن كشي يه سندن  
 جاز اولغون سنه اچنده  
 بوم عرفه پس ازين درت  
 عمره مقصود ايدن معتمر  
 سني وطواف اولدي  
 ايله بش كون و حمله  
 اولدي و مكروه بولش

حج ايچون احرامنه عازم و  
 كوده موافقيني احراميني  
 دوكليفه مدني مقر  
 اولن  
 محرم اولام ديننه لازم  
 هر پرينك بيله ندر نايمن  
 جمله سي احراميني انده كير

وحده الحرم للذاتي  
 كما حرمه السوي وغيره  
 المدينة دون التعميم  
 بيوت فقار على ثلاثة  
 من مكة  
 ومن طريق اليمن طرفاه  
 على سبعة اميال  
 من مكة



ومن طريق الطائف على عرفات  
من بطن منى على سبعة  
اميال من مكة

ومن طريق مكة  
العراق على ثنية  
جبل بالمقطع على سبعة  
اميال من مكة

ومن طريق الحجاز  
والعراق على ثنية  
جبل بالمقطع على سبعة  
اميال من مكة

ومن طريق حجة  
منقطع الاعتاش جمع  
عش على مشرم اميال  
من مكة  
هذا قول الجمهور في ضبط  
مدود الحرم  
والله اعلم  
بحقيق

ذات عراق وكن عراقى ايون  
نخري ميقا قرين وشها  
قاصدا ولوب مكة به عزم  
كيسه احرامى ولور قبلها  
داخل ميقان ايسه قاصدا  
حج مراد ايلجاك مكى هم  
عمره ايون محرم ولور

حجفة ولوب زمرة جي چون  
اولي يلمم بن اهليته  
عمره يا حج ايتكه جزم بلين  
ليك كيلز بل انى بعد لها  
بلمش ولا ولور فاصده حل  
انلرم ميفات ولور انجدر  
مكى نك اجرامند حل در

در بيان تفصيل احرام

باب بواب  
احرام احوال بيان ايد احرام  
ديونيت ايله تلبيه ايتكه ديرلر  
چن بر كشتى محرم اولق ديدسه  
سنت بود كه كوده سين ياك ايله  
طرنغن كسه اكر اوزون اولسه  
وقولتوغين يولق وقاسغنده  
توبى واريسه تراش ايد اندن  
غسل ايد اكر غسل ايتوب ايد  
الورسه جايز اما غسل افضل  
اكر بومذكور اولناري اتمسه  
بلكه همان كوده سين ياك  
اتدين احرام لنسه محرم اولد  
لكن فضيلت فون اولور ده  
دياننده

حج ايون احرام مراد ايلين  
كندوي ياك ايلوب باست  
كيسه از ارنى اورينه رد  
دخى تطيب ايدوب بايد بنا  
محرم اولن غسل ايد مراد  
چونكه شرويطيد اولد احرام

محرم اولوب قبلنى شايلىن  
هم واره ميقانده محرم  
ليكن ايكسنى دخى طاهر  
ايله يعنى ايكى ركعت نماز  
هم حسن وهم دخى محبوب  
مقد با حج بونى ديه تمام

اللهم انى اريد الحج فيسره لى وتقبله منى

بوني

بوني ديوب صكره ايله تلبيه

نيتنى حجة مقدارن ديسه

اللهم لك بيبك لا شريك لك بيبك ان الحمد والنعمة لك والشر لك

نافض ولور دينلن انى

جايز اولور اتسه زياده

حجة وعمره يه ايدن وتلبيه

يعني بوني بويده تمام ديه

ناطفه نفلاد بدنه بويته

يا خود ايد نذر اولن د

نيت ايدوب بيله توجه ايد

حجى مراد اولدوغى حاله كيد

محرم اولور بوندرى ايتكه

بودخى اجرام كوزل طوعرى

محرم اولن كيسه بودر هم

ترك فسوق وقت ايليه هم

ايدن جدال ايلدن اتقا

بري اون صيگ قلدن قيا

ايتمه شارتله دلالت كا

فيا كى در صيفن ايمه شها

اورتمه صقن باشك ايله يق

ايتمه تطيب بونه اوزكى

طرنغكى كسمه داخى بايقمه

خطي ايله ليحه كى ياك ايله

حيكه قص ايتمه صقن برن

كسمه بدن قللريندك برن

محرم ايكى اولد تراش زنهادر

پبرهن وطونى قيايى چقار

مستظن بيت ويلجمل اولد

يوق خير راتسه كوشنه

واكنه ايله بربينه ايلك مكروده

وياننده قوقلو طيب جنسندن  
وارايسه طيب لنه اكر عورت  
دخى وارايسه اكا غسندن اول  
جماع ايد احرام ايچنده كوز  
وكوكله حوامه ميل اتمامك ايون  
اكر عورته احرام زماننده حيقض  
يانفاس كلسه غسل ايدوب  
احرام لنسه وحج افعالىن  
طوافدن غيرى طوافى طاهر  
اولد قد نصكره ايله اندن احسن  
شايين كيه وقت كراهت بونغيسه  
ايكى ركعت سنت احرام ديونماز  
قله اندن نماز عقيبجه عيظ  
اولان لباسلرين چيقارم چيقن  
احرامى صحيح اولور لكن عيظ  
يكمك عادت اوزره مرام اولور  
اندن ايكي پاچه اچيه برايله بون  
بليسه بغليه وبرين آرق سنيه  
دوشنه اكر بويالوا اولسه ده جايزد  
اما اول بودر كه اچيه اولد ايكي  
آن بزا ولوبده برينه دكلش  
اولسه جايزد اما اولي بودر  
هيج دكلش اولوب يك ياره اولد  
براسى او جايون برينه بغلق  
واكنه ايله بربينه ايلك مكروده



و اذاری اوزرینه قوشق قوشق  
مکر و هدر مکر ایچه کیسه سی ولی  
واحرام ایچده دایم صاغ او مین  
ایحاق لازم دکلدر بلکه همان  
طواف ایدرکن ایچه کذا فی این ایها  
و غیره و بکلر نیت ایلمک اوچد  
برینه قرآن دیر لرا کانت اتمک  
جمله دن افضلدر و بری ده  
افراد بالیج در یعنی بالکر حجه  
نیت اتملدر و بری دخی عمره نیت  
اتملدر اگر قرآن نیت ایدر سه  
غار دضکره ده اللهم انی اید  
الحج و العمرة فیسرها و یقصرها  
نویت العمرة و الحج و احرمت بهما الله  
تعالی لیتک اللهم تسک لیتک  
لا تسک لک لیتک ان الحمد و الثناء  
لک و الملک لا تسک لک لیتک  
اللهم حرم شعری و بشری و دبی  
على النار من النساء و الطيب  
و کل شیء حرمته علی المحرم اتقی  
بذلک وجهک الکریم اوج کر  
تلبیه ایده اندن صلوات  
فیرق حاجتن دلیله اگرها  
حجه نیت ایدر سه بونی دیه  
اللهم انی اريد الحج فیسر لی  
فقطله منی و بارک لی فیه و لقی  
علیه نوبت الحج و احرمت به الله  
تعالی اندن تلبیه ایده و اگر عمره  
نیت

لدرم ایسه و اریو حاکمه  
باغله بده و اریسه هیمانکه  
هره صلاقی که ادا ایده سن  
نیت معلوم و معظم دلا  
تلبیه فی صوتیلایت اکثر  
هره زمان مکه یه محرم کیده  
بنی کور یجک اکا بودر اهرم  
ایده توجه حجر الا سوده  
ایکی الی قول اغنه رفع یدوب  
وضع ایده الی اویته فی تمام  
آخره و ارنجه تمامت دیه  
بونی اودم و یرد زبان انلیه  
اللهم اغفر لی برحمتک اعوذ برک بالحجر من الفقر و الدین و عبد  
الغیر و ضیق الصدور و من لغزنی فی الدنیا و الاخرة  
وارایسه برشی اکا امشاش  
بودخی نمکن دکل ایسه ای جو

قرشوق طور و بجایندر تلبیه  
ایله بود فعه ده طواف قد  
باشلیجی چونکه طوافه هها  
نیتنی بویله ای ای نوجوان  
نویت ان اطوف بهذا البیت العتیق سبعا کاملة لله تعالی  
مکه قوشنی الوب صباغکه  
ایله کوپ بوسوزمی قول  
بونی ده بل بودخی هم عظیم  
هره دم ایتر که حطیم کر  
اوقور اول دمره دلا بود  
سندره اوقی جایندر ایدر حیا  
اللهم اظلنی تحت ظل عرشک يوم لا ظل الا ظلك و اسق من  
نبتک محمد علیک السلام شربة طيبة لا اظما و بعدها ابدا  
مضططیعا ایلده طوافی تمام  
ابطیعین اللینات بر اوجین  
ایله طوافی یک کره تمام  
اوله اوج اوله تمامت  
چون حجره او غره هر کره ده  
یعنی ردایه قویه سن ایهم  
صول او موزک او ستنه کور  
بدی حجر خنی حجر و السلام  
دور دی سکون اوزره کر  
اویلده ینلیدی ایلک قره

نیت ایدر سه بونی دیه  
اللهم انی اريد العمرة فیسرها  
و تقصرها منی و بارک لی فیها  
نویت العمرة و احرمت بهما الله  
تعالی اندن ضکره تلبیه ایده  
نیتله تلبیه بر کر دیه فیه  
اما غیر زمان و مکان اولدند  
تلبیه سنن مؤکده در بوجه یه  
چقسه و لقی یه انسه و یولده  
بند لوکسنه لره او غراسه و فیه  
نمازی عقیجه و سحر و قشند و انشم  
و صباح اولدنده و طواره بندکده  
و انلکده و منزله قوندونی و فنده  
بو وقتلده و بوزمانلده تلبیه  
اتمک سنن مؤکده در و دایم  
هر حالده دیک مستحیدر حج  
زینتی تلبیه در و تلبیه اندکجه  
قتی قاتی اتمک سنن در رسول  
حضرتنه علیه السلام سوال  
اولدیکه حج افضلدر و جهله  
اولان حجد بیوردیکه افضل  
حج بودر که انده چوق قربان اوله  
تلبیه اینلده کده قتی قتی تلبیه  
اولاندر



حرم محترم را بنور اوصاف لایق پذیرد اختن  
 و در نظر قبول طالبان صادق جلوه گر ساختن

ای شرف حج ایلد ممتاز اولن	سرور سرباز و سرافراز اولن
آج کوزکی صنیع الهمی کور	بوجیکم نامتناهی بی کور
هر طرف اول صف ستون <sup>رخام</sup>	صف ملائک کی ایتمش قیام
اینه وش صاف دل و بیکد	بری برندن کورینور خور <sup>نور</sup>
ظل قابینی ایدوب <sup>المن</sup> ذون	ذروه بام فلک سیاه <sup>ن</sup>
قبه کردون اید کویاقنا	اولدی قنادیلدی مہ و افنا
هر طرف هب زری نورله پر	هر یک ذی قیمتی مانند <sup>در</sup>
چتر مقامات رباعی همان	هر پسی اهلنه برسیان <sup>ن</sup>
اولدی هم اول طول قدر <sup>منار</sup>	طغنه زن نه فلک زردار
پایه سی تاعر شه اولوب <sup>مرفع</sup>	شاخ نوسده ایلد مجتمع
کله روا انده برای دان	امرایله هر وقده کروسیا <sup>ن</sup>
انده حاکما حرم پر بپر	خیل ملک کی اچر سیر <sup>ن</sup>
رفت شایند او منبرها <sup>ن</sup>	اولدی سوی جسته بر زبنا <sup>ن</sup>

دختری

زمری اینده صفت <sup>ن</sup>	سینه عاشق کی هم تابناک
بقعه اولوب چشم سیاه <sup>ن</sup>	اولدی ستونی مژده <sup>کسان</sup>
نگهت خاک در عنبر شکن	اولدی بوی مشک تر <sup>طغنه</sup>
بقعه پراز نور و حرم <sup>ن</sup>	هر یکی ردانه کوهرها
اولدی او فر شروب حرم <sup>ن</sup>	کیسوی خورای سراپه قد
اولدی او مہ طلعت و عنبر <sup>سرشت</sup>	غنیه مشکین ریاض <sup>ن</sup>
کسوه سید تازی مشک <sup>ن</sup>	اب حضرت کی اولوب تیرهای
حور و ملک خادم اول بار <sup>کاه</sup>	مشعله دار حرمی مهر ماه
طوق زارندری که <sup>عیان</sup>	اولدی او کردانه حوران
سطح مباد که اوینر <sup>ن</sup>	رحمت رحمان ایچون المش <sup>ن</sup>
اولدی او جلاله او نور <sup>ن</sup>	نورده اینده مهر و ماه
سیراند اول طلعت نور <sup>خیل</sup>	خال سیه در حجر الاسوی
انده در او مہ قایتبای	انده یا بلشدر اول عالی <sup>ن</sup>
خانه وکل اولدی و برکو <sup>نور</sup>	حوضه جوفنده در <sup>غفور</sup>
نوبتی وادیسه طاق تمام	رکن یمانی فی دخی <sup>ن</sup>







وَقَوْلَكَ لَقَدْ اَدْعُوْنِي اسْتَجِبْ لَكُمْ  
 وَاَنْتَ لَا تَخْلِفُ اَلْعَهْدَ اَللّٰهُمَّ  
 اِنِّيْ اَسْئَلُكَ كَمَا هَدَيْتَنِيْ اِلَى الْاِيْمَانِ  
 اَنْ لَا تُزَعِّجَنِيْ مِنْهُ حَتّٰى تَوَفِّيَنِيْ  
 مُسْلِمًا اَنْدُنْ مَكْرَهَ صَلَوَاتِ  
 وَبِهِ وَنَفْسِيْجُونَ وِسَائِرُ مُسْلِمِينَ  
 اِيَّكُمْ رَحِمَهِمْ مَشْغُولٍ اَوَّلَهُ فَيَا نَ  
 فَارِغٍ اَوَّلِهِ وَقَارِ لِهٖ بَابُ مَرْوَةِ دَن  
 يَكَا يُوْرِيهِ وَبُوْنِيْ اَوْ قِيَهٗ ه  
 اَللّٰهُمَّ اسْتَعْمَلْنِيْ بَسْمَتِكَ نَبِيَّكَ  
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَفَّنِيْ  
 عَلٰى مِلَّتِهِ وَاَعِزَّنِيْ مِنْ مُضِلِّهِ  
 اَلْفِتَنِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ه  
 چنان خاصكى مدرسه سى او كنده  
 اولان صادر و مناره بنده اولان  
 در كه التى ذراع يقين وارد قد  
 يله يله يورده تا ايكى بيشل در كه  
 وارجه بويكى درك ارا سنده  
 يلوكن بويى اوقيه ه  
 رب اغفر وارحم و تجا و زعمنا تعلم  
 فَاِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ  
 الْاَكْرَمُ بَرْنَا اَنْتَا اَلدِّينَا حَسَنَةً فَاِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَبَا اَحْسَنًا  
 بويله يديكره ايدى طور  
 كيدى سكونيده وزن تو  
 ساكن اوله مكده او كينه  
 نافله ايديه بيئى طواف  
 در تعريف مسعى كه محل آمدن بشي جمله انبيا و اوليت  
 ايكى كلوب طالب مسعى  
 آينه قلبى مجاز اولان  
 سعى ايديه جاك جاك معلا  
 سكا دليل ايت اى الصفا  
 رب اغفر وارحم و تجا و زعمنا تعلم  
 فَاِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ  
 مِنْ النَّارِ سَالِمِينَ وَاَدْخَلْنَا الْجَنَّةَ  
 اٰمِنِينَ رَبَّنَا اَنْتَا اَلدِّينَا حَسَنَةً  
 وَفَاِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَبَا عَذَابِ النَّارِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا دَائِمًا وَ يَقِيْنًا  
 صَادِقًا وَ عَلِيْمًا نَافِعًا وَ قَلْبًا خَاشِعًا وَ لِسَانًا ذَاكِرًا  
 وَ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَ الْعَافِيَةَ الدَّائِمَةَ وَ اَلْعَافَا فَاِى الدِّينِ  
 صَكْرَهٗ دُونُوبٍ مَّرُوْهٍ طَوِيْرٍ  
 هَمَّ دُخِيْ مَيْلِيْهِ بُوْكَزِ سَعْيِيْ اِيْ  
 مَرْوَةٍ وَ اَرْوَبِ يَحْفَهٗ اَنْدَن  
 يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُهُ فَاِى الصِّفَا  
 بَدَا اَوْ لِيْحُوْىْ جُوْنِكَ صَفَا قَامًا  
 خَمِيْ اَوْ لُوْر مَرْوَةٍ اَيْلِ الْخِيْنَا  
 جَانِبِ مَسْعَادِهِ كَدَرَاوَلَهٗ  
 وَرِدْ زَبَانَ اَوَّلِهِ بُوْتَكَرَاوَلَهٗ  
 رَبِّ اغْفِرْ وَاَرْحَمْ وَ تَجَا وَ زَعْمَا تَعْلَمُ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ  
 الْاَكْرَمُ بَرْنَا اَنْتَا اَلدِّينَا حَسَنَةً فَاِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَبَا اَحْسَنًا  
 بويله يديكره ايدى طور  
 كيدى سكونيده وزن تو  
 ساكن اوله مكده او كينه  
 نافله ايديه بيئى طواف  
 در تعريف مسعى كه محل آمدن بشي جمله انبيا و اوليت  
 ايكى كلوب طالب مسعى  
 آينه قلبى مجاز اولان  
 سعى ايديه جاك جاك معلا  
 سكا دليل ايت اى الصفا  
 رب اغفر وارحم و تجا و زعمنا تعلم  
 فَاِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ  
 مِنْ النَّارِ سَالِمِينَ وَاَدْخَلْنَا الْجَنَّةَ  
 اٰمِنِينَ رَبَّنَا اَنْتَا اَلدِّينَا حَسَنَةً  
 وَفَاِى الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقَبَا عَذَابِ النَّارِ

سعى

سعى سبب قصه هجر در اول  
 اهل سلف اولان ايتك  
 ريك پهن دشتيه باصدا  
 سر سخن قائمه اولين  
 سرور سرباز صفا نبيا  
 كارتك و پوايدى بر پا ايدى  
 اولدي اوميين سعادت  
 مروه كه ياشده بويج نكوت  
 اولدي همان برقج نكوت  
 حضرت اسماعيله مدرسه اول  
 سند خي اول راه هيدى  
 سرمد ايدوب ديدنه ييكى  
 خاتمه خوابطه اخيرين  
 كان سخا نور هون مصطفى  
 يعنيه قدم سوده مسعى ايدى  
 قامت حضرت ولي آب جبار  
 اولدي همان برقج نكوت

كاهى صفايه واروب ايله خضوع  
 كاهى دونوب مروه ايت هم رجوع  
 بل شرف سعى تمام ايتى هم نام  
 غايت تفصيل بودرو السلام



۱۰  
 ۴۵۴  
 ۴۶۴  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

در تعریف جیلانی قیصر که در رفعت با کوه قاف  
 بر ابری می کند و با کت کره و فلک همسری

بونده در ای دل جیل قیس	جانده دل افاده فرهاد و قیس
رفیع شک و ورقه سپهر	شعشع نورده ماه مهر
طاف فلک طایفه سربس	قله سیدر مطلع شمس
اولدی او جاشق قرموضی	معجزه ختم رسول قعی
کرچه انک دامن چچی تهری	یوق سمن و سنبل و سرو
لیک کلتی ایدر شمسار	کعبیه بر کل بخاری وار
بی کل و مل صحنی طولو	هر بری شک و اورد صد
انده در اول خانه و میون	اولدی در و نده ملان
اولت او کوه و زره بوله	ایکت اعلا نیده نازین دین
او یکدا و خوشن خون حریم	قرئی سرفست سرای قد
خاکی ایدر اول جبک	اهل نظر دیده سنه تو
جانه فرج و برده ماهیت	محو ایدر اندوهی بخت
یکم ایدر شنبه کونی نده	درد و المون بوله اول کس

در تعریف سوق اللیل



اینجا همه در جبهه ایستاده اند و در پیشانی خود کلماتی نوشته اند که در این کتاب مذکور است

نکته جنت کلورای جازار  
بوند درای جاودی منجلی  
اوز که مقام اولد بوخا صفا  
بوکونه کوزلیرینه مبتاز منین  
بوند مقام اولدی کی اول افتا  
بوند طلوع ایلدی اول غدا  
بوند مقامدر که اول تو یک مقام  
آنو تو کوه مهر و مه افشار در  
بوند مقام ایدمکه شایخ  
بوند ظهور ایدی مه نومنا  
بام در ندر که اول کسر  
مشری و زهره و شمس و قمر  
کرد غباری رهی اولد دلا  
سر سر اول جای نشیند و فراز  
بوند دخی و ارینه بر اوز که  
نکته خاک دخی ای نکتوان  
انده اولان کرد غبار کی وار  
خار و خسی هم کول ریجا او  
دیک زمینده واری جانار  
نقدرو انکه اولد اند تلف  
بوند درای جاودی منجلی  
اوز که مقام اولد بوخا صفا  
بوکونه کوزلیرینه مبتاز منین  
بوند مقام اولدی کی اول افتا  
بوند طلوع ایلدی اول غدا  
بوند مقامدر که اول تو یک مقام  
آنو تو کوه مهر و مه افشار در  
بوند مقام ایدمکه شایخ  
بوند ظهور ایدی مه نومنا  
بام در ندر که اول کسر  
مشری و زهره و شمس و قمر  
کرد غباری رهی اولد دلا  
سر سر اول جای نشیند و فراز  
بوند دخی و ارینه بر اوز که  
نکته خاک دخی ای نکتوان  
انده اولان کرد غبار کی وار  
خار و خسی هم کول ریجا او  
دیک زمینده واری جانار  
نقدرو انکه اولد اند تلف

بوند درای جاودی منجلی  
اوز که مقام اولد بوخا صفا  
بوکونه کوزلیرینه مبتاز منین  
بوند مقام اولدی کی اول افتا  
بوند طلوع ایلدی اول غدا  
بوند مقامدر که اول تو یک مقام  
آنو تو کوه مهر و مه افشار در  
بوند مقام ایدمکه شایخ  
بوند ظهور ایدی مه نومنا  
بام در ندر که اول کسر  
مشری و زهره و شمس و قمر  
کرد غباری رهی اولد دلا  
سر سر اول جای نشیند و فراز  
بوند دخی و ارینه بر اوز که  
نکته خاک دخی ای نکتوان  
انده اولان کرد غبار کی وار  
خار و خسی هم کول ریجا او  
دیک زمینده واری جانار  
نقدرو انکه اولد اند تلف

اینجا همه در جبهه ایستاده اند و در پیشانی خود کلماتی نوشته اند که در این کتاب مذکور است

هر اویای شتره زده  
اولدی اول قادمه چار  
سر عجب در که همه راه بد  
روی زمین اولد طوفان  
دوبره اول طی مراحل اید  
کنید حضوری کورسک تمام  
مفرج اول  
مفرج ثانی  
موضع ایات رسول خدا  
انده بن سیم سنا در بان  
نجم فلک کی فروزان اولور  
یاور اکادور بچو اوله  
دارغیم اولد انکه مسکنی  
نوش اید لرا اند شتره طهور  
ارض معلا و معظدر اول  
هر طرفی روضه خلدیرین  
در تفریف جبل نور و غار که محل صدر شهنواز است  
اولدی معادیه یقین یکی میل  
سمعه به روانه مد افتاب  
ایندی چو یاقوت انی جایکا  
معکف اول کوهده در بشیم  
اولدی هم اول کوهده غار حرا  
هر اویای شتره زده  
اولدی اول قادمه چار  
سر عجب در که همه راه بد  
روی زمین اولد طوفان  
دوبره اول طی مراحل اید  
کنید حضوری کورسک تمام  
مفرج اول  
مفرج ثانی  
موضع ایات رسول خدا  
انده بن سیم سنا در بان  
نجم فلک کی فروزان اولور  
یاور اکادور بچو اوله  
دارغیم اولد انکه مسکنی  
نوش اید لرا اند شتره طهور  
ارض معلا و معظدر اول  
هر طرفی روضه خلدیرین  
در تفریف جبل نور و غار که محل صدر شهنواز است  
اولدی معادیه یقین یکی میل  
سمعه به روانه مد افتاب  
ایندی چو یاقوت انی جایکا  
معکف اول کوهده در بشیم  
اولدی هم اول کوهده غار حرا

هر اویای شتره زده  
اولدی اول قادمه چار  
سر عجب در که همه راه بد  
روی زمین اولد طوفان  
دوبره اول طی مراحل اید  
کنید حضوری کورسک تمام  
مفرج اول  
مفرج ثانی  
موضع ایات رسول خدا  
انده بن سیم سنا در بان  
نجم فلک کی فروزان اولور  
یاور اکادور بچو اوله  
دارغیم اولد انکه مسکنی  
نوش اید لرا اند شتره طهور  
ارض معلا و معظدر اول  
هر طرفی روضه خلدیرین  
در تفریف جبل نور و غار که محل صدر شهنواز است  
اولدی معادیه یقین یکی میل  
سمعه به روانه مد افتاب  
ایندی چو یاقوت انی جایکا  
معکف اول کوهده در بشیم  
اولدی هم اول کوهده غار حرا















صید محرم اگر قتل اید صید محرم  
 قاتلینده یا واره کوستر هم  
 صید دخی سبع اوله سائل دکل  
 کسه بی اول دنجسه مائل دکل  
 در بیان توجه بشاکه محل آمد شد خیر البش  
 و در زیارت آن باشواب عمده بر او است  
 ترک ایدن اول راهده تاج  
 کره اولور اینه کیدن بی دلیل  
 سیوایده کورگاه زیارت دد  
 یاسمنی کنکره و نوج حور  
 هر طرفی بر سمن و نوبهار  
 سر بسراشجاری کیر تاج کی  
 کورسه آبی طیار خلد اشیا  
 خاطرینه کلیده باغ نعیم  
 خوابکه نافه خیر البشر  
 مجمع ارباب رجا آند ددر  
 قطره سنده نشنه لب آب  
 رتبه سنا دغان اید و با کله بوق  
 ایلده زیارت انی شنبه کونی  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا

صید محرم اگر قتل اید صید محرم  
 قاتلینده یا واره کوستر هم  
 صید دخی سبع اوله سائل دکل  
 کسه بی اول دنجسه مائل دکل  
 در بیان توجه بشاکه محل آمد شد خیر البش  
 و در زیارت آن باشواب عمده بر او است  
 ترک ایدن اول راهده تاج  
 کره اولور اینه کیدن بی دلیل  
 سیوایده کورگاه زیارت دد  
 یاسمنی کنکره و نوج حور  
 هر طرفی بر سمن و نوبهار  
 سر بسراشجاری کیر تاج کی  
 کورسه آبی طیار خلد اشیا  
 خاطرینه کلیده باغ نعیم  
 خوابکه نافه خیر البشر  
 مجمع ارباب رجا آند ددر  
 قطره سنده نشنه لب آب  
 رتبه سنا دغان اید و با کله بوق  
 ایلده زیارت انی شنبه کونی  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا

صید محرم اگر قتل اید صید محرم  
 قاتلینده یا واره کوستر هم  
 صید دخی سبع اوله سائل دکل  
 کسه بی اول دنجسه مائل دکل  
 در بیان توجه بشاکه محل آمد شد خیر البش  
 و در زیارت آن باشواب عمده بر او است  
 ترک ایدن اول راهده تاج  
 کره اولور اینه کیدن بی دلیل  
 سیوایده کورگاه زیارت دد  
 یاسمنی کنکره و نوج حور  
 هر طرفی بر سمن و نوبهار  
 سر بسراشجاری کیر تاج کی  
 کورسه آبی طیار خلد اشیا  
 خاطرینه کلیده باغ نعیم  
 خوابکه نافه خیر البشر  
 مجمع ارباب رجا آند ددر  
 قطره سنده نشنه لب آب  
 رتبه سنا دغان اید و با کله بوق  
 ایلده زیارت انی شنبه کونی  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا  
 آیتسه بولردن برنی سرور  
 واجب اولور نقصی قد شوقا

در بیان توجه بشاکه محل آمد شد خیر البش  
 و در زیارت آن باشواب عمده بر او است

در بیان توجه بشاکه محل آمد شد خیر البش  
 و در زیارت آن باشواب عمده بر او است



در بیان مساجد و ابار و غار رسول که مفرج دلهای  
ملول و غماز و دعا در آن اماکن شریفه مستجاب و مقبول  
آید غی ابار و مساجد که در  
ایده زیارت بولادی سرسبز  
معکف مسجد ذوقلین  
یوری چهره حضرت عثمان و ار  
صکوه و ادب مسجد قیل  
ثاکر فیوضائیل اول بهره  
قبله حاجات و محل دعا  
ایلدی بوبکر و علی استوار  
باد که دو المنه ایث نیاز  
غایه تمکینی آنک بی بدر  
احمد بخنده محل درنگ  
دُشبه و خاص اولور آنک جا  
بیریندن یوری اول آبتون بولدی مناسک  
قدیم المناسک

بعضی کسانسه یا خدای هم  
صدی یا ذبح ایلسه یا آنسه  
یا حرمکا و نلری یولرسه اول  
واجب اولور قیمتی هب بولرسک  
قیمتله اولدی بودرده جزا  
یا بسے قطع آنسه اگر یوضر  
ایلمیه کیم حشیشنی دعی  
کمه قتل آنسه چکر کیده کر  
عقرب و مار و بر چلی صفر  
کلب عفور و گنه دخی غراب  
شاة و بعیر حرمی ای همام  
محرم اولان بولری ذبح ایلسه  
اجنبی صید ایلسه محرم کور  
محرم اولن کستی انی کل ایدر  
کیر سه حرم داخلنه بر جلال  
واجب اولور که که ضالی و  
اوده اول صید سال یوق  
بیع ایدوب انی بعله خول حرم  
محرم اولن کسه دخی بویکه  
بولد ایکی دخی ایلمر جزا  
صکر ایلمر قالی اخذ رجوع  
اولد جانبدکی مفدا کرم  
قارن ایچون لازم اولور ایکی  
محرم اولن کیم میقاتی کر  
هر چه اندیسه وضیت دلا دید و کما وزره اوله اولنر خطا ایلمش اولسه وضیت کر  
دیکله بونفصیلی تمام ای یسر کر ثلثی حجه وانی ایسه حج بولند خرجنه کافی ایسه

کسر مرد اولسه یذرخنی تمام  
یا سدن ضاعسه ای نیک فال  
یا شمر ناستی کسسه اول  
ملکیده اولسیدی شجر اخرک  
بوراده صنویل اجر اولر ادا  
یا ش اولر کسسه و اولر خد  
امینا لقطع بنایتنه سعی  
بعضی فقرایه تصدق ایدر  
قبلو بغا سوری سکر یوق  
بولری قتل ایلسه یوق ضطر  
یا بقرب و بقا و حاجن تمام  
جائز و احرامنه یوق بائسه  
ذبحنی اول صنعی ایلمر اولسه  
ذرحه احرامنه کلر ضرر  
الد اول صیده بی قیل و قال  
باغن الوب یعنی انی قوبور  
کیم بو خصوصه اکا بر قال یوق  
اید ریسسه رد ایدر اول سعی  
صیدنی بیع ایلمه بویکه در  
قیمتی بیلد ایدر ادا  
قتله اول تلد و کچون شروع  
آنسه انی انچه او مردم اید  
حجه بر عمره به بریش و  
قارن اولور ده او مردم ایدر

اول ایکی بودخی حج ایلسه واقع اولور استد و کی حج کند و در اول ایکیدن اولیجی دفعه  
ایکسول نیتن ایتمه دیسه ضامن اولور آنجه لرن حج ایدن بری ایچوند قبله فرخا  
جائز اولور آنسه و حجی کر یا نادن یا بایادن معتبر محصر اولور یسه او ما مورم  
در بیان مساجد و ابار و غار رسول که مفرج دلهای  
ملول و غماز و دعا در آن اماکن شریفه مستجاب و مقبول  
آید غی ابار و مساجد که در  
ایده زیارت بولادی سرسبز  
معکف مسجد ذوقلین  
یوری چهره حضرت عثمان و ار  
صکوه و ادب مسجد قیل  
ثاکر فیوضائیل اول بهره  
قبله حاجات و محل دعا  
ایلدی بوبکر و علی استوار  
باد که دو المنه ایث نیاز  
غایه تمکینی آنک بی بدر  
احمد بخنده محل درنگ  
دُشبه و خاص اولور آنک جا  
بیریندن یوری اول آبتون بولدی مناسک  
قدیم المناسک

بعضی کسانسه یا خدای هم  
صدی یا ذبح ایلسه یا آنسه  
یا حرمکا و نلری یولرسه اول  
واجب اولور قیمتی هب بولرسک  
قیمتله اولدی بودرده جزا  
یا بسے قطع آنسه اگر یوضر  
ایلمیه کیم حشیشنی دعی  
کمه قتل آنسه چکر کیده کر  
عقرب و مار و بر چلی صفر  
کلب عفور و گنه دخی غراب  
شاة و بعیر حرمی ای همام  
محرم اولان بولری ذبح ایلسه  
اجنبی صید ایلسه محرم کور  
محرم اولن کستی انی کل ایدر  
کیر سه حرم داخلنه بر جلال  
واجب اولور که که ضالی و  
اوده اول صید سال یوق  
بیع ایدوب انی بعله خول حرم  
محرم اولن کسه دخی بویکه  
بولد ایکی دخی ایلمر جزا  
صکر ایلمر قالی اخذ رجوع  
اولد جانبدکی مفدا کرم  
قارن ایچون لازم اولور ایکی  
محرم اولن کیم میقاتی کر  
هر چه اندیسه وضیت دلا دید و کما وزره اوله اولنر خطا ایلمش اولسه وضیت کر  
دیکله بونفصیلی تمام ای یسر کر ثلثی حجه وانی ایسه حج بولند خرجنه کافی ایسه



هر يك اني اي نوت جان  
 در توجه بدینه النبي عليه الصلوة والسلام  
 باد صبا ايله بنی صبح و شام  
 خاک ده یزنی صبح و مسال  
 کلدی اودم ای دی شوریلده  
 نیت اخلاص ايله ضا ایت دی  
 اولمش لیکن اولیکور کسروار  
 اوغرا مدیه کرده تیغ اجل  
 کلدی اودم کی عاشق فرشته یای  
 سده درگاه فلک منبره  
 کلره عشاقه دکل بو حجاز  
 برکشک حقی که پایان نولور  
 سرده خی امضا ایت او برهانی  
 نامکه امضا ایلده در صحنی  
 اولکه اولور نامه خسر السبل  
 هراتری پای شترده بیره  
 سرعبدی کی همه راه بدر  
 طیبه یه وار قطع منازل ابد  
 جوئی مفتح اوله سا که مقام  
 کنبه خضری کور رسک تمام

an luvinci yopprigev onto sunoo go calu

خانه وکی

خانه کتاب و سبب نظم او

چونکه تمام اولدی دلاکفت  
 باغی وار نظمی دکل ی سبب  
 اولس ایدم بر کلک آلفه سیه  
 فکر تی ایلجه جانم ایدی  
 عاشق ایدم کل یوزینی کور  
 رشک و صایده هم اول ناز  
 کلشنک اولسه ایلش کوی  
 طوطی ایدم آینه دن فیل  
 روی که بیلشیدا ایدم  
 کعبه که اولدی کل مشکین  
 کعبه بیلوبا اول کل عنبر فزی  
 شوق خیالده پرایک دیم  
 اولدی بر لحظه مساعده  
 شاهد معنی ایلده حسن ادا  
 غایبی بولدی سخن سوسو  
 انک لیچون نظمنه جلدن  
 بیل شوریده سیر اشفته  
 شوقی هم ارام جناغم ایدی  
 مایل ایدم خاکنه یوز سور  
 ایتش ایدی کاری آه و این  
 نغمه سزا اولمز انک بیل  
 اولماجنی آینه اولور اول  
 مرآه ایلده طوطی کوبا ایدم  
 نشو ده باغ دیل و دین من  
 آینه بل دوضه پیغمبر  
 ایرمیدی دامانه لیکن اتم  
 صیوفی چرخ دینی داما  
 آینه دلده اولوب دونما

ایله سبب ایدم اولور اولور  
 ایله بوفدنی منم وصال  
 ایله اوج عجبجا وریه  
 ایله اولوب مکه ده هم کلن  
 ایله اولدی عیانده مشافه  
 ایله اولوب بکله ده



اولدی او رشیکده بونظم  
ایلدیم اول حسرتیده اهننام  
بون دل و جانیده ندبیرید  
هر پرنیک شکیلده تصویرید  
مکن اولون مرثیه ادم خبر  
یاردم آخی مجلس ایدوب  
حسرتیده هر چی ایتد و کجه  
ایدم اکا دیوه و جانده نگاه  
باکه اوله هر یسی جز جان  
جسم نزاره کله تاب و توان  
حمد خدا نظم کلوب بوسخن  
اولدی بکامو هب ذوالمنن  
حجه یکدن حفظ ایدو بوی  
مکه ده لازم دکل که دلیل  
هر نسکی انده بیان ایلدم  
دقت و تفصیل و عین ایلد  
کهرجه که احکامی آنک بی کز  
لیک مرم اولای ایتدم بی  
راغب اولوب ناظر او یکم  
ناظم ناشادینه ایدو دعا  
ایردی چون انعامه بونظم  
صل علی روضه خیر الانام

### مناجاة درگاه باری

کلدی الهی قو که بی دلیل  
بختی ناشاد و علیل و لیل  
جرم یوف حد و نهایت بنم  
هر ایشم عصیان و شناعت بنم  
یوف عیلم لایق روز جزا  
اشلد غم سویلد غم هب خطا

اکدانوب الایش دنیا به بن  
ایلدو کی حیلده بکاهب فتن  
اشلدیم سکا یادر بر عمل  
برکون اکورد امنی دست  
نیجه و ادم در که که یا اله  
دست تری تیره کوکل سیاه  
عزدر کعبه و علیا حق  
اول حجر الاسود زیبا حق  
مروه و سنی و صفاحر می  
موقف میقات و دعا حرم  
زیب و زر کسوه و میزب  
هم شرف ملتزم و باب حرم  
روضه پر نور و ضیاع  
مرفد اصحاب و فاعزتی  
انده یانن اهل کرامات  
آب روی جمده سادات  
ولوله و یارب حجاج  
دغدغه ناله و محتاج  
باکه نصیب ایدو واروب  
سوکم خاک در کعبه یه آخی کورم  
داخی خلوص ایدو دل صاف  
نفس بد اخلاصه انصاف  
قومه انده بنی زار و زبون  
نفسه و بوب چوق کنه ایتدم  
دینج جرم و خطایولنه کزدم دینج  
صو خطری یار لغه عفوانت  
لطفه کالمشد را ایشم بغین  
قید علایق بنی ایتد اسیر  
اولمزایسه لطفک اگر سیکر



حال دلک نه اوله دو جزا      سن کرم این حاله یارنه  
 فضلک فاشدرا بشیم یا کرم      ایلد یوم عفو ایلد باغ نغیم  
 جلد اسایریمه حاجت این      هم پدرو مادیرمه دخت این  
 جمد مزیم عفو ایلد مغفور قل      خلدی وطنی یاریمز حور قل  
 خوف خطر دن بری ایلد      داخل ایدوب جنتکه آمین  
 ایردی چون انجمنه وصف      بولدی سخن غایتی جف الفلم  
 استرایسک خفته تاریخ اول      کیری اوج اکسک بهشت این دلا

صکرم او مقدار تمام ای پسر

ست و خمسین و الف و ثانی

۱۳۴۲

۱۳۴۲

۱۳۴۲

هر کیم کاتبین ایلد خیر ایلد یاد

مثال کتاب المناسک      بعنایه الله الملك المالك

زید حاجی احمد افند خواجه مکشی جوع مرحوم

وزیر اعظم مرزوقی مصطفی

پاشا الواقع غره شهر

شعبان المعظم

یوم الاحد

وقت

الصبحی

م



هَذَا سِرُّ شَمَارِ لَنَا

هَرَكَم بوشاه ما رَلَن دُعَايِي  
 اَقِيه ياكُتُورِسَه وَد فَي حَلَايقِ الْخَنَدَه  
 مِيكُو اُولَه وَهَر نَه وَلَرْسَه بَشَرِي  
 كُورَسَه وَاللَّه نَقَا لَنِيكُ امه يَكُ كُتُورَسَه  
 حَلَاصِ اُولَه عَاشَقُ كُتُورَسَه مَر لَدِيَه  
 بَنِي هَر حَسِي كُتُورَسَه بَارِ بَايِ اُولَه لَدِي  
 دَاكُرَسَه حَلَا لِي كُتُورَسَه مَطْع وَعَاشَقُ مَالَه  
 شِيْن دِير كَرِه اَنَكُ نَلَقِيْنَه اَوَقِيَه شِيْن  
 اَقَا مَاقَانِ اِيكِي كَرِه اَوَقِيَه شِيْن ذِيْرَا دِيُوْرَا لَه  
~~لَوِيَه شِيْن~~ اَوَكُور هَر كَلِمَه بُوْنِيُوْنَه بَر  
 بَلَا طَاوِلُوْر اَوِيُوْر اَوِيُوْر مِيْزَا اَحْمُودِيَا  
 كَنَدَمَنَه دَار اَوَلُو رُوْر لَلَّه رُوْر لَلَّه مَوُو  
 بِلَه بَر لَن وَرِيْسَا هَت اِيْرَمِيَه عَاشَقُ  
 وَلَه بَر بَر لَسْتِي نَزَا لَمَا عَمَه وَرِيْطَمَر سُوْرَا هَتَه

ست ٤٦٠  
 و خمسين ٤٦٥  
 والى ١٦٧  
 ده ١٣٨٧

٤٦٦  
 ٧٦٠  
 ١١٧  
 ١٣٤٣  
 ٥٢٨٧  
 ١٠٥٦





عَايَتْ فَجَبَّرَ دُرْهَانَ صَلَوَاتِي عَلَى أَوْلِهِ وَاللَّهِ  
 اعْلَمْ بِالْصَّوَابِ هَذَا ادْعَائِي مَا رَوَيْتُ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ اللَّهُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيْعَلْ عَصِي  
 لِحُشْنُ الْجَلِيلِ اللَّهُ لَا  
 تَسُبُّوا اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 الْكَافِرُونَ الْقَوْمُ الرَّحِيمِ  
 هُوَ الْبَاطِنُ اللَّهُ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا هُوَ عِزَّ الْعِلْمِ  
 الْحَقُّوَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ  
 الْحَقُّ الْمَلِكُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا يَبْعَثُ  
 أَشْيَاءَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْقَادِرُ الْمَوْجُودُ  
 الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَطِيفُ  
 الْإِسْرَارِ الْإِسْرَارِ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْقَرِيبُ  
 الرَّحِيمُ الْعَظِيمُ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 هُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ  
 الْوَدُّ الْوَدُّ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 مَالَهُ الْإِسْرَارُ وَحْدَهُ الْمَلِكُ



هذا شرح الفقه الأكبر للعلامة أبي المنتهى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق السنة والجماعة بفضل العظم  
والصلوة والسلام على رسوله وجيبه محمد الذي كان على خلق  
عظيم وعلى آله واصحابه الداعين إلى صراط مستقيم **أما بعد**  
فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى عصية الله تعالى  
الكبير الكريم عن الخطايا والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم  
إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنّفه الإمام الأعظم كتاب صحيح  
مقبول قال الشيخ الإمام فخر الإسلام على البرزوي في أصول الفقه  
العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الشرائع والأحكام والأصل  
في النوع الأول هو التمسك بالكتاب والسنة ومجانبة الهوى والبدعة  
ولزوم طريق السنة والجماعة الذي كان عليه الصحابة والتابعون  
ومضى عليه الصالحون وهو الذي أدركناه عليه مشايخنا وكان  
على ذلك سلفنا أعني أبنا حنيفة وأبا يوسف ومحمد وأعلامنا  
رحمهم وقد صنّف أبو حنيفة رح في ذلك لفقه الأكبر وذكر فيه  
إثبات الصفات وإثبات تقدير الخير والشر من الله تعالى وإن  
ذلك كله بمشيئة الله تعالى إلى هنا فاردت أن أجمع كلمات  
من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتمدة حتى تكون شرحاً لهذا  
الكتاب الشريف اللطيف قال الإمام الأعظم رح أصل التوحيد  
أي هذا الكتاب في بيان حقيقة التوحيد وهو في اللغة الحكم  
بأن الشئ واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح التوحيد

هو تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام وتخييل  
في الأوهام والأذهان ومعنى كون الله تعالى واحداً في الانقسام  
في ذاته تعالى وفي الشبّه والشريك في ذاته وصفاته والاعتقاد  
في قوله وما يصح الاعتقاد عليه بعم العلم وهو حكم جازم لا يقبل  
التشكيك والاعتقاد المشهور وهو حكم جازم يقبل التشكيك  
وعند بعض بعم الظن أيضاً فإن الظن الغالب الذي لا يخطئ  
معه احتمال النقيض معتبر في الإيمان فإن إيمان أكثر العوام  
كذلك يجب أن يقول بقاء الغيبة أي يفترض على المعتقد  
أن يقول أمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر  
والبعث بعد الموت والقدر خير وشره من الله تعالى قال  
أن يقول ولم يقل أن يؤمن لي دل على أن الأقرار كن في الإيمان  
لأن أصل الإيمان الأقرار والتصديق بالاشياء الستة  
المذكورة لقوله عليه الصلوة والسلام الإيمان أن تؤمن  
بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر  
خير وشره والملائكة عند أكثر المسلمين اجسام لطيفة  
قادرة على التشكل بأشكال مختلفة منقسمة إلى قسمين  
قسم شأنهم الاستغراق في معرفة الحق والتنزه وهم العلويون  
والملائكة المقربون وقسم يدبر الأمر من السماء إلى الأرض على  
ما سبق به القضاء وجرى به القلم الإلهي فمنهم سماوية ومنهم  
أرضية والإيمان بالكتب هو التصديق الجازم بوجودها  
وبأنها كلام الله تعالى وجميع الكتب المنزلة على الرسل مائة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق السنة والجماعة بفضل العظم  
والصلوة والسلام على رسوله وجيبه محمد الذي كان على خلق  
عظيم وعلى آله واصحابه الداعين إلى صراط مستقيم

وهو ما يحق العقائد وضابط  
الموافق على ما قاله الشيخ على القاري

ط  
أي عن الاشتغال بغيره كما وصفهم  
في محكمته فقال لا يجوز لليل والليل  
لا يفترقون

واختاروا أن الرسل كانوا يرسلون  
ويعلمون ما يقولون

ص  
لأنهم لما هم  
وهم المديون أمراء



واربعة كتب انزل على آدم عليه السلام منها عشر صحائف وعلى  
 شيث عليه السلام خمسون صحيفة وعلى ادريس عليه السلام  
 ثلثون صحيفة وعلى ابراهيم عليه السلام عشر صحائف والتوراة  
 على موسى عليه السلام والزبور على داود عليه السلام والانجيل  
 على عيسى عليه السلام والفرقان على نبينا محمد صلى الله عليه  
 وسلم والرسول من له شريعة وكتاب فيكون اخص من النبي  
 وعند بعض العلماء هو مراد في النبي والايمان لازم بكل نبي  
 سواء انزل عليه كتاب او لم ينزل والبعث هوان بعث الله  
 تعالى الموتى من القبور بان يجمع اجزاءهم الاصلية ويعيد  
 الارواح اليها واقدار مصدر بمعنى المقدور والمقدور  
 بمعنى المقدّر خيره مجرور بدل من القدر بدل البعض من الكل  
 وشتره معطوف عليه روى ان ابا بكر وعمر رضيا الله عنهما  
 ناظرا في مسألة القدر وان ابا بكر كان يقول الحسن ان  
 الله تعالى والشيئات من نفسنا وكان عمر يضيف لكل الى الله  
 تعالى فتذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ان اول من تكلم بالقدر من جميع الخلق  
 كلهم جبريل وميكائيل عليهما السلام فكان جبريل عم يقول  
 مثل مقالتيك يا عمر وكان ميكائيل عم يقول مثل مقالتيك  
 يا ابا بكر فتحاكما الى سلافيك عم فقضى بينهما ان القدر كله  
 خيره وشتره من الله تعالى ثم قال عليه الصلوة والسلام وهذا  
 قضائي بينكما ثم قال يا ابا بكر لو اراد الله تعالى ان لا يعصى

وعلى النبي الذي علمه من عدد الانبياء  
 مائة واربع وعشرون الفا والرسول  
 منهم ثمانية وثلاثون وعشرون  
 في القرآن باسم العلم ثمانية وعشرون  
 بشاري  
 وهو الامام في الدين الذي وان  
 الحام  
 القدر فيقال وسكونه بمعنى وهو  
 ما يقدر الله تعالى من القضاء كذا في  
 مختار الصحاح

ما خلق ابليس والحساب والميزان والجنة والنار خلق كل  
 الميزان عبارة عما يعرف به مقدار الاعمال والعقل قاصر عن  
 ادراك كيفية الله تعالى واحد لا من طريق العدد ولكن  
 من طريق الاشراك له قد يقال واحد ويراد به نصف الاثنين  
 وهو ما يفتح به العدد وهذا معنى الواحد من طريق العدد  
 وقد يقال واحد ويراد به ان لا شريك له ولا نظير له ولا مثل  
 له بحسب ذاته واصفاته اوجيب ذلك فانه تعالى واحد على  
 معنى لا شريك له ولا نظير له ولا مثل له في ذاته وصفاته  
 قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد هذا رد على قول  
 النصارى واليهود في ولدية المسيح وعزير وقول الفلاسفة  
 في تولد العقل عن واجب الوجود فان قولهم في ذلك باطل  
 لان الله تعالى هو الصمد يعني السيد الغني عن كل شئ الذي  
 يفتقر اليه كل شئ سواء ولم يكن له كفوا احد اي ولم يكن له  
 شئ من الموجودات مماثلة لا يشبه شيئا من الاشياء من خلقه  
 اي لا يشبه الله تعالى شيئا من المخلوقات والمخلوقات كلها  
 ولا يشبهه شئ من خلقه اي ولا يشبهه شئ من مخلوقاته  
 لافي الوجود لان وجوده واجب لذاته وما سواه ممكن ولا في  
 العلم ولا في القدرة ولا في سائر الصفات وهو ظاهر اعلم ان  
 الله تعالى واحد لا شريك له قديم لا اول له دائم لا آخر له  
 لم ينزل ولا يزال باسمائه وصفاته الذاتية والفعلية اي لم يحد  
 له اسم من اسمائه ولا صفة من صفاته والفرق بين صفات

آل احد هو الذي لا يقبل التبرك  
 والانقسام وهو في حق المولى  
 والفرق هو الذي ليس له ما نزل  
 ولا شريك له



الذات وصفات الفعل ان كل صفة بوصف الله تعالى بضدّها  
فهي من صفات الفعل وان كان لا يوصف بضدّها فهي من  
صفات الذات وفي الفتاوى الظهيرية اذا حلف على صفة الله  
تعالى ينظر الى تلك الصفة ان كانت من صفات الذات يكون  
يميناً وان كانت من صفات الفعل لا يكون يميناً فاذا قال  
وعزة الله تعالى يكون يميناً لان الله تعالى لا يوصف بضدّها  
ولو قال وغضب الله وسخط الله لا يكون يميناً لان الله تعالى  
يوصف بضدّها وهو الرحمة اما صفاته الذاتية فالحيوة  
فان الله تعالى حي بحيوته التي هي صفة ازلية والقدرة فانه  
تعالى قادر على كل شيء بقدرته التي هي صفة ازلية والعلم فانه  
تعالى عالم بجميع الموجودات ويعلم الجهر وما يخفى بعلمه الذي  
هو صفة ازلية والكلام فانه تعالى متكلم بكلامه الذي هو  
صفة ازلية وكلام الله تعالى لا يشبه كلام الخلق لانهم يتكلمون  
بالآلات والحروف والله تعالى يتكلم بلا آلة ولا حرف والسمع  
فانه تعالى يسمع الاصوات والكلمات بسمعه القديم الذي  
هو صفة له في الازل والبصر فانه تعالى بصير بلا شكل و  
الالوان يبصره القديم الذي هو صفة له في الازل والارادة  
فانه تعالى مرید بارادته القديمة ما كان وما يكون ولا  
يكون في الدنيا والاخرة شيء صغير او كبير قليل او كثير خيرا او شر  
نفع او ضرر فوزا وخسرا زيادة او نقصان الا بارادته ومشيئته  
تعالى فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن والله تعالى فعال

كالقدرة والعلم

كالقدرة والقدرة والقدرة  
والجلال والتكبر

كالرحمة والسخط والغضب  
والرضى

لما يريد لا ارادة لارادته ومشيئته ولا مقتضى لحكمه ومن صفاته  
الذاتية الاحدية والصدقية والعظمة والكبرياء وغيرها واما  
صفاته الفعلية فالتخليق والترزيق والانشاء والابداع والضع  
وغير ذلك من صفات الفعل كالاخياء والامانة والابنيات  
والانماء والتصوير وغيرها والتخليق والانشاء والضع بمعنى  
واحد وهو احداث الشيء بعد ان لم يكن سواء كان على مثال  
سابق او لا والابداع احداث الشيء بعد ان لم يكن على مثال  
سابق والترزيق احداث رزق الشيء وتمكينه من الاستقاع  
به ليرزق ولا يزال بصفاته واسماؤه يعني ان الله تعالى مع صفاته  
واسماؤه كلها ازل لا بداية له وابدى لا نهاية له لم يحدث  
له صفة ولا اسم لانه لو حدث له صفة من صفاته او زالت  
عنه لكان قبل حدوث تلك الصفة او بعد زوالها ناقصا  
وهو محال فثبت انه لم يحدث له صفة ولا اسم لان من كان  
له علم في الازل كان عالما في الازل لم يزل عالما بعلمه والعلم  
صفة في الازل اي في القدم وقادر بقدرته والقدرة صفة  
في الازل وخالق بخلق خلقه والتخليق صفة في الازل وفاعلا  
بفعله والفعل صفة في الازل الفعل بالفتح مصدر وبالكسر  
اسم وهو هاهنا بالفتح بمعنى التكوين والتخليق والايجاد  
وقول الامام الاعظم رح لم يزل عالما بعلمه الى اخره برّد قول  
المعتزلة فانهم قالوا بصفات الله تعالى عين ذاته وهو عالم  
قادر مجرد الذات لا بالعلم والقدرة وبكفى لنا دليلا قول

بمعنى ما يجيب على  
الاعتقادات الجاهلية

الاعتقادات الجاهلية  
بمعنى ما يجيب على  
الاعتقادات الجاهلية

الضع الجاهل  
بمعنى ما يجيب على  
الاعتقادات الجاهلية



الامام الاعظم وسائر ائمة الهدى والدين من اهل السنة والجماعة  
 ونقول كما قال هؤلاء الائمة صفات الله تعالى ليست عين ذاته ولا  
 غير ذاته ولا يجب علينا الاستقصاء في مثل هذه المسألة والفاعل  
 هو الله تعالى والفعل صفته في الازل والمفعول مخلوق وفعل الله  
 تعالى غير مخلوق يعني ان الله تعالى اذا فعل شيئا يفعله بفعله  
 الذي هو له صفة ازلية لا بفعل حادث لان الحادث هو اثر فعله  
 لا فعله بخلاف المفعول فانه محل لوقوع اثر الفعل وهو مخلوق  
 بالاتفاق وصفاته مبتدأ في الازل خبره اي صفاته الذاتية  
 والفعلية ثابتة في الازل غير محدثة خبر بعد خبر ولا مخلوقة  
 عطف تفسير ومن قال انها اي صفاته ذاتية كانت او فعلية  
 مخلوقة او محدثة او وقف وهو ان لا يحكم بوجود الصفات ولا  
 بعدمها اما لعناد اوشك اوشك فيها اي في وجود صفاته  
 او في ازلتها والشك في اللغة خلاف اليقين واليقين العلم  
 وزوال الشك واما قال الامام الاعظم فهو كافر بالله تعالى لان  
 الايمان هو التصديق بمعنى اذعان القلب وقبوله لوجود الباري  
 تعالى ووحدايته وسائر صفاته تعالى فان صفاته تعالى من جملة  
 المؤمن به فمن لم يؤمن بها يكون جاهلا بالله تعالى وصفاته وكافرا  
 به وبانبيائه والقرآن كلام الله تعالى وهو في اللغة مصدر بمعنى  
 الجمع والضم يقال قراءت الشيء قرأنا اي جمعته جمعا وبمعنى القراءة  
 يقال قرأت الكتاب قراءة وقرأنا فالقرآن ما يجمع السور ويضمها  
 ولهذا سمي قرآنا فيكون المصدر بمعنى اسم الفاعل ويجوز ان يكون

٢  
 ما يتبادر من اسك آه  
 لان الصفة غير الموصوف  
 لعدم اتفعا كما عنده

اغالب

القرآن

القرآن بمعنى المقرؤ لانه يقرأ ويتلى فيكون المصدر بمعنى اسم  
 المفعول والمراد به ههنا كلام الله تعالى الذي هو صفته لا المنظور  
 الغرض وقيل هو النظم والمعنى جميعا في المصاحف مكتوب جمع  
 مصحف بضم الميم يعني ان كلام الله تعالى الذي هو صفته تعالى  
 مكتوب في المصاحف بواسطة الحروف وفي القلوب محفوظ  
 اي بالالفاظ المخيلة وعلى اللسان مقرؤ اي بالحروف الملفوظة  
 المسموعة وعلى النبي صلى الله عليه وسلم منزل اي بالحروف الملفوظة  
 المسموعة بواسطة الملك ولفظنا اي تلفظنا بالقرآن مخلوق  
 وكتابنا له مخلوق وقرأنا له مخلوق لان ذلك كله من  
 افعالنا وافعالنا كلها مخلوقة بتخليق الله تعالى والقرآن اي  
 كلام الله تعالى غير مخلوق والحروف والكاغد والكتابة كلها  
 مخلوقة بانها افعال العباد وكلام الله تعالى غير مخلوق لان  
 الكتابة والكاغد والحروف والكلمات والآيات والأصوات  
 كلها آلة القرآن لحاجة العباد اليها وكلام الله تعالى قائم بذاته  
 ومعناه مفهوم بهذه الاشياء فمن قال بان كلام الله تعالى مخلوق  
 فهو كافر بالله العظيم ومن قال بالقرآن مخلوق وازاد به الكلام  
 اللفظي القائم بذاته تعالى كما هو مذهب الكرامية والحنابلة  
 يكون كافرا لانه نفى الصفة الازلية وجعل الباري تعالى  
 محلا للحوادث ومحل الحوادث حادث ومن قال بالقرآن مخلوق  
 وازاد به نفى الكلام الازلي يكون كافرا مطلقا ومن قال  
 القراءن مخلوق وازاد به الكلام اللفظي الغير القائم بذاته



الله تعالى ولم يرد تقي الكلام الا ان لا يكون كافرا لكن هذا الاطلاق  
خطأ لا ينبوهم الكفر وما ذكره الله تعالى في القرآن حكايته عن موسى  
عليه السلام وغيره من الانبياء عليهم الصلوة والسلام وعن  
فرعون وعن ابليس فان ذلك كله كلام الله تعالى في القرآن اخبارا  
عنهم وكلام الله تعالى غير مخلوق وكلام موسى وغيره من المخلوقين  
مخلوق والقرآن كلام الله تعالى لا كلامهم يعني ان ما ذكره الله  
تعالى في القرآن اخبارا عن موسى وعيسى وغيرهما من الانبياء  
عليهم السلام وعن فرعون وابليس فانما قال ذلك بكلامه  
القديم الذي كتبت الكلمات الدالة عليه في اللوح المحفوظ  
قبل خلق السموات والارض لا بكلام حادث وعلم حادث حاصل  
بعد سماعه منهم والاخبار نقل المعنى لا باللفظ لان كلام  
موسى وغيره من المخلوقين مخلوق وكلام الله تعالى غير مخلوق  
ويؤيده ان قدر تلك آيات من القرآن بالغ حد الإعجاز وليس  
ذلك من البشر ومن المعلوم ان ما نقل من المخلوقين في القرآن  
يزيد على قدر تلك آيات فيكون القرآن كلام الله تعالى لا كلامهم  
فاذن لا فرق بينا لقصص المذكورة في القرآن وبين آية  
الكسرى وسورة الاخلاص في كون كل واحد منهما كلام الله تعالى  
وسمع موسى عليه السلام كلام الله تعالى يعني وسمع موسى عم من  
الله تعالى بلا واسطة كلامه القديم القائم بذاته كما جاء في قوله  
تعالى وكلم الله موسى تكليما والله تعالى قادر على ان يكلم المخلوق  
من الجهات والجهة الواحدة بلا آلة ولا واسطة ويسمعه بالآلة

كالحروف والاصوات لا احتياجا اليها في فهم كلامه الا ان في فائه تعالى  
على ذلك قد يراد به على كل شيء قد يراد قيل كان موسى اذا كلمه الله تعالى  
يسمع كلامه من باطن الغمام الذي كان كالعمود وقد يغشاها الغمام  
وقد كان الله تعالى متكلماً ولم يكن كلم موسى عم بان قال لموسى عم  
في الازل بلا صوت ولا حرف يا موسى اني انا ربك فاخضع  
نعليك ولمحمد صلى الله عليه وسلم فلما اتها نودي يا موسى اني  
انا ربك فاخضع نعليك والله تعالى علم في الازل انه ينزل القرآن  
على محمد عليه السلام ويخبر بقصص الانبياء وغيرهم ويا محمد  
وينهيهم ولما بين الامام الاعظم الامر في صفة الكلام من انه  
لا يتوقف على حصول مخاطب اراد ان يبين ان الامر في سائر الصفات  
كذلك دفعا لتوهم اختصاص هذا الحكم بصفة الكلام فقال وقد  
كان الله تعالى خالقاً في الازل ولم يخلق الخلق واكتفى بالصفة  
الفعلية ولم يذكر من الصفات الذاتية لان توقف الصفة  
الفعلية على وجود المتعلق اظهر من الصفة الذاتية فيعلم  
منها حال الصفة الذاتية بالطريق الاولى واما من الصفات  
الفعلية التخليق لانه اعم لوجوده في ضمن كل صفة ولما دفع الوهم  
غاد الى تحقيق ما هو بصدده فقال فلما كلم الله موسى بكلامه  
الذي هو له صفة في الازل لان كلامه ازلي ابدى لا يتغير  
ولا يتبدل ولما لم تشبه صفات الله تعالى صفات الخلق كما  
لا يشبه ذاته ذوات الخلق قال الامام الاعظم وصفاته كلها  
ذاتية كانت او فعلية بخلاف المخلوقين وذلك لانه تعالى يعلم

كلام

صفات

اي والمحال ان يكون كلام موسى بل والخلق  
اصل موسى وعيسى عاقلين



لا تعلمنا لان علمنا حادث والحادث لا يخلو عن مغارضة الوهم وعلته  
 تعالى قديم جل ان يكون ضروريا او كسبيا او تصور او تصديقا  
 ويقدر لا يقدر تنال ان قدرته تعالى قديمة مؤثرة بالاجاد وقدتنا  
 حادثه غير مؤثرة ونحن لا نقدر الا على بعض الاشياء بالالات  
 والاسباب والانصار والله تعالى يقدر بقدرته القديمة على  
 جميع الاشياء لا بالآلة ولا بمشاركه غيره ويرى لا كرويتنا لان  
 نرى الاشكال والالوان بالالات والشروط والله تعالى يرى  
 الاشكال والالوان ببصره الذي هو صفته في الازل لا بالآلة  
 ولا بشرط من زمان ومكان وجهة ومقابلة ويتكلم لا كلامنا  
 لاننا نتكلم بالالات والشروط وهو يتكلم بلا آلة ولا شرط ويسمع  
 لا كسمعنا لاننا نسمع بالالات والشروط والله تعالى يسمع الاصوات  
 والكلمات كلها بسمعته القديم لا بالآلة من اذن وصماخ ولا بشرط  
 من زمان ومكان وجهة وقرب وبعد نحن نتكلم بالالات والحروف  
 والله تعالى يتكلم بلا آلة ولا حرف والحروف مخلوقة لان المؤلف  
 من المخلوق مخلوق وكلام الله تعالى غير مخلوق لان كلامه تعالى قديم  
 قائم بذاته تعالى لا يقبل الانفصال والافتراق بالاستقلال الى  
 القلوب والاذان وهو شئ لقوله تعالى قل اي شئ اكبر شهادة قل  
 الله لا كالا شياء لقوله تعالى ليس كمثله شئ ومعنى الشئ الثابت  
 ومعنى الثابت الموجود وفي اكثر النسخ اثباته اي اثبات ذلك  
 الشئ اي ان تثبته بلا جسم هذا بيان لقوله لا كالا شياء لان  
 كل جسم منقسم وكل منقسم مركب وكل مركب محدث محتاج الى

التصور حصول صورة الشئ في العقل

ط من الخلق واللذان والشفقة والاسنان

من نزول جنة افرس يا محمد لقد سألنا عنك اليهود والنصارى فزعموا ان ليس لك عندهم ذكر ولا صفة فارأنا من يشهد لك انك رسول الله صلى

من عن محمد قال يا محمد صلى الله عليه وسلم ان دنا القربا اي شئ اكبر شهادة نعم امره ان يخبرهم فيقول الله شبهه بيني وبينكم

الممكن اصطلاح المتكلمين مرادف لما لا يكون مفناه هو الذي يقع في العقل وجوده وعدمه

الممكن اصطلاح المتكلمين مرادف لما لا يكون مفناه هو الذي يقع في العقل وجوده وعدمه

كالجسمات والسكان والالوان والافتران

اي الاشياء والالوان

الحادث فكل جسم ممكن وكل ممكن محتاج الى واجب الوجود ولا يجوز  
 لان الجوهر يكون محلا للاعراض والحوادث والله تعالى منزلة عن ذلك  
 ولا عرض لان العرض لا يقوم بذاته بل يفتر الى محل يقوم به فيكون  
 ممكنا ولا حدة له لان الحد تعريف الماهية بذكر اجزائها  
 وواجب الموجود فرع لاجزائه فيمتنع ان يكون له حد والحد  
 قد يكون بمعنى النهاية والانهية لله تعالى ولا ضد له اي ولا نظير  
 له ولا كقول له ولا ند له اليد بالكسر المثل والنظير ولا مثل له  
 اي ولا شريك له في النوع لانه لا نوع له كالا جنس له والمماثلة  
 الاشتراك في النوع فاذا قيل هما متماثلان كان مغضاه انهما  
 متفقان في الماهية النوعية وله يد ووجه ونفس كما ذكر الله  
 تعالى في القرآن بقوله تعالى يد الله فوق ايديهم وبقوله تعالى وبقي  
 وجه ربك وبقوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام تعلم ما في  
 نفسي ولا اعلم ما في نفسك وفي بعض النسخ فاذا ذكر الله تعالى  
 الله في القرآن من ذكر الوجه واليد والنفس فهو له صفات بلا  
 كيف اي اصلاها معلوم ووصفها مجهول لنا فلا يبطل الاصل  
 المعلوم بسبب التشابه والعجز عن درك الوصف روى عن  
 احمد بن حنبل رح انه قال ان الكيفية مجهول والنج عنها بدعة  
 ولا يقال ان يده قدرته او نعمته لان فيه اي في هذا القول  
 ابطال الصفة التي دل على ثبوتها القراء وهو اي ابطال  
 الصفة قول اهل القدر والاعتزال عطف الخاص على العام  
 لان اهل القدر هم المعتزلة والامامية من الشيعة فكل المعتزلة



قدرته وليس كل القدرة معتزلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لكل أمة مجوس ومجوس هذه الأمة الذين يقولون لا قدر من مات  
 منهم فلا تشهد واجازته ومن مرض منهم فلا تغودون وهم شيعة  
 الدجال وحق على الله تعالى ان يلحقهم بالدجال صدق رسول  
 الله وقال عليه الصلوة والسلام الايمان بالقدري ذهب الحتم  
 والحزن صدق حبيب الله ولكن يده صفته بلا كيف وكذا وجهه  
 ونفسه قال الشيخ الامام فخر الاسلام علي البرزوي رح في اصول  
 الفقه وكذلك اثبات اليد والوجه عندنا معلوم باصله  
 متشابه بوصفه ولن يجوز ابطال الاصل بالعجز عن درك  
 الوصف وانما ضلت المعتزلة من هذا الوجه فانهم ردوا الاصول  
 لجهلهم بالتصافات وغضبه ورضاه صفتان من صفاته تعالى  
 بلا كيف اي بلا بيان لكيفته فان كيفيتها مجهولة لان غضبه  
 ورضاه لا يشبه بغضبنا ورضانا فان الغضب منا غلبنا  
 دم القلب والرضا امتلاء الاختيار حتى يفضي الى الظاهر  
 فهما من الكيفيات النفسانية كالفرح والسرور والعشق  
 والتعجب فانها كلها تابعة للمزاج المستلزم للتركيب المنافي  
 للوجوب لذاتي خلق الله تعالى الاشياء الامن شئ يعني خلق  
 الله تعالى الموجودات كلها الامن مادته وكان الله تعالى  
 عالما في الازل بالاشياء قبل كونها اي قبل حدوثها وهو الذي  
 قدر الاشياء وقضاها تغليب للقول السابق والواو الاول  
 للحال فكانه قال وكيف لا يكون عالما في الازل بالاشياء قبل

قال الخطابي انما جعلهم مجوس  
 مذهبهم مذهب المجوس في قلوبهم  
 بالاصلين في النور والظلمة يعنون  
 ان الخير من فعل النور والشر من  
 فعل الظلمة فصاروا منوذين وكذلك  
 القدري يضيفون الخير الى الله  
 تعالى والشر الى غيره والله تعالى طالق الامور  
 معاً

ع آ مدود اسم مفعول  
 الرضا صدقه

الشوق

فخرج البدر فارتد عليه  
 الضياء

وقوعها والحال انه تعالى الذي قدر الاشياء وقضاها وتقدير  
 الاشياء وقضاؤها لا يكون الا قبل وقوعها والتقدير والقضاء  
 لا يكون الا مع العلم قيل معنى قدرنا كتبنا قال الزجاج معنى قدرنا  
 دبّرنا واصل القضاء اتمام الشئ قولا لا كقوله تعالى وقضى ربك  
 او فاعله كقوله تعالى فقضيت سبع سموات كذا في تفسير القاضي  
 ولا يكون في الدنيا ولا في الآخرة شئ من الجواهر والاعراض الا بمشيئته  
 وعلمه وقضائه وقدره وكتبته في اللوح المحفوظ قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى القلم فقال له اكتب فقال  
 القلم ما ذا اكتب يا رب فقال الله تعالى اكتب ما هو كائن الى  
 يوم القيمة ولكن كتبته بالوصف لا بالحكم يعني في اللوح المحفوظ  
 كل شئ باوصافه من الحسن والقيح والطول والعرض والضغرد  
 والكبر والقلة والكثرة والخفة والثقيل والحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة والطاعة والمعصية والارادة والقدرة  
 والعكس وغير ذلك من الاوصاف والاحوال والاخلاق ولم  
 يكتب فيه شيئا بمجرد الحكم بوقوعه بلا وصف ولا سبب مثلا  
 لم يكتب فيه ليكن زيدا مؤمنا وليكن عمر وكافرا ولو كتب كذلك  
 لكان زيدا مجبورا على الايمان وعمر ومجبورا على الكفر لا ما حكم  
 الله تعالى بوقوعه فهو يقع البتة والله يحكم لا معقب لحكمه  
 ولكن كتب فيه ان زيدا يكون مؤمنا باختياره وقدرته ويريد  
 الايمان ولا يريد الكفر وكتب فيه ان عمر يكون كافرا باختياره  
 وقدرته ويريد الكفر ولا يريد الايمان فالمراد من قول الامام الا

قال في مختار الصحاح القضاء الضم والتقدير  
 نقال القضاء اي صنعته وقدره وكتبه قوله  
 تعالى فقضيت سبع سموات في يومين  
 ومنه القضاء والتقدير انتهى

يقع الكاف وسكون النون في كتابته

كتبه







اى على ايمانه الفطرى الذى حصل له يوم الميثان وداوم على ذلك  
 الايمان فان قيل هذا يناقض قوله اولا خلق الله تعالى الخلق سليما  
 من الكفر والايمان قلنا معناه خلق الله الخلق سليما من الكفر  
 والايمان الكسبى متصفا بالايمان الفطرى قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه  
 او يمجسانه وهذا دليل على ان اطفال المسلمين واطفال الكافرين  
 مؤمنون بالايمان الفطرى ولم يجبر احد من خلقه على الكفر  
 ولا على الايمان يعنى ان الله تعالى لا يخلق الكفر ولا الايمان في  
 قلب العبد بطريق الجبر والاكراه بل يخلقها باختيار العبد ورضا  
 ومحبه الا ترى ان الايمان محبوب للمؤمن والكفر مكروه  
 ومبغوض ومنصور له محبوب للكافر ولا خلقهم مؤمنا اى لا  
 يخلق الله تعالى الخلق مؤمنا بالايمان الكسبى ولا كافرا ولكن  
 خلقهم اشخاصا والايمان والكفر فعل العباد يعنى ان الكفر والايمان  
 والطاعة والعصيان من افعال العباد ويعلم الله تعالى من كفر في  
 حال كفره كافرا فاذا آمن بعد ذلك فقد علمه مؤمنا في حال ايمانه  
 واجبه من غير ان يتغير علمه وصفته لان كل متغير حادث وكل  
 حادث محتاج الى محدث عالم قادر حتى يختار فلو كان علمه تعالى  
 متغيرا لكان حادثا ولزم ان يكون الله تعالى محلا للحوادث تعالى  
 الله عن ذلك وجميع افعال العباد من الحركة والتسكون كسبهم على  
 الحقيقة والله تعالى خالقها الكسب في اللغة طلب الرزق واصله  
 الجمع وفي الاصطلاح تعلق ارادة العبد وقدرته بفعله فحركته



وانقضه

باختيار

نسبتها الى قدرته وازادته تستى مكسوبا وباعتبار نسبتها الى  
 قدرته تعالى وازادته مخلوقا وكذا سكونه فحركته وسكونه خلق  
 للرب ووصف للعبد وكسب له وقدره العبد وازادته خلق للرب  
 ووصف للعبد وليس بكسب له والى هذا اشير في شرح المقاصد  
 وهي اى افعال العباد من الايمان والكفر والطاعة والمعصية كلها  
 بمشيئته اى بمشيئته الله تعالى وعلمه وقضائه وقدره قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شئ بقضاء وقدر حتى العجز والكيس  
 اعلم ان مذهب المعتزلة ان الله تعالى يريد الايمان والطاعة  
 من العبد والعبد يريد الكفر والمعصية لنفسه فيقع مراد العبد  
 ولا يقع مراد الله تعالى فتكون ارادة العبد غالبة وازادة الله تعالى  
 مغلوبة واما عندنا فكل ما اراد الله تعالى فهو واقع فهو تعالى يريد  
 الكفر من الكافر ويريد الايمان من المؤمن وعلى هذا ارادة الله تعالى  
 وازادة العبد مغلوبة والطاعات كلها ما كانت واجبة بامر  
 الله تعالى اى العبادات التي كانت واجبة على العباد وهي كلها  
 بامر الله ومحبه ورضائكم وتقديره ومشيئته لا بمحبته ولا برضا  
 ولا بامر قال الله تعالى ولا يحب الفساد وقال الله تعالى ولا يرضى  
 لعباده الكفر وقال الله تعالى قل ان الله لا يامر بالفحشاء اى الفج  
 من الكفر والمعاصي وقال المصنف رح في كتاب الوضعية تقر بان  
 الاعمال ثلثة فريضة وفضيلة ومعصية فالفرضة بامر الله و  
 مشيئته ومحبه ورضائه وقضائه وقدره وتخليقه وحكمه  
 وعلمه وتوفيقه وكتابته في اللوح المحفوظ والفضيلة ليست بامر الله

اعلم ان مقتضى هذه الازادة لا اعتقاد

من قال القاضى روبا هنا بنى العجز والكيس  
 عجزا على كل وجه عطف على ما قبله وهو علم  
 ويحتمل ان العجز هنا على ما قبله وهو علم  
 القدرة وقيل هو ركب من العجز والكيس  
 والتسوية وقيل هو ركب من الطاعات  
 قال ويحتمل العجز في امور الدنيا  
 ويحتمل العجز في امور الآخرة  
 والامر والشايط والتجدي في  
 وهو الشايط والتجدي في  
 الامور ومغناه ان العجز  
 قدر عجزه والكيس قدر كونه  
 من ركب العلم

ظ  
اية

اى اعتقاد اولاد او عباد لا اعتقاد  
 لشيء الواجب على الله تعالى

وهي ما تستلزم او مستلزمة وانما  
 على قدر



ولذلك غير في سباق الكلام ط حكم متأنف راو على الجواب فانه

روى ان ابراهيم عليه الصلوة والسلام بعث ابنه  
الخليل بمصر ازمة اصاب الناس بعمارة  
فقال خليل لو كان ابراهيم يريد لنفسه لغفلت  
ولكن يريد للاصناف وقد اصابنا ما اصاب  
الناس فاجاز غلما بمسطح ابيه فلو اصاب  
الغراب رجاء من الناس فلما اخبروا ابراهيم عم  
سأده الخنق قلبه عيناه قام واخبر ابراهيم عم  
سأده الخنق قلبه عيناه قام واخبر ابراهيم عم  
فاستيقظ ابراهيم فاشتم رائحة الخنزير فقال  
من اين هذا فقلت من عند خليل المصري  
فقال بل من عند خليل انه عز وجل فله الله  
بعضا وى  
فخذ الله ابراهيم خليله للطعام  
السلام وصلاته بالليل  
الى الدنيا

دے







اليهودي لعمر قضي لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرض بقضائه  
 وخاصم اليك فقال عمر رض للمنافق كذلك فقال نعم فقال مكانكما  
 حتى اخرج اليكما فدخل واخذ سيفه ثم خرج فضرب به عنق المنافق  
 حتى برد وقال هكذا افضي لمن لم يرض بقضاء الله وقضاء رسوله  
 فقال جبريل ان عمر فرفق بين الحق والباطل فسحق الفاروق  
 كذا في تفسير القاضي راجع ثور عثمان بن عفان ذوا النورين رضي الله  
 عنه لان النبي صلى الله عليه وسلم روجه بنته رقيقة ولما مات  
 روجه بنته اتر كلثوم ولما مات قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لو كانت عندي ثالثة لزوجتكم اقل هذا سمي بذي النورين وعن  
 انس رضي قال لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مكة فبايع  
 الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عثمان في حاجة الله  
 وحاجة رسول الله فاضرب باحدى يديه على الاخرى فكانت يد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لعثمان خيرا من ايديهم لا تقسم ثم رعى بن  
 ابي طالب المرتضى رضي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي  
 انت مني بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدي اي كانوا عابدين  
 لله تعالى ثابتهن على الحق ومع الحق اي كانوا مع الحق في عبادتهم  
 عبادة بالصدق والظلم والخشوع والخشوع نتولاهم اي  
 نجهم جميعا اي جميع الخلفاء الاربعة لا نفرق بينهم بحسب البعض  
 وبعض البعض والزوافض بغضوا الخلفاء الثلاثة قرضوا  
 المذهب الحق والخوابج بغضوا عليا رضي فخرجوا عن القراط المستقيم  
 ولا تذكر احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بخير يعني اعتقاد

في سورة النساء عند قوله تعالى الم تر الى الذين  
 يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك الا انهم  
 لم يرفعوا ذلك منذ وجد الجور  
 في سورة النساء عند قوله تعالى الم تر الى الذين  
 يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك الا انهم  
 لم يرفعوا ذلك منذ وجد الجور  
 في سورة النساء عند قوله تعالى الم تر الى الذين  
 يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك الا انهم  
 لم يرفعوا ذلك منذ وجد الجور

اهل السنة والجماعة تركية جميع الصحابة وانشاء عليهم كما  
 انشأ الله تعالى ورسوله عليهم وما جرى بين علي ومعاوية كان  
 مبنيا على الاجتهاد كذا في الاجزاء وعن عمر رضي قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اكرموا اصحابي فانهم خياركم ثم الذين يلونهم  
 ثم الذين يلونهم ثم نظفوا الكذب ولا تكفر مسلما بذنب من  
 الذنوب وان كانت كبيرة اذا لم يستحلها يعني لا تكفر مسلما  
 بذنب كما يكفر الخوارج مركب الكبيرة اما من استحل معصية وقد  
 ثبتت بدليل قاطع فهو كافر بالله تعالى لان استحلها تكذيب بالله  
 تعالى ورسوله ولا تزبل عنه اي عن المسلم الذي ترك كبيرة غير  
 مستحل اسم الايمان وشيئيه مؤمنا حقيقة اشار بها الى ان المسلم  
 يستمي مؤمنا حقيقة وهذا يدل على اتحاد الايمان والاسلام ويجوز  
 ان يكون مركب الكبيرة مؤمنا فاسقا غير كافر الفسق هو الخرج  
 عن طاعة الله تعالى باركاب الكبيرة قال صدر الشريعة فالكبيرة  
 كل ما سمي فاحشة كاللواطه ونكاح منكوبة الاب او بنت  
 لها نص قاطع عقوبة في الدنيا والاخرة وقالت المعتزلة مركب  
 الكبيرة فاسق لا يجوز ان يكون مؤمنا ولا كافرا وانتموا بالمتزلة  
 بين المنزليين اي بين الكفر والايمان والمسيح على الحقيق سنة  
 اي ثبت جوازه بالسنة المشهورة فمن انكره يخشى عليه الكفر  
 لانه اقرب من الخبر المتواتر والتراويج في ليالي شهر رمضان سنة  
 هذا روى عن الروافض فانهم انكروا التراويج والمسيح على الحقيق  
 ومسيحوا على ارجلهم بلا خوف قال صاحب الخلاصة وفي المنتقى

وفي التارخية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 متى يبعث الرجل من اهل السنة والجماعة قال اذا  
 رجع الى نفسه عشرة اشياء فهو على السنة والجماعة  
 ان يصلي الصلوات الخمس بالجماعة ولا يذكر احدا  
 من الصحابة بسوء ومنقصة  
 يعني ان لا يعيب  
 ولا يخرج على السلطان بالسيف  
 ولا يشك في ايمانه ولو من بالقدرة  
 في دينه ومن من اراد ان لا يجر احد من اهل  
 التوحيد بذنب ولا يدع الصلاة  
 على من مات من اهل القبلة ويرى  
 المسح على الخطين جاز في السفر  
 حرمها والحض  
 ورواها  
 في التارخية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 متى يبعث الرجل من اهل السنة والجماعة قال اذا  
 رجع الى نفسه عشرة اشياء فهو على السنة والجماعة  
 ان يصلي الصلوات الخمس بالجماعة ولا يذكر احدا  
 من الصحابة بسوء ومنقصة  
 يعني ان لا يعيب  
 ولا يخرج على السلطان بالسيف  
 ولا يشك في ايمانه ولو من بالقدرة  
 في دينه ومن من اراد ان لا يجر احد من اهل  
 التوحيد بذنب ولا يدع الصلاة  
 على من مات من اهل القبلة ويرى  
 المسح على الخطين جاز في السفر  
 حرمها والحض  
 ورواها



قال سراج الشفا الاول في الحديث معنى لطف وذكرا له عليه السلام  
والسلام ررق الشهادته وهو شطر وجهه اخره ذلك ان الله يقول  
وانه يعصم الناس والحديث يقتضي ان يموت كان بي السمع  
المصدر من اليهودية دليل الحق من القرآن والحديث ولم يجب عنه  
بالجمله قال يرفق من الدين والجواب عنه من وجهين احدهما  
ان الآية نزلت عام نبوت والسمع كان نجس فقبل ذلك الثاني  
ان السمع لا يطلق عليه باسم او اخر ما حرم من جنس لراوى خطي  
وقوله في هذا الحديث معنى لطف فذكره وقد روى احمد في  
مسند عراقي الا حوص عن عبد الله قال لا اءلف شعاعا ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل قتلا احب الي ان اءلف  
واحد ان لم يقتل وذلك ان الله عز وجل لم يله نبيًا واتخذ  
شهادته



سئل ابو حنيفة رح عن مذهب اهل السنة والجماعة فقال ان  
تفضل الشيخان وبحث الخنيزي وتري المسح على الخفين وتصلى خلف  
كل بزوفاجر والله تعالى الهادي والصلوة خلف كل تروفاجر من  
المؤمنين بخاتمة وتكره لوجود ايمانه والكراهة لعدم اهتمامه  
في الامور الدينية قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى خلف علي لم  
تقى فكأنما صلى خلف بني من الانبياء وغفر له ما تقدم من ذنبه  
يعني الصغائر ولا نقول ان المؤمن لا تنضره الذنوب ولا نقول  
انه لا يدخل النار كانت المرجية قال الامام الرازي في كتاب  
الاربعين الغاصي الذي ليس بكافر وكانت معصية كبيرة فيه  
ثلاثة اقوال احدها قول من قطع بانه لا يعاقب وهذا قول مقاتل  
ابن سليمان وقول المرجية وثانيها قول من قطع بانه يعاقب وهو  
قول المعتزلة والخوارج وثالثها قول من لم يقطع لا بالعفو ولا  
بالعقاب وهو قول اكثر الائمة وهو المختار ولا نقول انه اي  
المؤمن يخلد فيها اي نار جهنم وان كان فاسقا بعد ان يخرج  
من الدنيا مؤمنا بخلاف المعتزلة فانهم قطعوا بخلود الفاسق  
في عذاب نار جهنم ابدًا كالكافر ولا نقول ان حسناتنا مقبولة  
وسناتنا مغفورة كقول المرجية ولكن نقول من عمل حسنة  
بجميع شرائطها من التوبة والاحسان وغيرها من الفرائض خالية  
عن العيوب المفسدة والمعاني المبطلية من الرياء والسمعة  
والعجب ولم يسلها بالكفر والردة قال الله تعالى ومن كفر بالايمان  
فقط حبط عمله واما ارتكاب الكبائر فلا يفسد الطاعات

ط اى ارتكاب المعصية بعد حصول الايمان  
والمعصية على قارى  
ع... الفاعل من الارباب والمهزة  
بصيغة وهم الذين يقولون لا يضر  
مع الايمان معصية ولا ينفع مع  
الكفر طاعة  
ع... وهم الذين لا يقطعون على اهل الكبائر  
بشي من عفو وعقوبة بل يرجون  
الحكم في ذلك اي يؤخرونه الى يوم  
القيمة فقال ارباب الامور والرجية  
بالهزة والياء اذا اخرت والنسبة  
الى المهملون مرجية كرجي الى غيره  
مرجي بيا مشددة عقيب  
الجيم فقط مقرب

اي المؤمنين  
المذنبين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ولا يبطل ثوابها عند اهل السنة والجماعة حتى يخرج من الدنيا مؤمنا  
فان الله تعالى لا يضيع ما بل يقبلها منه ويثيبه عليها بلا وجوب  
عليه ولا استحسان بل بفضل ووعده قال الله تعالى وعد الله المؤمنين  
والمؤمنات جنات وقال الله تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
والله تعالى لا يخلف الميعاد وما كان من المسببات دون الشرائع  
والكفر سواء كانت تلك المسببات صغيرة او كبيرة ولم تثبت عنها  
اي عن تلك المسببات التي ليست بشرك ولا كفر صاجها حتمات  
مؤمننا فاسقا مضمرا عليه فانه اي ذلك الفاسق في مشيئة الله  
تعالى ان شاء عذبه بالنار عدلا ثم اخرجته منها فضلا وان شاء  
عفاهه ولم يعذبه بالنار اصلا بفضل ورحمة او بشفاع  
الشافعين وفي بعض النسخ وان شاء عفاهه ولم يعذبه ابدا  
بالنار فيكون المعنى ان من يعذبه الله تعالى من المؤمنين لا يعذب  
الله محله في النار لان الايمان يمنع الخلود والزياد اذ وقع في  
عمل من الاعمال فانه اي الزيادة يبطل اجره قال الله تعالى يا ايها  
الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذى كالذي ينفق  
ماله رياء الناس وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل  
الله تعالى عملا فيه مقدار ذرة من الرياء والمصحح ذكر ابطال  
الاجر ولم يذكر ابطال العمل اهتماما بشأن الاجر والثواب لان  
المقصود الاقصى والمطلب الاعلى من العمل هو الاجر والثواب  
وكذا العجب اي العجب اذا وقع في عمل من الاعمال فانه يبطل اجره  
وعمله كالرياء لان العجب بام من مكره الله تعالى ولا يخاف من زوال

اي من العبد فانه لا يقص على ماله  
عليه السابق منه اليه فكيف يطلب  
ثوابه في امر هو مطالب بالانسان  
بمنكر السابق الفضل الاله عليه  
سبح

اي اجزاء وطفة ابداء اذا العبد  
لا يستوجب شيئا على مولاه وان  
استغرق عمره طاعة الله تعالى  
ولا يدخل الجنة الا برحمته وقضائه

اي انما في البيع هو ان يفعل طاعة  
او يترك معصية من غير ان يكون  
شرف في الدنيا فبئس او غيره

اي عجب من حصول كمال او فساد او كثر  
عشيرة او مال او دين يصح ان يزداد به  
على من لم يحصل مثله يقول وانما في حكمه  
من فعل او ترك او اعتقاد



ايمانه واغماله والامن من عذاب الله تعالى كقوله اي المجرات  
ثابتة للانبيا يعني ان خوارق الغادات التي تصدر عن الانبياء  
 كاجاء السموات وانفجار الماء من بين الاصابع وكعدم احراق النار  
 وغيرها تسمى آيات لان الله تعالى يريد بصددورها عنهم ان تكون  
 علامة ودليلا على نبوتهم وصدقهم والكرامات الاولياء اي  
 الخوارق التي تصدر عن الاولياء تسمى كرامات لان الله تعالى يريد  
 بصددورها عنهم اكرامهم واغزازهم والولى في اللغة القريب فاذا  
 كان العبد قريبا من الله تعالى بسبب كثرة طاعته وكثرة اخلاصه  
 كان الرب قريباً منه برحمته وفضله واحسانه وانما التي تكون  
 لاعدائه اي لاعداء الله تعالى من الامور الخارقة للعادة مثل البليس  
 وفرعون والدجال قماروى في الاخبار انه كان يكون لهم  
 لا تسبقها آيات فانها للانبيا ولا كرامات فانها للاولياء  
 اكرامهم واحساناً لهم ولكن سميها قضاء حاجات لهم ولما  
 كان من المستبعد عند العقول القاصرة قضاء حاجات اعدائه  
 دفع الامام الاعظم ذلك وبين الحكمة فيه بقوله وذلك لان الله  
 تعالى يقضى حاجات اعدائه استدراجاً لهم وعقوبة لهم فيغترون  
 بذلك اي بسبب قضاء حاجاتهم ويزدادون طغياناً وكفراً  
 فيستحقون بذلك عذاباً مهيناً قال الله تعالى ولا تحسبن الذين كفروا  
 انما نغليهم خيراً لا يفسد انما نغليهم ليزدادوا انما لهم عذاب  
 مهين وذلك كله جائز وممكن لا يستحيل في العقل وقوعه قال  
 الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وقال رسول الله صلى الله

ط  
اي عيسى

ص  
اي في الارض وفي جوفها  
 في النيران وفي جوفها  
 الدم في جوفها

ح  
ورد ان يقبل شخصاً كسبه  
 ٣  
اي صيب كان يامر النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيصلي على فقير من بني قريظة  
 اذا اراد ان يصعد قصره  
 نزل عنده كما كان يطول  
 قدما من ربه ونقصه ان على  
 وفق غرضه على كونه

٤  
اي كرامهم في الدنيا وعقوبة  
 لهم في العقب

٥  
اي يستدرجهم ويستفركهم  
 العقوبة والتعذيب كما ان الله  
 واحالة المدة لتتوهم ان ذلك  
 تقرب واحسان من الله تعالى  
 وانما هو خداع على كونه

الزرق  
قد يكون  
للاعداء  
وفي  
قضاء  
الحاجة

قاله في بيان بسبب التفتة عليهم  
 منهم انهم قالوا غيره كما انهم  
 في الدنيا احل لهم  
 في الجنة

عليه وسلم اذا رأت الله تعالى يعطي العبد ما يحب وهو مقيم على حصته  
 فانما ذلك منه استدراج وكان الله تعالى خالفاً قبل ان يخلق ورافاً  
 قبل ان يرزق كذا الامام الاعظم هذا الكلام للتأكيد ان كان  
 الله تعالى خالفاً قبل وجود المخلوقات ورافاً قبل وجود المرزوقين  
 وقادراً قبل وجود المقدورات وقاهراً قبل وجود المقهورات  
 ورالحاق قبل وجود المرحومين ومعبوداً قبل وجود الغابدين مجيباً  
 قبل وجود دعوات السائلين وغنياً قبل وجود الستمرات والاخذ  
 وما لك قبل وجود المملكة والمملوكين باقياً بعد فناء الخلق  
 اجمعين والله تعالى يرى على صيغة المجهول في الآخرة صفة  
 الدار يد ليل قوله تعالى تلك الدار الآخرة ثابت الاخر الذي هو  
 نقيص الاول وانما سميت بالآخرة لتأخرها عن الدنيا وهي من  
 الصفات التي غلبت عليها التسمية وكذلك الدنيا انما سميت  
 بالدنيا لدنوها وقربها من الآخرة وبراء المؤمنين وهم في  
 الجنة باعين رؤسهم حال من فاعل يرى اي حال كونهم في الجنة  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة  
 يقول الله تعالى اريدون شيئاً ازيدكم فيقولون المرتبض  
 وجوهنا المردخلنا الجنة وتجننا من النار قال فيرفع الحجاب  
 فيظرون الى وجه الله تعالى فما اعطوا شيئاً احب اليهم من  
 النظر الى ربهم ثم تلا الذين احسنوا الحسنى فزياده بلا  
 تشبيه ولا كيفية خلافاً للتشبيه والمجسمه ولا يكون بينه  
 وبين خلقه مسافة حين يرونه والمسافة في اللغة البعد والمردا

اعني وجوه اهل الجنة  
 اعني النظر الى المولى



هنا الجهة والمكان والمقابل له اعلم ان رؤية الله تعالى بالابصار في  
الآخرة حق معلوم ثابت بالنقض لا بالعقل لانها من المتشابهات  
وصفا قال فخر الاسلام على البرزوي رح في اصول الفقه مثال  
المتشابه اثبات رؤية الله تعالى بالابصار عيانا احتقا في الدار الآخرة  
بنقض القرآن لقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ولانه  
موجود بصفات الكمال وان يكون مرثيا لنفسه وغيره من صفات  
الكمال والمؤمن لا كرامه بذلك اهل لكن اثبات الجهة ممتنع  
فصار متشابهها بوصفه فوجي تسليم المتشابه على اعتقاد الحقيقة  
فيه والايان هو في اللغة التصديق وهو قول خبر المخبر بالقلب  
ومعناه بالتركيب ينطق وفي الشرع هو الاقرار باللسان والتصديق  
بالجنان بان الله تعالى واحد لا شريك له موصوف بصفاته الذاتية  
والفعلية وبيان محمد رسول الله اي خيئه الذي بعثه بالكتاب  
والشرعية فلا قرار ووحده لا يكون ايماننا لانه لو كان ايماننا لكان  
اهل الكتاب كلهم مؤمنين وكذا المعرفة وحدها لانها لو كانت  
ايماننا لكان اهل الكتاب كلهم مؤمنين وقال الله تعالى في حق  
المنافقين والله يشهد ان المنافقين كاذبون وقال الله تعالى  
في حق اهل الكتاب الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون  
ابنائهم فمن اراد ان يكون من امة محمد صلى الله عليه وسلم فقال  
بلسانه لا اله الا الله محمد رسول الله وصدق بقلبه معناه فهو  
مؤمن وان لم يعرف الفرائض والمحرمات ثم اذا قيل له ان الصلوة  
الخمس في كل يوم وولاية فرض عليك فان صدق فرضيتها عليه

وقيلها

وقيلها فهو ثابت على ايمانه وان انكرها ولم يقبلها فهو كافر وكذا  
سائر الفرائض والمحرمات الثابتة بدليل قطعي من الكتاب والسنة  
والاجماع وايمان اهل السماء والارض لا يزيد ولا ينقص من جهة  
المؤمن به ويزيد وينقص من جهة اليقين والتصديق يعني ان ايمان  
الملائكة وايمان الارض والجن لا يزيد ولا ينقص في الدنيا ولا في  
الآخرة لان من قال آمنت بالله وبما جاء به النبي من عند الله آمنت  
برسول الله وبما جاء من عند رسول الله فقد آمن بجميع ما يجب  
الايمان به فهو مؤمن ومن آمن ببعض ما يجب الايمان به بان آمن  
بالله وما ملكه وكتبه ورسله ولم يؤمن باليوم الآخر فهو كافر  
ومن آمن بالله ورسله ولم يؤمن بغيرهما فهو كافر ايضا فلا فرق  
بين من يؤمن ببعض المؤمنين به وبين من يكفر بكل المؤمنين به  
فيكونها كافرا من حقا والمؤمنون مستوون في الايمان بحسب  
المؤمن به كما قرأ التوحيد اي نفى الشرك في الألوهية والربوبية  
والخالقية والازلية والقدمية والقيومية والصدقية فمن  
نفى الشرك في بعضها دون بعض فهو مشرك لا موحد فلا يزيد  
التوحيد ولا ينقص من هذا الوجه واما من وجه التقليد  
والاستدلال فيزيد وينقص وليس توحيد المستدل بالأدلة  
العقلية القطعية كتوحيد العارف الواصل الى المكاشفات  
والمشاهدات والمعارف الالهية والعلوم الدينية وكذلك  
لا يستوي ايمانهم من هذا الوجه متفاضلون اي متفاوتون  
في الاعمال والطاعات الظاهرة والباطنة وهذا يدل على ان

الالهامة



العمل الصالح ليس جزءاً من الإيمان لأن العمل يزيد وينقص لأن بعض  
الناس يصلي الصلوات الخمس كلها وبعضهم يصلي بعضها وصلوات  
من صلى بعضها صلوات صحيحة لا باطلة وصوم من صام رمضان كله  
صوم صحيح وصوم من صام رمضان إلى نصفه صوم صحيح أيضاً  
لا باطل وقس على هذا سائر الأعمال من الفرائض والتوابع والإيمان  
ليس كذلك لأن الإيمان من آمن ببعض المؤمنين به ليس بإيمان صحيح  
بل هو باطل كصوم من صام بعض يوم واحد ثم افطر والاسلام هو  
التسليم والافتقار لأوامر الله تعالى في التصالح التسليم بذل الرضاء  
بالحكم والافتقار الخضوع والخضوع <sup>أي السكون</sup> للنظام والنواضع فمنعنى  
الاسلام هو الرضاء بأحكام الله تعالى من الفرائض والمحرمات أي هو  
الرضاء بحكم الله تعالى يكون بعض الأشياء فرضاً ويكون بعض الأشياء  
حلالاً ويكون بعض الأشياء حراماً بلا اعتراض ولا استقباح  
فمن طريق اللغة فرق بين الإيمان والاسلام لأن الإيمان في اللغة  
عبارة عن التصديق قال الله تعالى وما أنت بمؤمن لنا أي بمصدق  
لنا والاسلام عبارة عن التسليم وللتصديق محل خاص وهو  
القلب واللسان ترجانه وأما التسليم فانه عام في القلب واللسان  
والجوارح ويدل على كون الاسلام اعم في اللغة كون المنافقين من  
المسلمين بحسب اللغة وما كانوا مسلمين بحسب الشرع وما كانوا  
مؤمنين بحسب اللغة قال الله تعالى قالت الأعراب منا قتل لم  
تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا لوجود الاعتراف باللسان وهو اسلام  
في اللغة وليس بإيمان في اللغة لعدم التصديق بالقلب ولكن لا يكون

أي لا يوجد في حكم الشرع إيمان بلا اسلام لأن الإيمان هو الاقرار و  
التصديق لا لوجه الله تعالى كما هو بصفاته واسماؤه فمن اقروا وصدق  
يوجد فيه التسليم والقبول لفرضية أو امر الله تعالى وحقية أحكامه  
وشرائعه ولا يوجد اسلام بلا إيمان لأن الاسلام هو التسليم  
والافتقار لأوامر الله تعالى وذلك لا يوجد إلا بعد التصديق  
والاقرار فلا يعقل بحسب الشرع مؤمن ليس بمسلم أو مسلم ليس بمؤمن  
وهذا مراد القوم بترادف الاسمين واتحاد المعنى وهما كالظهر  
مع البطن أي الإيمان والاسلام متلازمان لا ينفك أحدهما عن  
الأخر كما لا ينفك الظهر عن البطن والبطن عن الظهر والدين اسم  
واقع على الإيمان والاسلام والشرائع كلها بمعنى أن لفظ الذين قد  
يطلق ويراد به الإيمان وقد يطلق ويراد به الاسلام وقد يطلق  
ويراد به شريعة محمد صلى الله عليه وسلم وقد يطلق ويراد به شريعة  
موسى عليه السلام وقد يطلق ويراد به شريعة عيسى عليه السلام  
أو غيره من الرسل يعرف الله تعالى حق معرفته أي يعرف الله حق المعرفة  
التي كلفنا بها كما وصف نفسه أي ذاته تعالى في كتابه بجميع صفاته  
التي وصف بها نفسه في كتابه العظيم وكلامه القديم وبجميع اسمائه  
الحسن التي في الكتاب والسنة أي بقدر على معرفته بصفاته واسماؤه  
على التفصيل ولا نقدر على معرفته ذاته تعالى وهذا معنى ما يقال  
ما عرفناك حق معرفتك وليس بقدر احد ان الله تعالى حق عبادته  
كما هو اهل له لان العباد اجلال الرب وتعظيمه ولا نهاية لجلاله  
وعظمته فلا يقدر عبد ان يأتي بالعبادة اللائقة بجلال الله تعالى

يعبد

الالهية الغير الساتية كائنات  
الارض ويقوله لذوي العقول  
عن افعال الحيوانات المختصة  
بالأحيان ويقوله باقتدارهم  
عن الأوضاع الساتية  
باعتبارهم كالأحوال  
ويقوله المحمود عن الكفر وقوله  
بالنات متعلق بسابق لا  
الوضع الا لحياته سابق لانه  
ما وضع الا لذلك  
شعر المنار

كسورة الاخلاص كقول تعالى ليس كملئني وهو  
الستيع الضمير لما في الآيات التي على تحقيق  
وموت الصفات



وعظمته وكبريائه ولا يقدر عبداً ان يعبد الله عبادة مساوية  
لثوابه تعالى لان ثوابه واجره بغير حساب وبغير زوال واعمال  
العبد بحساب وعلى زوال وكذلك لا يقدر عبداً ان يشكر الله  
تعالى حق شكره لان شكره يعد ويجسى ونعمة الله تعالى لا تعد ولا  
تخصى كما قال الله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ولكن  
يعبدوه بامرهم كما امره في كتابه وسنة رسوله ويستوى المؤمنون  
كلهم في المعرفة واليقين والتوكل والمحبة والرضا والخوف  
والرجاء والايمان في ذلك كمعرفة في اللغة بمعنى العلم وفي الاصطلاح  
هي العلم باسماء الله تعالى وصفاته مع الصدق لله تعالى في معاملته  
واليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح  
اليقين هو رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان  
وقد ذكر الله تعالى اليقين في القرآن العظيم على ثلاثة اوجه علم اليقين  
وعين اليقين وحق اليقين فعلم اليقين ما يحصل عن الذكر  
والنظر وعين اليقين ما يحصل عن العيان وحق اليقين  
اجتماعها والاول لعوام العلماء والثاني لخوارج العلماء والاوليا  
والثالث للانبياء عليهم السلام والتوكل هو الثقة بما عند الله  
تعالى والباس بما في ايدي الناس والمحبة في اللغة المودة وفي  
الاصطلاح محبة العبد لله تعالى هي خالصة مجردة في قلبه لا يتوصف  
بوصف ولا يتحد بحد اوضح واقر الى الفهم في اللفظ من لفظ  
المحبة وقال بعض المشايخ محبة العبد لله تعالى هي العظمة وانيار  
الرضا وقلة الضيق من الله تعالى وكثرة الاستغفار بذكره دائماً

اي ان تضبطوا عدد ما فضل  
ان تطيقوا القيام بشكرها  
ما هي

اي يقول يا ايها الناس  
اعبدوا ربكم وغيروا

والرضا سرور القلب بمن القضاة اي المقضي من المضايك والبلية  
والخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب والرجاء في اللغة الامل وفي  
الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل واعلم ان الرجاء  
لا يتحقق الا مع الخوف كما ان الخوف لا يتحقق الا مع الرجاء فهاهنا  
لان الرجاء بلا خوف آمن وغرور لا رجاء والخوف بلا رجاء قنوط  
وبأس من راحة الله تعالى اي المؤمنون يستوون كلهم فحق كان  
او فتاة شيخاً كان او شحنة عبداً كان او حراً في المعرفة اي في  
وجوب معرفة الله تعالى او لا ثم معرفة الاعمال من الفرائض والواجبات  
والحلال والحرام وقوله والايمان في ذلك اي ويستوى المؤمنون  
في الايمان بان المؤمنين يستوون في اصل المعرفة واصل  
اليقين واصل التوكل المحبة ويتفاوتون فيما دون الايمان في ذلك  
كله يعني ويتفاوت المؤمنون كلهم في الامور المذكورة بحسب  
وجود كل واحد منها وعدمه وزيادته ونقصانه ولا يتفاوتون  
في الايمان بذلك كله بحسب المؤمن به لا بحسب التصديق  
واليقين والله متفضل على عباده وعادل قد يعطي من الثواب  
اضعاف ما يستوجه العبد اي ما يستحقه العبد استحقاقاً  
بحسب وعد الله تعالى وحكمه قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر  
امثالها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن آدم ضئيل  
الحسنة بعشر امثالها الى سبع مائة ضعف وقوله ففضل الله  
لنفي الاستحقاق الذاتي لان الوعد بالتوب والحكم به ليس  
بواجب على الله تعالى بل هو تفضل واختيار من الله تعالى وقد يعاقب



عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على

الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

على الذنب عدل لا منه اي عدل من الله تعالى لانه تصرف في خالص ملكه  
والظلم هو التصرف في ملك الغير بلا اذنه وقد يعفو فضلا  
منه اي وقد يعفو عن الذنب كبير كان ذلك الذنب او صغيرا  
مقرونا بالتوبة او غير مقرون والعفو اسقاط العذاب عما  
يستحق عقابه قال الله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده  
ويعفو عن السيئات وشفاعة الانبياء عليهم السلام حق  
وشفاعة يتسأل عليه الصلوة والسلام للمؤمنين المذنبين ولاهل  
الكفار منهم المستوجبين للعقاب حتى ثابت بالكتاب والسنة  
واجماع الامة قال الله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه  
وهو اثبات الشفاعة لمن اذن له بها قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم شفاعة اهل الكفار من امتي من كذب بها لم ينلها  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يشفع يوم القيمة ثلاثة  
الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء والشفاعة مصدر الشفع وهو  
من يطلب قضاء حاجة غيره مشتق من الشفع ووزن الاعمال  
بالميزان يوم القيمة حق قال الله تعالى والوزن يومئذ الحق  
والاقرار بالوزن يوم القيمة من مذهب اهل السنة والجماعة  
والله تعالى اعلم بكيفيته وقال الامام الاعظم رح في كتاب  
الوصية وقراءة الكتب حق لقوله تعالى اقراء كتابك كفى بنفسك  
اليوم عليك حسيبا وحض النبي عليه الصلوة والسلام حق قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حوضي مسيرة شهر ورواياه سواء  
ماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكيزانه كنجوم السماء

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على

من

من شرب منه لا يظلم ابدا والقصاص فيما بين الخصوم بالحسنات  
يود القيمة حق وان لم تكن لهم الحسنات فطرح السيئات عليهم حق  
وجائز قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له مظلمة لاخيه  
من عرضه او شئ فليتحلل الله منه قبل ان يكون دينار ولا درهم وان  
كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته وان لم تكن له حسنات  
اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه وقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اندرون من المفلس قالوا المفلس من لا درهم له دينار له  
ولا امتاع له فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المفلس من امتي من يأتي  
يوم القيمة بصلوة وصيام وزكوة ويأتي قد شتم هذا وقذف  
هذا واكمل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا  
من حسناته وهذا من حسناته فان قويت حسناته قبل ان يقضى  
ما عليه اخذ من خطايا ما فطرح عليه ثم طرح في النار والجنة  
وهي دار الثواب الدائم والنار وهي دار العقاب الدائم مخلوقا  
اليوم قال الله تعالى وسأرعوا الى مغفرة من ركب وجنة عرضها  
السموات والارض أعدت للمتقين وقال الله تعالى واتقوا النار التي  
أعدت للكافرين والفعل الماضي هو الدال على ثبوت المعنى في  
قبل زمان اخبارك فالجنة والنار مخلوقان قبل ان يقول  
جبرئيل عليه السلام لمحمد صلى الله عليه وسلم أعدت للمتقين أعدت  
للكافرين ولفظ نجعلها في قوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها  
للذين لا يريدون في الارض ولا فسادا بمعنى نجعلها بقوله تعالى  
وجعلت له ما لا يحصى ودا اي اعطيت له لا تقنيان ابدا معناه

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم

عن اهل الصغار المستحقين للعقاب على  
الذين اجمع انفسهم من انفسكو ادماءهم  
بصلاح الاعمال والاعمال من الله ونفسو  
كله واخوانهم العباد لانهم لم يتسبوا  
مقامهم الاتباع لهم



لا يصح أن يقال  
لا يصح أن يقال  
لا يصح أن يقال

يطرأ عليها الفناء ولكن لا يكون فناؤها ابتداء بل موقفا لقوله تعالى  
كل شيء خال كالأوجه أو لا يلحقها الفناء أصلا أمّا قوله تعالى كل شيء  
ها لك الأوجه معناه أن كل ممكن فهو هالك في حد ذاته بمعنى أن  
الوجود الأمكن بالانظر إلى الموجود الواجب بمنزلة العدم والبقاء العرفي  
بالنظر إلى البقاء الذاتي بمنزلة الفناء ولا يموت الحور العين ابتداء  
أي لا يطرأ عليهن عدم عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
عليه وسلم أن في الجنة لمجموعا للحور العين يرفعن بأصوات لرسيع  
الخلائق مثلها يقلن نحن الخالدات فلا يبدن ونحن الناعمات فلا تبأس  
ونحن الراضيات فلا نشيطون لمن كان لنا وكنا له قوله فلا يبدن  
أي فلا يهلك كذا في المضايح ولا يفتي عقاب الله ولا ثوابه سرمدًا  
السرمد الدائم قال الله تعالى وفي العذاب هم الخالدون أي باقون  
دائمون وقال الله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم  
جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدًا وعد الله حقًا  
والآيات والأحاديث في خلود أهل الجنة وخلود أهل النار كثيرة  
والله تعالى يهدي من يشاء فضلا منه ويضل من يشاء عدلا منه  
واضلاله خذلانه وتفسير الخذلان أن لا يوفق العبد على ما يرضاه  
عنه وهو عدل منه أي من الله تعالى وكذا عقوبة المخذول على المعصية  
عدل لا ظلم فيه لأن الله تعالى لا يكون ظالما بالخذلان ويعقوبه  
المخذول على المعصية لأن الظلم وضع الشيء في غير موضعه والله تعالى  
وضع التقرب في ملكه لا في ملك غيره وعرف الأمام الأعظم رحمه الله  
اضلال الله تعالى بخذلانه وفسر الخذلان بأن لا يوفق العبد على ما يرضاه

العارضي

الله

في الصحيحين  
كان شديد  
والسنة ثم  
بؤس استند  
بالش انتهى



أي ما يجزئ من الإيمان والآن  
ويكون سبيل الرضى الرب  
عن العبد على قاره

عنه فالخذلية ههنا بمعنى التوفيق وهو جعل الأسباب موافقة  
للسعادة والخير ولا يجوز أن يقول أن الشيطان يسلب الإيمان أي  
الإقرار والتصديق من العبد المؤمن قهرا وجبرا لأن غرض الشيطان  
من سلب الإيمان منه تعذيبه فلا يحصل غرضه بالقهر والجبر  
لأن العبد المؤمن لا يكون معذبا وهو مجبور في سلب الإيمان فلا  
يسلبه جبرا ولكن نقول العبد يدع أي يترك الإيمان فحينئذ يسلب  
منه الشيطان لأنه لو سلبه قبل تركه لزم على الله تعالى جبر العبد  
على الكفر وقد علمت أن الله تعالى لا يخلق الكفر في قلب العبد المؤمن  
بدون اختيار وجهه وسؤال منكره وتكبره كائن في القبر وإعادة  
الروح إلى جسده في قبره حق وضغطة القبر وعذابه حق كائن  
للكفار كلهم أجمعين ولبعض عصاة المؤمنين المنكر اسم مفعول  
المنكر فعل بمعنى المفعول وأما تسميها هذين الاسمين لأن الميت  
لم يعرف ما ولم ير صورته وفي الصحيح منكره ونكير اسم ملكين  
ضغطة بضغطة ضغطا رجمه إلى خاطئ ونحوه ومنه ضغطة  
القبر بالتركى قبر ضيق وفي المضايح عن أبي هريرة رضي الله عنه  
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قبر الميت أتاه ملكان  
أسودان أزرقان يقال لهما المنكر والنكير فيقولان  
ما كنت تقول في هذا الرجل فإن كان مؤمنا فيقول هو عبد الله  
ورسوله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله  
ورسوله فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول هذا ثم يفسح في قبره  
سبعون ذراعا في سبعين ثم ينور له فيه ثم يقال له ثم فيقول

فإذا تركه

حين ترك الإيمان

بضم بارة والكبرى من شدة



عصف

کسوة بنت و خوها من آل النجاره



بينها معنى لا تفاوت بين اسماء الله تعالى ولا تفاوت بين صفات الله  
تعالى اذ كلها مستوية في العظم والفضل الذي حصل لها بكونها اسماء  
الله تعالى وصفاته وبكونها الاله وغيره فاك الامام الغزالي علم ان هذا الاسم  
يعني اسم الله تعالى اعظم الاسماء التسعة والتسعين لانه دال على الذات  
الجامعة لصفات الالهية ولانه اخص الاسماء اذ لا يطلق على احد على غير  
الله تعالى لا حقيقة ولا مجازا وساثر الاسماء قد يسمى باغيره كالقادر  
والعالم والرحيم وغيره ووالد رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتا  
على الكفر وبوطالب عمه مات كافرا هذا زرد علي من قال ما توا على  
الايمان وهم الروافض وقاسم وطاهر وابراهيم كانوا بنى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وفاطمة ورقية واثرة كلثوم وزينب كن جميعا بنات  
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا زرد علي من روى من اولاد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اكثر واقل من المذكورين في هذه الرواية وهي  
الصحيحة كان رسول الله تزوج خديجة وهو ابن خمس وعشرين فولد  
منها ستة اولاد وولد له من مارية ابراهيم وهي جارية قطيبة وولد  
ابراهيم بالمدينة ومات صغيرا رضعا قال البراء رضي الله عنه لما  
توفي ابراهيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان له مرضعا في الجنة واذا  
اشكل على الانسان اى المؤمن شىء اى مسألة من دقائق اى مسائل علم التنجيم  
والصفات فانه ينبغي له اى يجب عليه ان يعتقد في الحال ما هو الصواب  
عند الله بان يقول مثلا ان ما اراد الله تعالى منه حتى واقع او يقول  
اعتقدت ما هو الصواب عند الله تعالى وهذا القدر يكفي الى ان يجد  
عالمنا يعلم مسائل التوحيد والصفات فيسأل ما اشكل عليه ولا تسعه

القطب بالكبر في حديثه  
فيلجئ بزر آقاي

يكفي

اي لا يجوز له تاخير الطلب اى تاخير الطلب العلم الذي هو فرض عليه وهو علم  
الايان وعلم ما ينزل به الايمان ويحصل به الكفر وعلم ما يكون به من اهل  
السنة والجماعة قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله وقال الله تعالى فاسألوا  
اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب العلم  
فريضة على كل مسلم ومسلمة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا  
العلم ولوبا نصيب ولا يعذر بالوقوف عليه اى لا يكون معذورا بالوقوف  
فيما اشكل عليه من الاعتقادات ويكفران وقف فيما اشكل عليه اذ كان  
من ضروريات الدين لان التوقف في المؤمن به كفر لان التوقف  
يمنع التصديق واذا قال آمنت بالله واعتقدت ما هو الحق عند الله  
تعالى ثبت ايمانه الاجمالي وخبر المعراج حتى ومن رده فهو مبتدع  
ضال اى من انكر المعراج الى السماء وهو مبتدع ضال لان عروج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يجسد في البقعة ثابت بالخبر المشهور  
وهو قريب من الخبر المتواتر في القوة وفي كتاب الخلاصة ومن انكر  
المعراج ينظر ان انكر الاسراء من مكة الى بيت المقدس فهو كافر ولو انكر  
المعراج من بيت المقدس لا يكره لان الاسراء من مكة الى بيت المقدس ثبت  
بدليل قاطع سبحانه الذي سري بعبيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد  
الاقصى الذي باركنا حوله لنزله من ياتسنا انه هو السميع البصير والمعراج  
من البيت المقدس لم يثبت بدليل من الكتاب قال مقاتل في تفسير قوله  
تعالى سبحانه الذي سري بعبيده ليلا كان ذلك قبل الهجرة بسنة قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في المسجد الحرام في الحجر عند البيت بين التائم واليقظان  
اذ اتاني جبرئيل عم بالبراق وهي دابة ابيض طويل فوق الحمار ودون

اعلموا ان الله تعالى  
لا يفرق بينكم في العلم  
فقد فرض على المؤمن  
طلب العلم في كل يوم  
واحد

سبحان الذي سري بعبيده ليلا  
من المسجد الحرام الى المسجد  
الاقصى الذي باركنا حوله لنزله  
من ياتسنا انه هو السميع البصير  
والمعراج من البيت المقدس  
لم يثبت بدليل من الكتاب  
قال مقاتل في تفسير قوله  
تعالى سبحانه الذي سري بعبيده  
ليلا كان ذلك قبل الهجرة  
بسنة قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انا في المسجد الحرام  
في الحجر عند البيت بين التائم  
واليقظان اذ اتاني جبرئيل عم  
بالبراق وهي دابة ابيض طويل  
فوق الحمار ودون

من الكتاب قال الله تعالى  
قاطع



ابن كثير رحمه الله تعالى

البغل يقع خافض عند منتهى طرفه فركبته حتى آتت بيت المقدس فربطته  
بالحلقة التي كانت تربطها الانبياء عليهم السلام قال ثم دخلت المسجد  
فضليت فيه ركعتين ثم خرجت فجاءني جبرئيل عم بانهاء من جمر وانهاء من  
لين فاخترت اللبن فقال لجبرئيل عم اخترت الفطرة ثم عرج بنا الى  
السما الحديث وخروج الدجال وبأجوج وماجوج وطلوع الشمس  
من مغربها ونزول عيسى عم من السماء وسائر علامات يوم القيمة  
على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كاش عن حذيفة بن اسيد  
الغفاري رضي قال اطلع النبي صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نتذكر  
فقال ما تذكرون قالوا نذكر الساعة قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انها لن تقوم حتى تروا قبلها عشر ايات فذكر الدجال والذابة  
وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى بن مريم عم وبأجوج وماجوج  
وثلاثة خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب  
واخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم كذا في المصنف  
والله تعالى يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اي يوفق ويثبت على اعتقاد  
صحيح وعمل صالح من تعلق مشيخته الانلية في الازل بهدائه وقول  
الامام الاعظم اى حنيفة رح والله تعالى يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
كانه قال فما علينا الا البلاغ والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
اللهم يا هادي المهتدين اهتدنا الصراط مستقيما

تم وبالحمد



وفروا واصبغوا الفطرة اى عطينا  
انما الاسلام اما لا وقت  
لغيره من اهل البيت

الدخان و



# كتاب الصلاة السادسة

در الكونر لسيتمنا ومولانا شيخهم

الاسلام الشيخ حسن الغزنيلالى

لحنفى افاض الله تعالى

على وعلى المسلمين

من مكانة

الحق

تم

٣٣٤



بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله العالمين اصدركم وشكره كما اكرمكم بيبس**

بداء نظم محمد الله وصدره باسم الكريمة مولا الذي

ابرز من خراين جوده ولا متع بهجة رياض التن والشرع

واظهر من الكمال مخبات الاصل والفرع زهر انخير ميميل

الى نظم كل طبع ويغوي فوادنا شفه ويست قلب

عامشفه ويروي ظمها وارده بالطف مشرب وكرع وجمع

بين الحمد والشكر استعما للسان والاركان والنسب

الست بينهم ما معروفته لذوي الفصاحة الاعيان

ومهي في شرح مقدمتي نور الايضاح

**كذلك صلاة منع سلام تحضر من اي نعمة والا والصحيح**

اي كذلك اصدركم بالصلاة والسلام علي من ارسله الله

رحمة للعالمين علي الدوام وتشمل تلك الصلاة هم

الآل والصحب الكرام

**وبعد فني جمع المسائل راحة وفي نظم ناخذ اللبيب يوفو**

اي بعد تنقد يمد الحمد ومتعلقة فالمسائل النقيصة

يخصل بجمعها راحة النفس الرئيسد ولتوفر النصيب

الحاصل بنظمها يشناق البها همة الكمال من اهلها

**والدتها علم الصلاة لحفظها كذا في نصا اكيد يقدر**

اي ان التاكيد الحاصل لطلب العلم الكدة تحصيل مسائل

الصلاة التي عم كل مكلف الخطاب بها ولزور عليه حفظ

صلاته بادا ايضا كاملة الشروط والاركان والواجبات

والسنن بحسب الامكان حافظوا على الصلوات والذبح

هم علي صلواتهم يحافظون اوليكدهم المغفور الوارثون

لنيل الترحات

**فاحببت نظما للمهم عيسى به انا اعطامن كرم بيبس**

لما من الله سبحانه وتعالى علي بجمع شروط التخرنمة

بشرح المقدمة نور الايضاح امداد القناح قبلفت

اربعة عشر شرط الصحتها ثم زادت حين اختصرت

شرح منظومة قاضي القضاة شيخ الاسلام ابن وهبنا

لمولي مشايخ مشايخنا العلامة قاضي القضاة السري

ابن شحنة رحمهم الله فزادت علي العشرين ونظمها

من بحر وخليتها بجوار المحيط والذخيرة بالعناية

وفتح القدير بالتبيين ثم اردت فتمت بمتعلقها وما و



وهو جملة مائة بفتح ملامة المكلفين وكنت اوصلتها  
 لسبع وعشرين بذلك الشرح وجمعت بين باب  
 الشروط وصفة الصلاة كذلك المقتضى ورايت  
 ذكر الوقت قد اغفل في جملة من المتن كالكثر ولم  
 اعلم ستره المكنون فنبهت عليه لانه شرط متين  
 ثم من الله سبحانه بالمزيد فزادت على الاربعين ولا  
 اعلم من حصرها بعد ولا من جمعها في فرد من ايمتنا هم  
 السابطين الى الدرجات العلى ولا بدع في التشبيه  
 باولئك الملى العلى ان ادرج في المسارعين الى الخيرات  
 الطامعين في كرم القناح بدوام الاوقات ويفضل  
 الله القناح المان على الابرار يستجمع ما تفرق في  
 الاسفار فكفى الطالب واعناؤه عن العناء بالاستفاد  
 وحصل ما هو انفس نفيس يذم بظلمة الجهل نور  
 كالنجم بالاستفاد ثم الحقته بنظم المؤلف وشرحه  
 المختصر ورايت انما الفائدة لذوي النظر جمع واجبات  
 الصلاة والسنن لتزيل الحصر وشروط الامامة وصحة  
 الاقتداء وشروط كمالها كمالها المعتمد

وسميته **دراكنون لانه** ، **لدي الصدر عن اهل الدراية** **يصد**  
 اتباع الفضل في ابتداء تاليفهم فانها تأتي بسبع ثلاثة  
 منها واجبة الاستعمال البسطة والتعقيب بالحمد لله  
 والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واربعة جارية  
 الاستعمال ذكر باعث التاليف وتسمية الكتاب  
 ومدح الفن وذكر كيفية وقوع المؤلف اجالا والصد  
 الامام الاعظم الفخيم ابو حنيفة النعمان زين التابعين  
 ادام الله على الانام بركات ممددة وبلغ من نفعه  
 المراتب الحسان واهل الدراية اصحابه مع المقتفين  
 انهم المحققون اصحاب الرواية رحمهم الله تعالى  
 وبلغهم مناهم وزادهم من فضله المزيد من غير نهاية  
 امين **قال ابن وهبان رحمه الله تعالى**  
**وان كبر الانسان من غير نية سمي ونوي من بعد جاز التا**  
**الى قبل وقت ما يني وقيل وبعد** ، **وقيل وبعد الجواب قيل**  
 من بعد اي من بعد التكبير اشتمل البيتان على فرع غير  
 مخالف للفتاوى فيه اربعة اقوال **صورته شخص** كبر وغفل  
 عن نية ما يصلي به نواه اختلفوا في حكمه فقيل بجو



بجدد النية بقلبه الى الله وقتل الى ما بعد الثمنا  
وقتل الى ما بعد الفاتحة وقتل الى الركوع والتمتع  
لا اعتبار بالنية المتأخر عن الترخيم واذا قدمت مع  
الوضوء ولم يستغل بغير المني للصلاة ثم كبر ولم يخض  
النية كفنه نيته السابقة عند الوضوء **وقد اشار**  
**الناظم** رحمه الله تعالى الى شروط الترخيم بذكره هذا  
الشروط لتكون صحيحة **فجمعها** بهذا النظم من نظم

**فقلت** ،  
شروط الترخيم خطيت بحمها ، مهذبة حسنا مدي الدنرتما  
دخول الوقت واعتقاد دخوله ، وسائر وطهر والقيام المحر  
ونية اتباع الامام ونطقه ، وتعيين فرض او وجوب فيذكر  
بجمله ذكر خالص عن مراده ، وبسمله عربا ان هو يقدر  
وعن تركها واولها جلالة ، وعن مدهرات وبابا كبر  
وعن فاصل فعل كلام مبين ، وعن سبق تكبير ومثلها يقدر  
قد ذلك هذي مستقيما القبلة ، لعل تحطى بالقبول وتشكر  
فجملتها العسرون بل زير غيرها ، وناظمها يترجوا الجواد فيففر  
وازي صلاة مع سلام لمصطفى ذخيرة خلق الله للدين ينصر

فتقولي دخول الوقت اشار الى المكتوب فخرجت التوافل  
غير الرابطة واعتقاد دخوله لانه اذا شك فيه لم تجز بما  
نوي ولوتيتين دخوله لا تتقلب صلاة جارية **واشترط**  
**الشرط للتخيم** احتياطا لانهما ركن في رواية كما قال محمد  
رحمه الله تعالى واختاره الطحاوي رحمه الله تعالى **وقولنا**  
وطهر اي طهر البدن والثوب والمكان عن نجس لا يقضي  
عنه بالماء والماء المزيل كالورد ويطهر البدن عن  
حدث وحيض ونفاس بالماء الطهور او النيم لعذر  
**والقيام** في غير النفل والمحرمة ان يكون ناطقا بالتميم  
حالا القيام او فريضة من ادرك الامام راكعا فكبرهم  
مخنيا لم يفتح تخيمته ونية اتباع الامام على المقتدي  
لازمة مع نيته اصل الصلاة فان لم يتوالمنا بعة لا يكون  
سارعا في الصلاة لا منفردا ولا مؤتما فتنطل ويحذر  
النية القلب واستنحت المسايح النطق بها اذ لم يسمع  
من النبي صلى الله عليه وسلم غير تخيمته **والنطق بالتخيم**  
شروط بل يوعين التخيمه فمن تمسكها اذا جرها بقلبه  
لم تكن شيئا وكذا جميع اقوال الصلاة سوى النية كالنشا



والتعوذ والبسملة والقرأة والتسبيح والتشهد والصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وكذا العتاق والطلاق واليمين  
 والذور ونحوها **وتعيين الواجب** مثل ركعتي الطواف  
 والعندين والوتر والمنذور وفضان نفل افسله وخرج  
 بالواجب النفل فانه يصح بمطلق النية حتى الترافع عنده  
 عامة ما يجنا وهو الصحيح وفي قاضي خان الصحيح تعيينها  
**وقولي فيذكر** اي ينطق بلسانه بعد ما نوي بقلبه الصلاة  
 اي ينطق بالتحريمة **وقولي بجملة** ذكر متعلق بمنطقة واشتر  
 الجملة لصحة الشروع موطا مر الرواية عن الامام نقله  
 في التجر يدوبه قال ابو يوسف ومالك فانه الاكمل وروي  
 الحسن عن الامام ابي حنيفة رحمه الله تعالى صحة  
 الشروع بقول الله وعلمه قول الزيلعي يصح الشروع بالاسم  
 عند الامام ابي حنيفة رحمه الله لا عند كل الا بالاسم  
 والصفة انتهى وقال ابن السكينة الفتوي على قول الامام  
 انتهى وجهه ان مناط الحكم حضور التنظيم لكونه  
 مستقما من التاله وهو التحير فففيه التنظيم وهو  
 مناط الحكم لاتمامه كما قال كذا في الغناية لكن يرد عليه

يذكر

انه

انه ليس مستقما وهو اجل من ان يذكر له اشتقاق وهو اختيار  
 الامام الاعظم والخليل رحمه الله **والذكر المختصر** ان لا يسئل  
 نحو الاستغفار لقوله اللهم اغفر لي والبسملة الصحيح  
 انها لا يصح بها الافتتاح كما في الغناية **والمراد** بها  
 لغة العرب فلا يصح شروعه بالعارسية ولا قرأته بها في الاصح  
 من قول الامام الاعظم ان قد روي عن العربية **وعن تركها** وهو  
 المراد بالهاوي الالف الناصبي بالمد الذي في اللام الثانية  
 من الجلالة فاذا حذف الحالف او الذام او المكية للصلاة **او**  
**حذف الهاء من الجلالة** اختلف في انقاده يمينه وحل دعيته  
 وصحة تحريمته فلا يترك ذلك احتياطا **ومدة منة** لا يكون  
 سارعا في الصلاة وتبطل الصلاة تحضوله في انائها بالو  
 صحت بمقتيرة **ومدة الباء** يكون جمع كبير وهو الطبل فيخرج  
 عن معني التكبير او هو اسم الحيف او اسم للشيطان فيثبت  
 الشكره فيعدم التحريمة **والفعل الفاعل** بين النية  
 والتحريمة كما اذا نوي ثم عيث بشيابه او بدنه كثيرا او كل ما  
 بين استنائه وهو قدرا حصصه كالحارج والشرب والكلام  
 وان لم يفهم ومنه التلخاخ بغير عذر فاصل اجنبي منع صحة

تحريره



التخريمة وأما المشي إلى المسجد بعد النية والوضوء فليست  
ما بين **وسبق التكبير** يشمل سبق الإمام فإذا كبر المقتد  
وفزع منه قبل فراغ إمامه منه لم يقع شروعه وشمل تقديم  
التكبير على النية فلا يصح الشروع إذا لا تقتبر النية المتأخرة  
عن التخريمة في ظاهر الرواية **واستقبال القبلة** شرط  
لانعقاد التخريمة مع القدرة على الاستقبال فيسقط بالقدرة  
كما في بعض الشروط والله سبحانه الموفق بحسنه وكرمه ثم الحقت  
بجملة ما يقع به الصلاة مع ما تقدم من شروط التخريمة

**فقلت**

**والحقها من بعد ذلك غيرهما** ثلاثة عشر للمصلين **تظهر**  
قيامه في المفروض مقدارية. وتقرأ في سنتين منه تخيير  
وفي ركعات النفل والوتر فرضها. ومن كان مؤثما فقل لا يخطر  
وبعد قيامه فالدكوع تسجدة. وثانية قد وقع عنها توخر  
وسرط سجود فالقراءة الجبهة. وقرب قعود وحاصل محرم  
على ظهر كعب أو على فضل يديه. إذا نظرت الأرض الحواز مقر  
سجودك في حال بظهور مشاركتك. تسجدة ما عندك إذا لم يكن  
أدائك أفعالا الصلاة بيقظة. وتميز مفروض عليك مسطر

ويجتم أفعالا الصلاة **فقوده** وفي صنعة عنها الخروج محرم  
**فقولي والحقها** ضمير لشرائط التخريمة أي من بعد بيانها  
الحق بيانا لغير التخريمة ولو جملة ما يقع به الصلاة بعد توف  
شرائط التخريمة التي تقدم بيانها فالقيام في المفروض من  
الصلاة قدر ما يقرأ الفرض وأدناه أنة وكذا القيام في كل  
صلاة واجبة ونفل ولو جالساً وقولي وتقرأ في سنتين منه  
ضمير المفروض فإن فرض القراءة في ركعتين غير متعينتين  
فالتخير لا ينافي المفروض فيما يصح فيه وإن كان تعيين  
الأولين واجبا للقراءة فإن المقام لبيان ما به تقع الصلاة  
وفي كل ركعات النفل تفترض القراءة لأن كل شفع صلاة على  
حدة والوتر يساويه السنين والمؤتم بحجور عليه عن القراءة  
فتكره وقراءة الإمام للقراءة وقولي وبعد قيام والركوع  
إشارة إلى أنه ترتيب ما شرع في الركعة غير مكرر فرض  
فإذا ركع قبل القيام الذي تقدم بيانه لم يقع ركوعه  
إلا إذا أدرك إمامه ركعا فلا يشترط إلا التخريمة قائما  
وكذا الوسجد قبل الركوع ثم ركع لم يعتد به وقولي فسجدة  
المراد السجدة المعتبرة على التحقيق بوضع الجبهة واليدين



والركبتين وباطن اصابع الرجلين كما بينته بشرح المقدمة  
وقولي وثانية قد صح عنها تواتر بيان لفحة الصلاة مع  
تاخير السجدة الثانية عن محلها لان مراعات ترتيبها واجبة  
وفيه اشارة الى افتراض الفصل بين السجدةتين وقدره الى قدر  
الفتوى في الاصح كما اشرنا اليه بعجز البيت السابق وقولي  
على طرف ركف اي كذا نفسه متعلق بقولي فسجدة اذا سجد عليه  
او على طرف ثوبه او كور عمامة يصح اذا طهر محل وضعه ويكره  
اذا كان بغير غدر وفيه اشارة الى وجدان حجم ما سجد عليه  
اذا لم يشترط له كما اشرنا اليه بقدر ذلك البيت كطهارة  
محل الوضع لان السجود عليه وقولي سجودك في حال اي محل  
مرتفع بيان واشارة الى ان تطلق الارتفاع لا يضرب على  
القدر اللازم للجواز وهو مقدّر بنصف ذراع فالزايد عليه  
لا يضرب عند الازدحام واشترطنا نقطة حال اذا انفع  
فان نام قبل وجودها فوجدت وملونا لم نعتبر واشترطنا  
معرفة حقيقة ما في الصلاة من مفروض لئلا يميز عن غيره  
كتميز ركعات الفرض عن ركعات النفل واما ثقتين مما  
استتمت عليه الركعات من فرض فليس شرطاً فاذا اعتقد

فانه

ان بقضائها فرض وبقضائها سنة فمحت او اعتقد ان جميع  
فعلها فرض فمحت بخلاف ما لو اعتقد سنة الجميع فلا يقع  
والفتوى الاخيرة قد راسختم فرض شرع لحتم الاركان فاذا  
تذكر بقدر سجدة صليبة فيعيد وكذا ينظر سجوده سجدة  
تلاوة فيعيد والمخرج بصنع المصلي فرض عند الامام  
الا عظم واما المحرر عند المحققين من امتنا وقد بسطنا الكلام  
عليه في رسالة سميتم بها البهية الزاكية على المسائل الاثني  
عشرية وانه الموفق مئة وكرمه ويغتفر هذا لانه من  
مفردات هذا الجمع لا يوجد في غيره فليقتنم وليدع مستفيد  
لجامعه ولذريتته ومشايخه ومحبيه والمسلمين وله بمثله

### • واجبات الصلاة •

الواجب لغة اللزوم والستوط والاضطراب وشرعاً انتم  
لما الزمنا بدليل فيه شبهة وانما سمي به ما لكونه ساقطاً عن  
علماء او لكونه ساقطاً عن علماء او لكونه مضطرباً بين الفرض  
والسنة او بين اللزوم وعدم اللزوم فانه يلزمنا عملاً  
لاعلماء وشرع الواجب لاهل الفرائض والسنن لاهل الواجبات  
والادب لاهل السنن

المسائل



**لكل صلاة فافتتاح مقدر، بإيجاب ذكر قولنا الله أكبر**

أي يجب افتتاح كل صلاة بلفظ التكبير كقوله الله أكبر  
للمواظبة عليه من لدن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كانت  
فرضا أو نفلا أو واجبة فلا يختص به افتتاح العید علی  
ما ذكره ابن وهبان بقوله وفي فتح عید یوجب الله أكبر  
بالموعود في افتتاح كل صلاة.

**وتقدم أمر الكتاب وذاتها، ومن غيرها أي ثلاثا تقدم**

فيه ثلاث مسائل وجوب تقديم الفاتحة على السورة وذات  
الفاتحة واجبة أيضا للمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم  
على الفاتحة وعلى تقدمها حتى لو ابتدأ بالسورة ناسيا  
فتذكر يقرأ الفاتحة ثم يقرأ السورة ويسجد للسهو وضيم  
ثلاث آيات فصار أو سورة قصيرة لقوله صلى الله عليه وسلم  
لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب وسورة في فريضة  
أو غيرها والمنهي كالأما.

**لدي أو في فرض وسائر نفلا، وترجمها للوجوب محرم**

فيه محل الواجب المتقدم وهو أن يكون مقرؤا في الأوليين  
من الفرض فإذا قرأه في الآخرين أو في أخدي الأوليين

وأخدي

وفي المصنف وفي الأبي

وأخدي الآخرين يترسأهيا يستجد للسهو ولتاخير عن  
محله وفي كل ركعات النفل الموكد وغيره وفي جميع ركعات  
الوتر ومثله العید للمواظبة.

**مراعات ترتيب السجود لمثله، وضيم وضع الأنف للجبهة**

ترتيب ما ذكره مكررا في الركعة الأولى السجدة الثانية فبتركها  
وقفلها في غيرها دقح ويسجد للسهو وضيم ما صلب من  
الأنف للجبهة في السجود واجب للمواظبة ورجع الإمام  
الاعظم عن جواز الاقتصار عليه في الأصح.

**لشهادة في كل حال وجلسة، تزي أو في الفرض قبل الوضوء**

فيه وجوب قراءة التشهد في كل جلوس لكل صلاة ووجوب  
الجلسة الأولى في الفرض وهو الصحيح للمواظبة وقيل تشن

**ومن بعده السراعة بغيره، لنا لئلا الفرض السلام المقدم**

أي يجب المبادرة إلى القيام لئلا لئلا الفرض بانتهاء التشهد  
حتى إذا جلس ساكتا مقفرا ركن أو سجد لا يذكر قد مر  
سأهيا يستجد للسهو ولذا تأخير القيام لما أتى به من  
ذكر في حال التأخير ويجب في كل من اليمين واليسار لفظ  
السلام وهو المراد بقولنا المقدر أي أن زيادة عليكم

وبخط المصنف شرح



وَرَحْمَةُ اللَّهِ لَيْسَتْ وَاجِبَةً إِذَا تَحْصَلَ الْمُقْصُودُ بِلَفْظِهِ  
السَّلَامِ دُونَ مُتَعَلِّقَةٍ . . .

**وتعديل أركان الصلاة جميعها، ويفرضه بقضوب حقا وينص**  
فيه وجوب الأطمهينان في كل ركن من كل صلاة ولو تفلا  
وقال أبو يوسف الأطمهينان فرض حقا وينص أبو يوسف  
قوله بحديث المسني صلاته ولنا الأمر بالركوع والتسجود وهو  
لما يتحقق به المأمور به ومفاد الحديث الوجوب فقلنا به  
لقوله صلى الله عليه وسلم لم يفلح من لم يركع ولم يمشي  
**وجهر ما لم في العشاء ومغرب، بأوليها والفجر منها يجزئ**  
يجب على الإمام الجهر بالقراءة في الأولى من المغرب والعشاء  
أداء كان أو قضاء، للمواظبة ولتفعله صبح ليلة التمس <sup>قضاء</sup>  
**وفي الوتر في شهر الصيام قبا، فحتمًا إذا تلى الإمام فيجهر**  
يجب الجهر على الإمام في وتر رمضان والتراويح . . .  
**وفي الجمعة الفجر والعید** لا، جهاد يرى فيما عداه فيذكر  
لا يرى لا يعتقد فلا يجهر في غير ما تقدم للمواظبة وحقيقة  
الجهر اسماع الغير ولا يزيد على حاجة التوهم فيه . . .  
**وما فيه جهرا خيا لمفرد، يصلي كمنل جع لنيل يست**

يعني به الرجل فان المرأة لا يستحب لها الجهر بالقراءة في  
الجمعة وخير المنفرد ان ليس منعه من يستمع واذا جهر  
وعند قيام فلا يأتي مما يسوش عليهم ويكتفي بأدنى الجهر  
لحصول المقصود به لحديث عائشة رضي الله عنها انه عليه  
السلام جهر في التمجيد بالدليل فكان يوش الیقطان ولا  
يوقظ الوسطان واسترنا بقولنا وما فيه جهرا الى ان المنفرد  
لا يجهر في الفريضة السرية لوجوب الاشراف فيها ختماء  
والسر استماع النفس وليس مجرد تحريك اللسان بإيمانه  
الى مخارج الحروف شيئا . . .

**فتوت كذا تكبير وزوايد، لعید وتكبير الركوع المؤخر**  
القنوت واجب وموالدع المألور وما يقوم مقامه وكذا  
تكبير القنوت وتكبيرات الزوايد في العيد حتى كل  
تكبير بذاتها لا تضاف للصلاة فكانت واجبة وتكبير  
الركوع في ثالثة العيد لا تضاف للصلاة فكانت واجبة تبعاً  
لتكبيرات الزوايد **سنة الصلاة** . . .

**وسمها رفع الذكور أدياً، الى خذوا ذن والاصابع تنس**  
السنة لغة الطريقة المقنادة ولو سببية واضطلاحاً



الطريقة المستلوكة في الدين وسن الرقع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى رفع يديه حتى يكون ابهاما ممددا في اذنيه ناسرا متابعه والنشر تركها على حالها لانهم كل الضم ولا تخرج كل التقريح ويرفع قبل الفراغ من تكبيرة الاحرام فان لم يفعل فأت محلها فلا يرفع.

**كذا فتدغم الحراير ورفعها، الي منكب اذا كان في موضع استر** الامنة كالرجل في رفع الايدي لان ذراعيها ليسا بمعززة والحق ترفع يديها الي منكبيها على الصحيح لان مبني حالها على السترة وذراعاها معززة.

**كذلك اعتدال الرأس عند افتتاحها، وتقرح اقدام باربع قدر** اعتدال الرأس تركها مستقيمة فلا تتكسها عند الافتتاح لانه المتوارث وتقرح القدمين بمقدار اربعة اصابع لانه اقرب الي الخشوع ويسن مقارنته المعتدي اخرامه باحرام امامه كالسلام معه عند الامام الاعظم لان الاقتداء موافقة بالمقارنة عند عدم الاشتباه فان بعد عنه تابعه والمتابعة قولها مطلقا.

**يضع الرجل الايدي من تحت ستره، وهذا للستر على الصدر**

يسن للرجل وضع يده اليمنى على اليسار تحت سترته عقب تحريمه حديث علي رضي الله تعالى عنه ان من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السترة ونفع السمساعلي الصدر لانه استر له من وصفة الوضع ورد انه يضع الكف على كف ووردت بضرها.

**شأن تامين نفوذ قاري، وتسمية تخميد بالستر يذكر** دعا الاستفتاح سبحانه الله وحرك الح سنة لكل مصل ولوما مؤمنا وكذا التامين بعد الفاتحة والتفوق سنة لمن يقرأ فياتي به المستبوق لا المقندي فلذا قيله بالقاري والتسمية عند افتتاح الفاتحة في كل ركعة سنة مؤكدة ويجوز قبل السجدة والتخميد رتبة لا الحمد سنة للمؤمن والمنفرد والاسر انهما سنة واسار الي ان التسمية وهو قول الامام سمع الله من حماد اي قبل الله حمدا من حماد يكون جنتا البحمدوه.

**وفي الفجر ظهر طول المفضل، وعصر عسا وسط مغرب افضر.** المفضل من الحجاز الي اخر القران سمي به لكثرة الفضل بالبسملة وطوله الي البروج واساطره بعد الي لم يكن وقصارة منها



الى اخر الفزان الطوال والقصار بكسر الاول فيهما جمع  
طويله وقصيره ككرم وكرمه والطوال بالضم الرجل الطويل  
ومذا اذا لم ينقل على المقتدر من بقراته من الطوال والامثل  
فيه ما كتب عمر رضي الله عنه الى ابي موسى الاشعري رضي الله  
عنه ان اقرا في المغرب بقصار المفصل وفي العشاء بوسط  
المفصل وفي الصبح بطوال المفصل رواه عنه الرزاق في  
مصنفه والظاهر كالجملة مساو وانما في سعة الوقت  
**وفي سفرهما يكون سنة**، **للتخفيف مولانا الكرم فنشكر**  
ولو في الفجر لحديث ابي داود انه صلى الله عليه وسلم قرأ  
بالمعوذتين في صلاة الفجر في السفر  
**وتكبيره حال الركوع مستحباً**، **وفي الوضع ايضاً في الجميع مقرر**  
اي يسبق التكبير عند اداء الركوع ويختمه باخنا بـ  
ليبتدي بتسبيحه وفي رفعه يستقل بالتحميد اي ان يصل  
الستجد فيكبر له ثم يسبح ثم يرفع رأسه مكبراً وهكذا فلا  
تخلو حالة من حالات الصلوة عن ذكر الله تعالى ولا يتنفس الشيخ  
عن ثلاث في الركوع سبحان ربي العظيم وفي السجود سبحان  
ربي الاعلى والمنفرد يزيد ما شاء وتختتم على وتر

بدانة عند الهوى بر كبة فايد حيين بين كفيه يوم  
وعند نوم غرض قلبك لفعله وليس له عذر ولا عذر  
للقول وايل ابن حجر رضي الله عنه رايت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه واذا نهض  
رفع يديه قبل ركبتيه ومذا اذا كان قوياً اذا كان  
ضعيفاً ولا يسر خف لا يمكنه ذلك يبتدأ بوضع يديه  
ويغتم رجليهما بالسجود والنهوض ويستحب الهبوط  
باليمنى والنهوض باليسار وفي صحيح مسلم انه صلى الله  
عليه وسلم سجد ووضع وجهه بين كفيه  
**جلوس على يسري ونصب يمينه**، **الى قبلته منها الاصابع موك**  
اي يسبق للرجل الجلوس على رجله اليسرى مفترسة ونصب  
رجله اليمنى موجهها اصابعها نحو القبلة لحديث عائشة  
رضي الله عنها كان صلى الله عليه وسلم يفرش رجله اليسرى  
وينصب رجله اليمنى وللقول ابن عمر رضي الله عنهما من  
سنة الصلاة ان ينصب القدم اليمنى واستقباله  
باصابعها القبلة والجلوس على اليسرى  
**ويستط كفيه على الفخذين**، **بتصدرة اياه فغلا يكر**



بكل جلوس وانقضاء السجدة ، واصبغة بالرفع للثني بقدر

اي يستن بسط الكفين على الفخذين في الجلوس بين كل سجدة تين كحالة الجلوس للتشهد ولا ياخذ الركبة مؤلامح ويرفع اصبغة المسبحة اليمنى يسرى بالرفع لنقل اللوثة عن غير الله وبالوضع لاثبات الالوهية لله وخلع عن الشهادة لما ثبت في السنة الشريفة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ورفع رأسه من السجدة الاولى رفع يديه من الارض ووضعها على فخذه وقال صلى الله عليه وسلم صلوا كما رايتوني اصلي وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما واسار بالسبابة اي اسار النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقول اي ما يرتفع رقي الله عنه ان رجلا كان يدعو باصبغة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم احذوا القول بالاشارة في اخترازا عن قول كثير من المشايخ انه لا يسير اصله وروى خلاف الرواية والدراية .

وخالف في النصب والوضع نحوه تركها والختف ايضا اي خالفت المرأة الرجل في اخذ الركبتين باليد من

وتقترح

وتقترح اصابعه ليقبض ركبتيه ويتمكن من بسط ظهري وفي لا تقترح اصابعها وفي النصب يعني نصب الرجل اليمنى وافرأش اليسرى فلا تنصب القدم لانهما تتورك وفي السجود تتخفف فتلرز بطنهما بفخذيهما وتتورك في الجلوس وتلوان تجلس على اليتمها وتنضع الفخذ على الفخذ وتخرج رجلها من تحت وركبها اليمنى لانهما شتر لها في جميع جلسائهما .

وثانية منها كما لا وفي بلاننا ولا رفع ايده التوفيق في الي يفعل المصلي في الركعة الثانية كما فعل في الاولى الا انه لا يثنى ولا يتعوذ ولا يرفع يديه هذا اذ تبه في حالة ارادة الركوع وقيامه فيه .

وفي تقعر مع صريح من دفعا . تشهدا ما لا يرتفع انصر نص على المواطن التي يسير فيها رفع اليدين من هذه الاخر الميسرة فالفا لا فتتاح كل صلاة والقفار للفتوت في الوتر والعين الاولى لتكبيرات الزوايد في العيدتين والستين لاشندام الحبال اسود وفي هذه الاربعة يرفع مثل الرفع للتمجئة وفي البواقي يبسط كفيه نحو السما

اصابع

اشار الى



ثم مسح بها وجهه بالرحمة النازلة عليهما بدعائه  
 لقول ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذا دعوت الله فادع بباطن كفيك ولا تزع  
 بظهورهما فاذا فرغت فامسح بهما وجهك رواه ابن  
 ماجه وللقول ابن عمر رضي الله عنهما كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما وفي  
 رواية لم يردنهما حتى يمسح بهما وجهه رواه الترمذي  
 رحمه الله والميم لمشا هذه الكعبة المسترفة لان الدعاء  
 حينئذ مستجاب والعين الثانية للدعاء بعد فراغ  
 المصلي من التسبيح والتحميد والتكبير في كل ثلاثا  
 وثلاثين وختمه المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك  
 له له الملك وله الحمد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
 من روضة وعن ابي يوسف ان رفع اليد في الدعاء ستة  
 وعليه المسلمون في سائر البلدان والصداد للصفا  
 يرقا عليها والميم للمرورة والعين الثالثة للجمعين  
 جمع عرقه ومرد لفته والجيم للجمرات الاولى والوسطى  
 فيما بعد يوم النحر فلما كانت الاحرف ثمانية كما في الكثر

وفذكر العين انجزة زيادتي الميم والعين للدعاء والمشا  
 للكعبة والاقالعين والميم في صمغ يشاد بهما لما رده  
 غير انه لم يذكر في تفسير الاحرف فنبهتنا لذلك بالزيادة  
 والتشبه المروي عن ابن مسعود اخذنا به لا بتشبه  
 ابن عباس رضي الله عنهما وذلك معلوم والسنة ان يستر  
 بقراءة التشهد ويفضد المصلي بالفاظ التشهد معانيها  
 مرادة له على وجه الانسجام وان كانت على متوال حكاية  
 سلام الله ورسوله فكانه يجيئ الله ورسوله ويسلم  
 عليه وعلى نفسه والصالحين خلافا لما قال يفضم انه  
 حكاية سلام الله لا ابتداء سلام من المصلي وشتره  
 في شرح مقدمة امتداد الفتاح

وقد سن بعد الاوليتين قراءة الفاتحة بروي الوجوه بسط  
 قراءة الفاتحة في الثالثة من المغرب وفيها وفي الرابعة  
 من العشاء والقصر الظهر سنة ما هو المذهب ويروي عن  
 الامام وجوبها فيهما

ويروي افتراض الرفع بعد ركوعه واليجاب تسبيح به وكبر  
 كذلك سجود قبل فنية مثله وصل على المختار والاركان



افاد بهذا الجرح من الناسك على فعله ولا ينهون في تركه  
احتياطاً فان الدفع من الركوع فرغ عندي يوسف وغيره  
من باقي الائمة ومأثور رواية عن الامام ومقتضى الدليل  
الوجوب وقيل بوجوب التسيب والتكثير في الركوع  
والسجود كما في البرهان والصلوة على النبي صلى  
الله عليه وسلم في القعود الاخير بعد التشهد مستند  
موكدة وعند السافعي رضي الله عنه فرغ كذا عند عتاتين  
فلذا قلنا وصل على المختار والآخر تشكر

**ومنها دعائنا في الذكر والنية بسنة مختار وبالغير يحظر**  
اي من السنة دعاء المصلي بعد صلاة على النبي صلى  
السلام مما يشبه الفاظ القرآن والسنة ومنه اللهم  
ابني اسأل الله عن الخير كله ما علمت منه وما لم اعلم واعوذ بك  
من الشر كله ما علمت منه وما لم اعلم ويمتنع على المصلي  
الدعاء بغير ذلك وما يشبه كلام الناس بان يقال  
ما لا يستحيل سؤاله من غير الله تعالى كقوله اعطني  
منصب كذا وزجني فلانة اريدني شربة سنية اريدني  
كذا فتطارد من المال فاذا قاله خرج من الصلاة اذا

جلس قدرا التشهد الاخير وفات به واجب وقيل ذلك  
تنبطل الصلاة به لانه من كلام الناس  
**ومنها التفات بالجهات مسما** ويخفى نية وينوي المقتر  
اي من السنة التفات يميناً ويساراً بالسلام وبداية  
باليمين وخفض صوتة بالثانية عن الاولى ويتنظر المستقر  
فراغ امامه لا حتماً استهوعليه وينوي بسلامه ما قرره  
المشايخ اسرار الية بقوله

**فان كان مأموماً فينوي امامه مع القوم والاملا كما**  
المأموماً ينوي بسلامه ثلثة القوم والحفظة وصالح الجن  
مع الامام في اليمين واليسار ان كان اماماً في ذلك الجانب  
وان حاذي الامام في اي صف نواه في كل جانب مع الحفظة  
وصالح الجن والقوم وينوي الحفظة من غير حصر بعد  
ذلك اختلاف في الحفظة جميع حافظ ككتبه وسموا  
به الحفظة ما يصدر من الانسان من قول وعمل والحفظة  
اياه من الجن واشتباب المقاطب وعن ابن عباس رضي الله  
عنهم انه قال مع كل مؤمن خمس من الحفظة واحد عن يمينه  
يكتب الحسنات وواحد عن يساره يكتب السيئات وآخر



امامه يلقنه الخيرات واخر وراه يدفع عنه المكاره واخر  
عند ناصيته يكتب ما يصلي على النبي صلى الله عليه  
وسلم ويبلغه الى الرسول عليه السلام وفي بعض الاخبار  
مع كل مومن سبعمائة ملكا وفي بعضهما مائة وستون يذبون  
كل يذب عن بعضه ضعفه النسي في اليوم الصائت الذبا  
ولو بدوا لكم لرايتهم على كل سهل وجبل باسط يده  
فاعرفاه ولو وكل القيد الي نفسه طرقه عين لا تخطئه  
الشياطين.

**وتينوي الامام الجمع والفرق** على حافظ ذلك السلام فسطر  
اي وتينوي الامام الجمع الذين تقدر مواكبا ينويه المأمور  
والفرق اي المنقر ويتجمل سلامه على من معه من الملائكة  
وقل من يدينه لهذا فسطر واما ينشر جمعه واسألوا الله  
من فضله لكم ولجامع هذه الاحكام فان الله كريم غنيض على  
الدوام.

**وادابها** لا حصر من الفعل بحيث علمها عالم منبج  
يعني ان اداب الصلاة كاخراج كفيه من مكية عند الاحرام  
وكظم فمه عند التثاوب ودفع السؤا لما استطاع وكظم

عنه

كلهم

عند

عند قيامه لمحل سجوده الى اربعة اقع وفي جلوسه لمحل  
وعند السلام لمنكبه الايمن بالايمن واليسر باليسر  
وعزها يعلمها العالم المنبج ويحث الناس عليها.

**ومكر وهما والمفسدات** فلا ترد لتعلمها اذا لا اختصار فخط  
لما كانت المكروهات والمفسدات كثيرة فكاد ان تخرج  
عن الحد بالعد باعتبار الافراد وان دخلت على ضابط  
كقولنا المكروه ضد المحبوب وقد علمنا الادب والسنة  
والمفسد لا يصح في الصلاة ولما بجز السارع فيها.  
اغرضنا عنها طلبا لا يحاز وما مواهم ومن المهتم  
حكم الامامة والاقتدا فقلنا **شروط صحة الامامة**  
**شروط امام للجماعة** تخبر عليك التجاني بالجلي المخد.

لما كانت هذه المسائل الحسنها وانفرادها بالحسن التي  
تجاني وقد كانت مخدرة شبهت بها لاجلها وكشفها  
لاربابها ذوي الفضائل انما هم الله لنفع الامة وان ال  
بهم عن الخافقين الفقه وكشف بهما ينهم الظلمة المدلثة  
بجاه حبيبه المصطفى المبعوث رحمة لخير الامة صلى الله وسلم  
عليه وعلى اله السادة الائمة  
واصحابه

قته



يُلَوِّعُ وَأَسْلَامٌ وَعَقْلٌ مُتَوَرِّعٌ، وَحِفْظٌ الْمَقْرُوضِ الْقِرَاءَةِ قَرَرُوا  
 فَالْبَلَوُّ شَرْطُ الصَّحَّةِ اقْتِضَائِهِمْ فَلَا يَصَحُّ إِمَامَتُهُ حَتَّى وَلَوْ  
 فِي نَفْسِهِ لَإِنَّهُ لَيُسَرُّ لَزِمًا عَلَيْهِ بِإِسَادِهِ وَأَسْلَامِهِ وَلَيْسَ  
 ظُهُورُ عَلَامَةٍ كَافِرٍ مُتَوَمِّتَةٍ فَإِنْ الْمَذَارِعُ عَلَى الْإِعْتِقَادِ كَمَا  
 يَأْتِي بَيَانُهُ وَعَقْلٌ فَالْمَقْتُوهُ وَذَوُ الْجَبُونِ الْمُتَقَطِّعِ عَالٍ  
 صَلَاتُهُ لَا يُؤْمَرُ الْعَقْلُ نَوْزُوصُهُ وَمَوَالِقُ الْقَلْبِ وَالْدُمَاغِ  
 وَشُعَاعُهُ مُتَّصِلٌ بِالنَّاسِ وَحِفْظُهُ مَا نَقَحَ بِهِ الصَّلَاةُ  
 وَمَوْعُودٌ مُقَرَّرٌ فَالْأَتَى لَا يَقْتَضِي بِهِ مِنْ يَحْفَظُ آيَةً بِالْعَرَبِيَّةِ  
 كَأَنَّهُ مُحَرَّرٌ رَسَالَةً بَلِيَّةً

ذِكْرُ رِقَّةٍ لِلْبَالِغِينَ وَصَحَّةٍ سَلَامَةٍ مِنْ كُلِّ عَدَرٍ فَيُجِبُ ذِكْرُ  
 إِمَامَةٍ فَافًا وَمُقْتَنَامٍ أَلْتَمَعُ وَفَاقْدُ شَرْطٍ لَا يَجُوزُ فَمُحَرَّرُوا  
 لَا تَصَحُّ إِمَامَةُ الْمَرْأَةِ لِرَجُلٍ وَإِمَامَتُهَا لَهَا صَحِيحَةٌ مَكْرُوهَةٌ  
 وَمَوْعُودٌ وَصَحَّةٌ وَسَلَامَةٌ مِنْ نَاقِضٍ حَارِبٍ مُعَدُّ وَرَأَى  
 فَلَا يَقْتَضِي بِهِ سَلَامٌ مِنْ عَدَرِهِ وَإِنْ اخْتَدَعَ عَدَرُهُمَا يَصَحُّ  
 الْإِقْتِدَاءُ وَمَوْعُودٌ فَلَا يَقْتَضِي بِهِ أَنْفِلَاتُ رُوحٍ بِمَنْ بِهِ  
 سَلْسُ بُولٍ وَيُجْزَى أَنْ يَمْتَنِعَ أُمَّةُ الْفَافَا وَنَوَالِذِي يُكْتَرُ  
 الْفَافِي يَنْطِقُ أَوَالِقَا وَمَوَالِقُ النَّمَتَامِ وَكُنَا أَلْتَمَعُ ذِي اللُّغَةِ

بما تقدم

بضم

بِغَمِّ اللَّامِ وَشُكُونِ التَّنَاخُوكِ اللِّسَانِ مِنَ السَّيْنِ إِلَى النَّاسِ  
 وَمَنْ الرَّا إِلَى الْغَيْنِ أَوْ إِلَى اللَّامِ أَوْ إِلَى الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى  
 حَرْفٍ لَا يَكُونُ إِمَامًا الْغَيْرِ قَادًا عَجَزَ عَنْ إِصْلَاحِ لِسَانِهِ  
 بِاجْتِهَادِهِ لِيَلَا وَهْمًا وَافْصَلَانَةً صَحِيحَةً لِنَفْسِهِ وَأَنْ  
 تَرَكَ التَّصْحِيحَ وَالْجَهْدَ فَفَصْلَانَةً فَاسِدَةً وَفَاقْدُ شَرْطٍ كَالْقَارِ  
 وَمَنْ لَمْ يَجِدْ سَاءَ فَيُطَهِّرُ بِهِ الْجَنَاسَةَ الْكَثِيرَةَ عَنْهُ لَفِيْزُهُ  
 لَا تَصَحُّ إِمَامَتُهُ لِمُتَتَّبِعِينَ الْمَشَارِالَةَ يَقُولُ

وَنَافِي كَرَامٍ أَوْ شَفَاعَةِ أَحَدٍ وَصَحْبَتُهُ صَدِّيقٌ بَدَلٌ لِكُفْرِ  
 كَذَارُوتِهِ الْبَارِي بِدَارِ كِرَامَتِهِ وَجُودُ لِبَعْلٍ لِلْمَخْلَاقِ يُنْشَرُ  
 وَمَنْ يَنْقُصُ الشَّيْخِينَ بِالسَّبِّ إِذَا مِنْ يَدْعِي التَّخْسِيمَ حِلَّ الْمَصْنُوعِ  
 وَمَا مَوْعُودٌ مِنَ الدِّينِ مُحْتَلَةٌ وَمَا أَطْبَقُوا أَجْمَعًا عَلَيْهِ وَقَرَرُوا  
 لِنُبُوَّتِهِمَا بِالْقَطْعِ وَالْمُتَوَاتُرِ يَكْفُرُ جَاهِدُهَا وَالْمُنْتَقِصُ كُنْ لَا  
 بِالسَّبِّ وَالْمَجْتَمِعُ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ غُلُوًّا كَبِيرًا لِنِسْبَتِهِ  
 شَيْءٌ وَكَذَلِكَ مَنْ لَيْسَ مَا مَوْعُودٌ مِنَ الدِّينِ وَأَطْبَقُوا عَلَيْهِ  
 وَقَرَرُوهُ يَكْفُرُ جَاهِدُ مَسْئَلَةُ الْخَمَانِ

وَمَنْ خَلَفَ لِحَاثَ يُوْدِي صَلَاتُهُ يَغْيِدُ عَلَى مَنْ يَنْبَغِي وَيَجُوزُ  
 كَذَلِكَ يَنْظُمُ ابْنُ وَهْبَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَمَوْعُودٌ لِرُؤْمِ الْأَعَادَةِ سَوَّلَ



علم بوجوب المحن منه في تلك الصلاة أو لم يعلم وبمذاحه  
 يفيد أنه علم حاله بعد الاقتداء لانه إذا كان يعلم الحنة المفسد  
 لا يقتدي به ابتداءً وقوله المحن ليس اخترازا عن حنة سرقة  
 فانه إذا المحن مفسداً في صلاة فعلم به بقض المقتضى فاعادها  
 ومتوفيقه ثقة يجب اعادتها على من علمه بذلك وقوله  
 ويجري على المحن ان تحرر قرآنه **مسألة مناسبة للفتنة**  
 من نظم ابن وهبان رحمه الله تعالى .  
 ومن لم يجد يصاح في الصف فجة . ثم دخل الصف الان بعد  
 وقبل جذبة تنوع من الصف احداً . اي اذ الى حال الركوع يوتر  
 ويترجمهم ان شأوا والجذب جابر . وفي عصرنا قيل النافخون  
 اذا وجد الصف مريضاً لا فجة فيه جاز ان يجذب واحداً  
 من الصف الى نفسه فيقف الى جنبه والامح انه ينتظر الى  
 الركوع فان جاز رجل والامحذب اليه رجلاً والقيام وحده  
 او في زماننا العلبة الجمل فانه اذا جذبه يفسد صلاته  
 واذا راي من لا يتناذى لعله ولصد افنة زاحمة او عما جذبه  
 واقول من قوله ويترجمهم ان شأوا إشارة الى انه لا يضرهم  
 تليين مناكبتهم لدخولهم بينهم وما شمل من الجذب والتأخر

من الصف خطوات معه لينقف بجانبه بل ورد الامر بتليين  
 المناكب بتقوله صلى الله عليه وسلم اقيموا الصفوف وحاذوا  
 بين المناكب وسدوا الخلل ولتتوا بايديكم اخوانكم لا تزروا  
 فرجات الشيطان من وصل صفنا وصله الله ومن قطع صفنا  
 قطع الله وقوله صلى الله عليه وسلم خياركم الذينكم مناكب  
 في الصلاة وبهذا يعلم جهل المستمسك لمنعه من يزعم وبه  
 يندفع ما نقل من كتاب يسمى المتجانس من انه اذا قيل لمصل  
 تقدم فتقدم او دخل فرجة الصف احد فتجانب المصلي  
 لتوسعة لدفعه تطلاته لانه امتثل امر غير الله في الصلاة  
 وينبغي ان يكث ساعة لم يتقدم برأيه انتمهي لان له  
 الامتثال بما هو لا امر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا هو  
 يضر **مسألة** اطلالة الامام الركوع اختار الفقيه ابو  
 الليث فعلة لم لا يعرفه وابو حنيفة منع منه مطلقاً  
 لانه استراك اي رياء كذا في البحر وغيره **وقد نظمت**  
**ذلك فقلت** .  
 لفتح مصل للمريد زحامة . بسنة خير الخلق فيما مستطرد  
 حكم فساد باقتال الامر . ضعيف فاني ذي التجانس



الادراك بما للركوع يطيله، أبو الليث ان لا علم والصدور  
والصدر هو الامام الاعظم رحمه الله تعالى ثم نظمت  
بيان شروط الحال للامام وبيان من هو الحق بالتقدم  
مع توفر الشروط السابقة فقد  
فان كان شرطي قد توفر كله، بفضل وقال اصنع بما كنت توشى  
اي اذا توفرت شروط الصحة في الامام وقال لسان الحق  
اصنع بما امر به الشارع نقول  
يقدم سلطان فمن كان يامر، قاضي قضاة المسلمين المصد  
اي ان السلطان اذا حضر لا يتقدم عليه احد فهو المقدم ثم  
اذا لم يكن حاضر فالامير يقدم ثم اذا لم يكن فالقاضي ثم  
من الولاية وما رواه الجماعة الا البخاري ولا يؤم الرجل  
في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكريمه الابدانه  
فصاحب دار الرتبة وظيفته فاعلم نسأل بها يتصدر  
اي ان صاحب المنزل لا يتقدم بعد الذي تقدم فاذا لم يكن  
فلا علم بالاحكام الصلاة وان كان غير متبحر في بقية العلم  
الحق بالامامة والمراد بالنسأل العلماء  
فاقرؤهم اي من يجيد قراءة، لا الاكثر حفظا وهو لا يتدبر

اي ان تساووا في العلم يقدم الاقر وهو الاعلم باحكام  
القران وتعرفه اذ الخارج وتجويد تلاوته واشتراك  
كثرة الحفظ بدون ذلك فلا يقتصر التقدم  
فاورعهم ثم الاستحسان، فالاجمل وجهها بالصباغة يزور  
اي ان تساووا وفيما تقدم فاورعهم وهو الذي يجتنب  
الشبهات بترقيته عن مرتبة التقوي فانها اجتناب المحرمات  
ليكون الحق بالامامة والامير قوله صلى الله عليه وسلم  
ان ستركم ان تقبل صلاتكم فليؤتمكم علما وكم فائهم وقدم  
فيما بينكم وبين ربكم وفي رواية الحاكم فليؤتمكم خياركم  
ثم اذ تساووا في الورع يقدم الاستحسان لقوله صلى الله عليه  
وسلم وليؤمكم اكبركم والاكثر اعظم حرمة ثم الحكيم اي هو  
ذو الاخلاق الحسنة لانه يالف الناس ثم الاخضر وجهها  
اي اصبحهم لان حسن القنوة يدل على حسن الشريعة  
وصباغة الوجه سبب لكثرة الجماعة فلا حاجة الى ما تكلف  
به فقتل المراد من كثرة صلاة بالدليل فلذا اكد نفيه  
بقوله بالصباغة يزور وجهه  
فاشرفهم النساء فالاحسن نفمة فانظفهم ثوبا فذلك الاجر



ثم بعد التساوي فيما تقدم يقدم الاشرف نسباً النقطته  
 واحترامه ثم بعد الاحسن قيمة للرغبة في سماعه والخير  
 محسن تلاوته فانه ادعى لكثرة الجماعة ثم الانظف ثوباً  
 لبغده عن الدنس ومحبة رؤيته فهو بذلك احق .  
**فدوا وجهه حسناً وبوجهته ما لا يكره ما لا يجرأ يوقر**  
 اي اذا تساوا فيما تقدم فالاحق من له روجه حسناً الزيادة  
 عفقه بهما مع محبة ما لم الاكره ما لا تكون عبادة ليست  
 للرغبة فيما بأيدي الناس بل خالصة لله تعالى وهو ادعى  
 محبة الناس له بزهده فيما بأيديهم ثم الاكثر جاهلاً انه  
 ادعى للرغبة في الاقتداء به لنفوس حريته .  
**فدوسر والمقيم خلاصهم فان يتساوا في الحضور بخير**  
 اختلف في الاحق بالتقدم مع التساوي فيما تقدم وكانت  
 احد الحاضرين مسافراً والاخر مقيماً قيل المسافر لان فعله فرض  
 حتى الجلوس وقيل المقيم لانه اكمل في حفظ المقيمين اذ ربما  
 يظن الغلط بسلام المسافر على ركعتين ولذا يذنبهم بقول  
 انتم اصدلاكم فانافروم سفر اذ اتساوا وايجير القوم في تقدم  
 من تساوا .

فان يقرعوا وفي استشارة ربيته وعند اختلاف القوم قدم الاكثر  
 القرعة احب لنبي ربيته الفرض لا خدمتين المؤدي لفتنة  
 واذا اختلف القوم فاختر بعضهم شخصاً وغيرهم اخر فالعبرة  
 لمن اختاره اكثرهم من امثل الدنيا والصلاح لا ذوي  
 التقصيب النفساني وان قدموا غير الاولى فقد تساوا  
 ولكن لا ياثمون كذا في التجنيس والمزبد وينبغي اتباع  
 وصف المختارين فان الصلاح قليل اهله وقليل متابعه  
**وان كره القوم الامام فينظر فان لفساد صح اولاً فيمنه**  
 المسألة من التجنيس والخاصة قال لو اقرقوا ومم له  
 كرامون فهو على ثلاثة اوجه ان كانت الكراهة لفساد  
 فيه او كانوا احق بالامامة منه فيكون ان يؤتمم له كراه  
 روي الحسن البصري رحمه الله عن اصحاب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وان كان ملواحق بالامامة منهم ولا فساد  
 فيه ومع هذا يكرهونه لا يمكن له التقدم لان الجاهل  
 والفاستق يكره العالم والصلاح فيمنه در بفضه **شروط**  
**شروط اقتداء الامام مهمة عليك بها حفظا كيندا يتحضر**  
 لما كانت شروط الاقتداء بما يمتهم بشان حرض على حفظها



لانه يكون على بصيرة لا من صلاة ولما اختلف في صفة الاقتدا  
 قال **وحكم اقتدا فاشترالك لئلا تنفي أداء الفرض خلفا غير معتد**  
 قلنا الاقتدا مشاركة في المؤدي فيقتضي المساواة في المؤدي  
 وقال غيرنا الاقتدا متابعة فلذا لا يصح عندنا الاقتدا بغير  
 بمفترض اخر كالاداء خلف القضاء او القضاء خلف قضاء اخر غيره  
**ومفترض فامنع وري مستقل كذا حالف بضامن مؤيد**  
 لا يصح اقتدا المفترض بالمستقل لقوة الفرض وضعف النفل  
 وكذا لا يصح امامة الحالف للتأذير لان المندورة اقوى  
 من المحلوف على فعلها لان الوفا بالمندورة فرض او واجب  
**كذا ناذر غير الذي يندرونه صلاة طواف للخلاف فيجوز**  
 اي وكذا لا يصح اقتدا ناذر بناد لان المندورة مما يجب بالتزام  
 فلا يظلم الواجب في حق غيره لعدم ولايته عليه الا اذا نذر  
 عين ما نذره صاحبه فيصح اقتداء احدما بالآخر لا تخام  
 ويمتنع عن الاقتداء بركني الطواف خلف منله على ما في الخلاصة  
 لانه جعلها كالمندورة مع المندورة وفي قاضي خان يجوز  
 كالمستقل مثليه  
**لنية ماسوم متابعه له فشرط كذا مع نية الاصل تذكر**

اي يشترط لصحة الاقتداء نية اصل الصلاة ونية المقتدي  
 متابعة امام فيه فان نوي الشروع في صلاة الامام او هو  
 الاقتداء به في صلاة يجزيه ولو نوي الاقتداء به لا يجزي  
 الاصح انه يجزيه  
**تأخر قال للامام بعقبه واطلاق تعيين اجل واجد**  
 اي يشترط لصحة الاقتدا تأخر المقتدي بعقبه عن عقب  
 الامام والاحسن ان لا يعين الامام لاحتمال ان يكون  
 غيره فتفسد فلذا كان الاطلاق فيه اجلا واحدا للحق للصحة  
**فان يتوزيلا والامام خلافة يضر وان قلنا فلا يتضرر**  
 اي اذا نوي الاقتدا بزيد فاذا لم يؤمر ولا يصح لانه اقتدا  
 الغايب بالغائب الا اذا اشار اليه واقام ان ظنه زيدا فبان  
 بكونه فلا يضر لما كان التأخر بالعقب معتبرا قال  
**فسيجد انه على سجود امامه فلا منع منه عند ذلك يجذر**  
 اي لا يضر محل سجود المقتدي امام امامه لطول قامته عند  
 تأخره عنه بعقبه لانه المقتدر  
**وان يتوهم ان معه مع اقتداؤها وفي حال اطلاق فيمنع الاكثر**  
 اي يشترط لصحة اقتداء المرأة بالرجل نية امامتها لما



يلزم من الفساد بمحاذاة فلا بد من الالتزام وإذا اطلق  
نية الامامة كيوم الجمعة يقول صلى الله عليه وسلم ما قيل يجمع  
اقتداء النساء والاكترانه لا يجوز خذرا من افسادها  
بالمحاذاة.

**ويمنع من المروءة ورق. وطرق متاوقر الجمار يستير**  
اي يمنع من صحة الاقتداء بتخلل من عمر فيه سفتينة صغيرة  
كالزورق في القصيح او طريق تتوسع مرور البعير بحمله ولم  
يكن بها صفوف متصلة لان غاية البعد مانعة من صحة  
الاقتداء فجعل هذا الحد فاصلا بين البعد والقرب  
ما وقيل بجواز الرجل القوي بوثبة.

**كذلك فضا القصر بصفين مانع كذا المسجد الاقصى لوسع**  
اي كذا يمنع صحة الاقتداء بفضا الواسع بالصحن ومثله  
مقدرة ما يسع صفين على المفتي به والمسجد الاقصى المراد  
به جامع القدس الشريف الذي يشتمل على المساجد الثلاثة  
الاقصى والصحن والبيتضا في البرازية والفاصل في  
مصل العنيد لا يمنع وان كثر واختلف في المتخذ لقلة  
الجتاز.

**قدم خوارزم فربع عداله. باربع الاف من العمد شهر**  
لما كان الجامع لا يمنع الفضافيه استثنى منه المسجد الاقصى  
والجامع القديم بخوارزم فان رُبْعَهُ كان على اربعة الاف  
اضطوانة فالبعد الكبير فيه مانع فلذا قال

**واما الفضايين الصفوف يستبعد. وفي جامع لا مثل ذلك**  
اي لا يصح تشاع في جامع او مسجد ليسر كالاقصى والجامع  
خوارزم لانه ملكان واحد حتى لا يتكرر وجوب السجود  
بتكرره في جوابه اية شجاعة.

**كذا صف لستوان يقفن امامه. ومنع ثلاث للمماذي**  
**لا حوصف كان من خلفها يركي. ويباقي جماعات فلا يتصرف**  
اي كذا يمنع صحة الاقتداء بتخلل صف من المشايخ يندرج  
على ثلاث منهن امام المقتدين فلا صلاة لمن كان خلفهن  
واما ثلاث ممن فبمنع ثلاثة ثلاثة من كل صف خلفهن  
وعليه الفتوى وصح اقتداء الباقيين وقيل الثلاث  
كالصف وان كانتا اثنتين فسدت صلاة اثنين خلفها  
فقط وان كانت واحدة فسدت صلاة واحد يمينها  
واخر يسارها اذا توفرت شروط المحاذاة ومساقتها



معلومته وأخر خلفها **كذا**  
**كذا حائط ينفي اجتماعاً وروية** ومع علمه **شمس لا تشرق**  
 أي كذا يمنع صحة الاقتداء حائطاً كبيراً يشتهر معه العلم  
 بالانتقالات الأمام فان لم يشتهر العلم بالانتقالات  
 لانه لسمع انتقالاته أو روية الاقتداء ولو لم يتمكن  
 الوصول إليه في الصحيح وموافقاً شمس الأئمة الخلو  
 لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في حجرة  
 عائشة رضي الله عنها والناس في المسجد يصلون مع  
 بقلالة وعلى هذا الاقتداء في الأماكن المتصلة بالمسجد  
 الحرم وأبوابها من خارج المسجد صحيح **يقدر**  
**كذلك سفل الاقتران لبعضها** وحال اقتران فاقتران  
 أي كذلك لا يصح الاقتداء بالمثل سفينة بأمام في أخرى  
 ولم يقترن بها وإذا اقترنت صح الاقتداء بالاتحاد حكماء  
 وعند كوابل اختلاف مكانهم ومردف غير فاختار **ميسر**  
 أي لا يصح اقتداء ركب بركب ولا راجل بركب وقلبه  
 لاختلاف المكان وأما الرقيق فيصح اقتدائه ومردفه  
 لاتحاد المكان وباقية المستعان .

صح

**يقول أبو الاخلاص راجي صدقه** وذو الحسن الشرا بلوي  
 ناظمنا حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي وهذا غلط شائع  
 والاصل الشرا بلوي نسبة لبطل قرية بجاه منفاً لعليا  
 بأقلية المنوفية بسواد مصر المحروسة يقال لها شرا بلولا  
 واشتهرت النسبة اليها بلفظ الشرنبلالي فلهذا  
 وكانت ولادتي بها في الغريب من وسط القصر الاخير من  
 تمام الالف واثاني والذي رحمه الله الي مصر وسني يقرب  
 من ست سنين ومن الله تعالى بما اراده من فضله  
 الازلية وترادف نعمة الجريئة حتى قلت **العلبة**  
 نظمت معان للكرام فرنية . **تدعية حسن بالخواطر**  
 مداعبة يخلو الهوم خطابها . **وبأش مصحوب بها يتذكر**  
 ومدي لا رباب لنهي كثر حكمة . **وفي الكثر يا قوت ودر جو**  
 وأهدي صلاة مع سلام شرف . **لخصه اركي العالمين المصد**  
 كذا لا لمرصحب وتابع . **اقاموا علي نهج الشريعة ينصر**  
 واسأل مولاي عن جلالها وقدره . **جريل عطا للذراري فتشكر**  
 والمك نفع للمحبين جملته . **وحسن ختام بالسعادة بقدر**  
 وفي عام الف تم فردها الي . **وستين قلنا ساع نظم محرق**



له الدرس الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة

65

الا بالله العلي العظيم  
صاحبه مرتب  
صفتي

ساع السنين بسنتين والالف بواحد والفتن المعجزة  
بالف فكان تارة شخا عددتيا وحرفيتا تمت الشحة  
المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه وسلم

سليما آمين

اليوم

الشمس

٣٢٦



حمدا لله بدا ولدي بونظم نحو بر كوي  
چوقدن هوسد بلكه علمك آنك  
شول قدر فهم ايدم آنك كمان و قصور  
قلت علمك چوق سوزينه انساب  
حق تعال لطف محضدن قله قبرين نور  
اكفائيت بومقامه بوقدر مدح ايله  
هر كه طالبد كمال اعراب ايجون بلسون  
التمشي عامل اولو بد اولدي معول او تو  
جمله عامل اوچ بلوك لفظي قياسي معنوي  
رفق طقوزد رلفطسي طقوز قياسي دوي

النوع الاول بحر الاسم

اسم واحد جرايدن عامل يكرمي در  
واو باء كاف لام ياء منبذ مد  
اختلافيندن ريكفه دخی لولا فعل

النوع الثاني

اسم نصب ايدوب خبر رفع ايلين عال  
دخی الا ايله لا در علم كل اهليندن آره

النوع الثالث

نوع ثالث ما ولا در نصب ايدر كمال  
دخی اسمين رفع ايدر هم ليس يه بكوندو

النوع الرابع

نفس

نصب ايدن فعل مضارع حرفي نني دورت  
بشيئي كي بيلدن دبيري نني ائدن

النوع الخامس

نوع خامسه قلند اون بشي ائدن مرام  
لام امر لام نهى كمال دورت ائست  
ماء مهمما ايني آي ايني ايني در فتي

في بيان عامل قياسي

چون قياسي در طقوز كل برجه برجه  
فعل مطلق در بري نصب ايدن ائدن  
اسم فاعل اسم مفعول وصفت دورد  
هم يد بخشي ائدن اسم مضاف در جرايد  
اول لفظكم طقوز بخشي فهم اوله معني

في بيان عامل معنوي

ايكي دخی معنوي لفظيله تعييري  
يوي اول فعلد كيه اوله ائند استغيا

الباب الثالث في المعول

باب اول چون تمام اولدي شروع ائنه  
يلدر معمول ثاني اوله جاني في السبع  
برجه برجه هر بري نظم اولور جكمه كم

الفصل الاول في النوع المنصوب بحرف جر

ضرب اول دورت نوعد يدي عامد  
بولور اول جمله ده مخصوص



اولك انجا ميدرفيد انك هريراوج  
دور دناقص درانك تام انكس يوق شه

الْأَوَّلُ مِثْلُ الْأَعْرَابِ

تَامَهُ أَوْلَسْتُ رَحْلَ مَقَرٍّ لَهُ جَمْعِي مُنْصَرَفٌ  
جَمْعٌ مُنْصَرَفٌ مُنْصَرَفٌ اِيحْوَنٌ مِثَالُهَا الَّذِي  
نَاوِصِي ثَانِي مِثَالِ اِسْتَرِيْسِكَ اَوْلَدَتْ  
لِيكَ مَحْوُلٌ جَرَّ نَصْبَهُ اَوَّلَهُ غَيْرِي مُنْصَرَفٌ  
نَاوِصِي ثَانِيَهُ سَالِمٌ بَيْنَهُ غَيْرِي مُنْصَرَفٌ  
نَاوِصِي اَوْلَحْوَنٌ اَحْمَدُ دِرْمِثَالِ اِسْمُ الرَّبِّ  
كَارِ اَحْمَدُ مِجْرَاتٍ مِجْرَاتٍ مِعْجَزَاتٍ  
نَصَبَ جَرَّهُ سَالِمٌ اَوَّلَهُ مَا عَدَدَانِ اِيْضَرُ

الثَّانِي مِنَ الْوَجْهِ الْارْبَعِ وَهُوَ الْحَرْفُ

أُولَدِي بِأَسْمَاءِ سِتَّةَ حُرُوفٍ لَهُ تَامَةُ مَحَلٍّ . رَفَعَهُ وَأَوْضَعَهُ أَلِفَ جَرِيًّا أُولَدِي مَحَلٍّ  
ثَانِيَهُ أُولَدِي بِأَسْمَاءِ سِتَّةَ حُرُوفٍ لَهُ تَامَةُ مَحَلٍّ . رَفَعَهُ وَأَوْضَعَهُ جَرَةً يَا عَلَامَتُ فَأَقْبَلُوا  
أُولَدِي بِأَسْمَاءِ سِتَّةَ حُرُوفٍ لَهُ تَامَةُ مَحَلٍّ . رَفَعَهُ أَلِفًا أُولَدِي إِشَارَتُ نَضَبِ جَرِيٍّ يَا  
أُولَدِي بِأَسْمَاءِ سِتَّةَ حُرُوفٍ لَهُ تَامَةُ مَحَلٍّ . رَفَعَهُ جَرًا أُولَدِي مَقَامُ سَنٍّ أَكْرَمَ دِيرَ سَنٍّ

الثَّالِثُ مِنَ الْوَحْيِ الْأَرْبَعِ هُوَ الْحَرْفُ وَالْمَحْظُ

دَوْرَتْ وَجْهَدَنْ وَجْهًا لَيْتَ تَامَ قِسْمَيْنِ <sup>أُولَئِكَ</sup> وَكُلُّ  
رَفَعَهُ ضَمَّةً فَتَحَهُ نَصَبَهُ جَزَمَهُ حَذَفَ عِلَامَ <sup>أُولَئِكَ</sup>  
رَفَعَهُ ضَمَّةً نَصَبَهُ فَتَحَهُ جَزَمَهُ حَذَفَ خُرُ <sup>أُولَئِكَ</sup>  
قُلْ يُحْيِيَانِ لِنَشْفَعَنَّ لَهُمْ دَخَى لَمْ يَحْزَمْ مِثْلًا

الْحَدُّ الرَّابِعُ هُوَ الْخَرْفُ مَعَ الْحَذْفِ

دُورُن وَجُودُن وَجِبِهٖ رَایِعِ نَافِضِ اُولَیْکُمْ  
تَشْنِیَهٗ اَوْکُنْ مُضَارِعِ اُولَیْکُمْ بَلْ اَکْضَالُ  
اَوَّلِیَا عَالَمِ شَفَاعَتِ اَیْلَسَهٗ دِی شِیْفَعَانِ  
نَحْلُ نُونِ دِیْمِشْدُ رُجْدَهٗ سِی اُولَیْکُمْ تَمَامِ  
رَفِیْعَهٗ نُونِ دِیْمِشْدُ رُجْدَهٗ جَزِیمِ نَصْبَهٗ حَزِیْمِ  
قُلْ رِجَالُنْ شِیْفَعَا پَسَرْدُ شِیْرِ نُونِ شِیْفَعَانِ

عَامٌ أَوْلَانُ مَرْفُوعٌ مَنْصُوبٌ فَرْدٌ مُتَدَرٍ  
 جَمْلَةٌ دَنْ مَرْفُوعٌ طَقُوزٌ مَنْصُوبٌ أَوْجَدُ  
 أَوَّلًا فَاعِلٌ أَيْكُنِي نَائِبٌ أَوْلَمِشْ بِي بَصَرٌ  
 اِسْمٌ كَانَهُ دَرْ بَشِيخِي نَاقِصَهُ أَوْلَدِي مِثَالٌ  
 نَفِي جِسْرًا اِيچُون رُولَان لَازِمَهُ خَبَرٌ يَدِ اِيچِي  
 اِسْمٌ مَحْرُورٌ فَعْلُهُ مَحْرُومٌ خَاصِرٌ اَنَدَه بُولُورٌ  
 فَتْسَعَةُ نَظْمٌ أَوْلُورٌ بَرَجَه بَرْجَه ضَبْطٌ اِيْدُوبِ خُوشِ  
 مُبْتَدَأٌ دُرْبِلٌ اُوچُخِي اَوْلَدِي دُورُ دِيخِي خَبَرٌ  
 سَاكِرٌ عَامِلٌ چُون خَبَرٌ اِلْتِي دَرِ اِلْمِثَالِ  
 اِسْمٌ مَا اَلَا دُرْسَاكِرُ فَعْلٌ اَوْلَدِي طَقُوزٌ اِيچِسَه

وَأَمَّا الْمُنَصُّوبُ فَثَلَاثَةُ عَشَرَ

پس دخی معمول اولان منصوبان و<sup>ن</sup> وجد  
مهمه تميز يديني اولدي مستثنى سكر  
اسم آن دراويي اون يريني اسملا  
اون اچني اول مضارع در نواصب<sup>انده</sup> نصب  
يشي مفعول اولدي نك اولدي<sup>ن</sup> النسي خال  
كانه باب اچون خبر اولمشد اكلاه طقوز  
اون ايجنيسي اولان اخبار در رتلا ولا  
ايكي نوعي قلدي سيد نظمه<sup>ايده</sup> نفسك<sup>نصب</sup>

وَأَمَّا الْمَجْرُورُ فَإِثْنَانِ وَالْمَجْرُورُ فَوَاحِدٌ

يُرْجَرُومُ فِعْلُهُ مُخْصَوصٌ إِلَيْكَ يُجْرُوكُ  
يُرْسِيُ اسْمُ مضافٍ دُرْجَرُوكُ

الضَرْبُ الثَّانِي خَمْسَةٌ

بَشْ دَخِي بَعَا اَوْلَانْ مَعْمُولْ دُرْ دَرْ كُلْ اَصْلَه  
عَطْفُ نَاكِيدْ بَدَلْ عَطْفُ بِيَا اِلَهْ صِفْ دَرْ

الْبَابُ الثَّالِثُ فِي الْأَنْعَابِ وَهُوَ مَا حَوَّلَهُ أَحَدٌ أَوْ حَذَفَهُ

باب اَوَّلُ بَابِ ثَانِي اَوَّلْدِي جُون اَيْلَه هَرَام  
كَلْدِي نَوْبَت تَالِشَه اَوَّل يِلْدِر رِيُور مَمَام  
كِرْدِر تَحِيْلَه مَمَه خَرْدِر تُون اَيْلَه وَانِي  
فَرْدِ اَوْن اَوَّلْدِي وَلَكِنْ طَقُور اَنُو اِي بُوْنَك  
دِكَلَه خَرَف اَوْجَلْدِر وِي بِرْخُوشِبَه صَانِي  
وَجِه حَصِيرِن دِكَلَه اَكَلَه وَار اَيْسَه فِهْمَك  
بِسْكَ

فَانْقَاءُ الْمُعْزَبِ

دَقْدَقَ وَجْهَهُ دَنَا خَالَ وَلَوْ مَعَرِبِ اِنْوَاغِ اِيْتِيَهُ  
حَذَفُ اَعْيَامٍ فِعْلُهُ مَحْذُوفٌ حَذَفُ حَرْفِ اَلِفٍ  
مَحْطُ حَرْفُ مَحْطُ اَعْيَامٍ اِسْمُهُ مَحْطُ اَشْبَهَ  
قَلْبِي اَبْجَدِي شَبَّهَ سِرْجَهُ وَفِيهِ بَلْكَ سَكَا



اَيْتَضَرَّعْ دَاخِي دِي لَمْ يَعْزَضَا عَمَّا اِلَه  
بِير لَفْطِي بِير تَقْدِيرِي اَنْك بِيرِي مَحَل

**ثم الاعراب على ثلاثة انواع لفظي وتقديري ومحل**

دَاخِي دَاخِي اَعْرَابُكْ اَوْجِ اسْمِي اَنِي صَبْطُ اَيْلَه  
اُولَدِي كُلِّ مِلْ نَظْمِ عَامِلْ دَاخِي مَعْمُولْ عَمَلْ  
مَنْحْ اُولَدِي اَيْتَادَه صَا حَبْ كِتَابْ  
بِير لَفْطِي بِير تَقْدِيرِي اَنْك بِيرِي مَحَل  
قُلْ مَيْسِرَا اَلْهِي سَيِّدَه هَرْدَمْ عَمَلْ  
صَا حَبِي مَنظُومْ نَاظِمْ كُورْمِيَه اَصْلَا عَمَلْ

**في بيان صفات العشرة في حق النساء**

اَوْنُ صِفَتْ تَعْدَادْ اَوْ لَكْنْ دَكَلَه فِي حَقِّ النِّسَاءِ  
اُولَكِه مَقْبُولْد بَرِي صُورْ رِبْلُورْ صَجَامَسَا  
بُونَه حَالْتَدَنَه سُرْدُورْ قَرْمْ دِير لَر بُولُورْ  
دِر لُودْ لَو حَالْت اَيْلَه سِيرُورْ بَرِي اَيْلَكْ  
صُور تَارِي مَشِيخْتْ كُوسْتَرُوبْ چُوقْ جِيلَه  
اَهْلْ قِرَانْ قَلْدِي اَيْقَدَه نَه يَبَسُونْ يَلَسُونْ  
اَسْتَادِي اُولْتَكْسَه بُو زْدِي دُنْيَا بَكْرِي  
يُوقْ صِفَا جُوقْ دَجْفَا غَمْ جَكِه سَن سَيِّدْ

**قلدي شكوي حضرت روزجزيه سیدی**

يُرَايْجِ شَكْلِ خَنَائِي هِيْجْ دِي زُودَنْ بُونَانْ  
بُرْدِي مِي مُونَه بَكْرَمْ مَطْلَبِي اَيْلَه لِبَاسْ  
كَلْبَه بَكْرَزْ كُورْسَه نِفْتْ بِيرْدَه يَكْنَفْلَرْ  
حَيَه كِي كُورْ يَنُورْ بِيرْدَه دَاخِي شَعْسَعَه  
كُتْ صَايْزْ بِير سِي دَاخِي بَكْرْ قَا طُورَه  
بِيرِي دَاخِي صُور تَاهَمْ سِيرَه عَقْرَبْ مَثَا  
كُونَه كُونْ صُوكِي كَفْنِ هِيْجْ اِيلَزْ لِي بِيَادْ  
كُورْمَسَه نِفْتْ اَوْرْ رَهْمْ صُوتْ اَيْلَرْ  
كَبْرَه قَلْبَه كُوزْدُورْ اَيْدَرْ قُوبُلِي اَوْتِدَادْ  
نَفْسِنَه اَمْسَلْ اَعْتِبَارِي غَيْرَه اَتْمَرَانْفِيَادْ  
قُورُونْتَه اَتْمَه شَيْطَانْ كِي اِيْلَه اَعْيَا

مَثَلْ فَاوَه دُرْ قُورْمَشِي خَانَه سَنَدَه قُورْمَشِي  
تُعَلْبْ اُولَدِي بِير اَنْك دَاخِي نَظِيرِي اَهْلِي  
زَاغَه بَكْرَزْ بِير دَاخِي كَزْمَدَنْ كَلَزْ كَدَرْ  
شَا تَه بَكْرَزْ بِير لُوكِي جَمْلَه اَجْرَامَنْ نَفْعْ

سِرْبِيلْمَزْدِي هِيْجْ قَلْبِدَنْ اَتْمَرَانْفِيَادْ  
يُوعِيَكْنْ اَهْلْ كَلْبَه اِي كَارِي اَعْتِقَادِي  
هَرَه سَمْتَه عَزْمْ اَيْدُسَه فُوتْ اُولْتَرْ  
خَيْرُ دُنْيَا اُولْمَغَه شَاهِدَه دُرْ قُرْآنْ هَا

**بسم الله الرحمن الرحيم**

قُلْ هُوَ اللهُ الْعَزِيزُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
الْعَفِيُّ الْقَابِضُ الْغَفَّارُ الْمَلِكُ الْغَفُورُ  
الْمُهَيِّمُ الْمُصَوِّرُ الْخَفِيفُ الرَّقِيبُ  
الْقَوِيُّ الْخَالِقُ الرَّزَّاقُ الْعَدْلُ الْبَصِيرُ  
الْوَلِيُّ الْمُحَافِظُ الْبَخَّاشُ الْكَرِيمُ  
الْوَدُودُ الْوَاحِدُ الْمَلِكُ الْبَاعِثُ  
الْمُعِيدُ الْمُتَكَبِّرُ اللَّطِيفُ الشَّهِيدُ  
الْعَفُوُّ الْمُنْتَقِمُ الْمُبْدِيُ الْمُحْصِي الْأَحَدُ  
السَّمِيعُ الْبَاقِعُ التَّوَّابُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ  
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْوَاحِدُ الْغَنِيُّ  
الرَّشِيدُ الْمَنَانُ الْمُقِسطُ الْمُتَعَالُ  
أَوَّلُ الْخَلْقِ دُرْ اَوَّلِي شَيْئَه وَبِي

أَحْمَدُ وَحَامِدُ مُحَمَّدٌ قَاسِمٌ وَعَاقِبٌ مُنِيرٌ  
مُذَرَّبُودُ اَلِي نَبِيِّ وَشَاهِدٌ مَهْدِي خَلِيلٌ  
نَاصِرٌ وَحَافِظُ رَسُولٍ وَعَادِلٌ وَوَاقِفٌ  
خَائِمٌ وَجَاهِدٌ سِرَاجٌ خَاشِعٌ مَاهِرٌ شَيْخٌ  
هَادٍ مَجُودٌ وَمُبَشِّرٌ مَهْتَدٍ نُورٌ وَجَبِيلٌ  
حُجَّتٌ وَحَسْبٌ نَذِيرٌ وَوَلِيٌّ وَنَاطِقٌ رَشِيدٌ



بیان ما از مذهب الکفر و الهیسم و مشرکون  
 شد جمعها در هذا البیت اشاره  
 بپادشاهی معانی و اوج الیسی  
 و بلینده مولی عجب و ایدر حکمت  
 و بی جلت اسم او شکر کم بزار و مدح  
 و هر گونه در فالویم بود بر سید خدا  
 ملکه ایمان کامل و ایزد اولاد  
 اوستی فاروق اعظم قبله آید اقصاء  
 عبودیت و توکل ایدر توفیق رضا  
 و ایدر موت کلمه اول سبکی قل اعظم  
 ۴  
 بیان ما از مذهب البیدع و هو اشاعری  
 جمعها ایضا در هذا البیت  
 بی معنی محلی اوج سبب اوج و ایدر احکام  
 فردن صکره بر دین مقتدری کز فی الاکرام  
 و حفظ موی عبادی اول بدعت نام  
 و تقصیر با سنده آلا در عالم الاحکام  
 و بر زهر توکل هلاک ظاهر و باطن  
 و آنکه تو حاصل تکلیف کیم عالم الاحکام  
 و بر کونه بر بدعت او تر کونه بر  
 یک شایع اویان سبت هر مریایه کور  
 بدین خالی دگر در بدعت و الاعقاد  
 بر کفر بر بدعت حفظ مولای هاد  
 از انکار شفاعت جنت نار حساب  
 شریکان صراط ایدر صحیف الحساب  
 ت نازک و جودین نفی ایدر سبب  
 میکی که دام مبتدع است  
 و انکار ایدر تبرک عذاب بی دلیل  
 تقاد ایدر غلبه اول اصحاب علیل

نار و محافظ رسول و و اعط شهید  
 صادق و طه و یس صفی و مصطفی  
 حق و مدثر حبیب و عبد و حاکم مستقیم  
 عالم و سابق و شفاه و واسطه مالک سلام  
 اول و لخر مشفع شافع و شاکر قریب  
 امر و ناهی محمل هاشمی و اولی  
 هم حرم و هم محرم هم شکور هم منید  
 هم فرشتی و غیر و دانی و صوفی مد  
 هم حلیم و هم کلیم ایدی مبلغ هم مبین

صلی الله تعالی علیه و سلم

حجت و صبا نذیر و واعد و ناطق رشید  
 قائم و طس و حم و نفی و مرتضی  
 طهر و مختار و مسلم سید و قائم کریم  
 مقصد منزل و برها قحاح و امام  
 ظاهر و باطن و درهم مجتنب بارو مجیب  
 ابی طیب مضرری و جازی هم ولی  
 هم غنی و هم جواد و هم فصیح هم خطیب  
 متواسط هم در و و غیر و حرمی  
 ایدی تبلیغ رسالت که ایرتجه یقین

کفر محض اولد دین دای صافه بزم هر  
 جهل حکمی هم عنایت دنگ جمل اهل حال  
 حاجت اتمیه با مثل اتمی هر محاسنی  
 خوف دم حبت ریاست کین ترک اتمک کرک  
 قصد اظهار در ضار قد بدعت و الاد  
 هزل هویت من اید غرائب سوبلک  
 امر دین قایر لیوب با تمک حکایاتی مرام  
 سوبل لغتی بوجها ند اولور اند بیلان  
 دیده لم جانیلم دکره ربکک فرها نفی  
 کلدن غافل اهل هم اولدن کل بر این ایش  
 جمل طاعتی نکاحی کده پنا کله کشتی

حمد ته شغل نظمه راغب اولدم بر زمان  
 هر دکر نظم اولد یسه انی جمع ایلیم  
 عالم اخلاق بحث غایت نذر اوزره اولور  
 برهوی در شادی حقیره قلبی بهیج طاقم  
 لیلک تقویلم بر بحث ایلک اولدی اهر  
 حق تعالی مدح ایدر تقویلم اهل نضل  
 اهل اوجدر دینک اعلا اوسط ادنی باعقا  
 ایلیم دعوا و تقوی لیلک اولدی خیر  
 پس سکر اعضا به مخصوص اولد با خود جلیه  
 قلب اذن عینی بطن فرج رجل سید لیس  
 نافذ القلک بر ملک جون اولد اعضا خدی  
 تخلیل تجلیه در انی اصلاح ایلک  
 ایو کر کم ایدر اولماغه انحریج کمان  
 سوء خلق بناسی الکی حسن خلق اولد  
 حکمت عفت شجاعت حسن خلق منشئه  
 جزیره دور دخی جین هم بشخی خنوع  
 نور تلام دیر سک اگر بناد سوخت ای کشتی  
 جمل غفلت عقل مغلوب اولور سه بوناره  
 مطلقا اطراف اوساط اولد مخلوط اولور  
 کر علا جی بجملا ایا ندر دیر سک کشتی  
 جمل اخلاق نظم اولماق اورره تفصیل  
 سوء خلق اتمیه دیکل جونکم ایل ترک  
 تحس کفر بدعت کینر بیا دن بر کشتی  
 دیو تحقیق ایلدی صاب طریقت بر کوی  
 پس بود و رفتن لایم اولدی جلیه اتمک نزار

کفر محض اولد دین دای صافه بزم هر  
 جهل حکمی هم عنایت دنگ جمل اهل حال  
 حاجت اتمیه با مثل اتمی هر محاسنی  
 خوف دم حبت ریاست کین ترک اتمک کرک  
 قصد اظهار در ضار قد بدعت و الاد  
 هزل هویت من اید غرائب سوبلک  
 امر دین قایر لیوب با تمک حکایاتی مرام  
 سوبل لغتی بوجها ند اولور اند بیلان  
 دیده لم جانیلم دکره ربکک فرها نفی  
 کلدن غافل اهل هم اولدن کل بر این ایش  
 جمل طاعتی نکاحی کده پنا کله کشتی

کون بکون ایدی نرفی قلبه انک لذتی  
 تا کم اکثر مجرمی نو عا محمد امتی  
 واقع اولقم هوا جند وجدانک کترتی  
 مایلند که باری انک اجمالی  
 اول اجلدن دکره تقویله نه حقل نفی  
 فهم ایدن کاملره حصر ایدی موی غزنی  
 اولمیه مکروه کبار دخی حقه بر کینتی  
 اولدر دعواده کادین حاصل هم بکینتی  
 منکره جون ویدی ندرت خیره موی غزنی  
 جمل سی طغوز در اما ایل قلبه همی  
 انی اصلاح ایلک غیره سیر عصمتی  
 حوتم جلیه اسانه ایده بود قتی  
 علتی ترک و وردی عاقلک تجریدی  
 نظم سقی ایل سبت کل کینه رخصتی  
 سوء مناد بر بلاد تلم نور حدتی  
 ویرن النجسی انسان شهید دلتی  
 عقله خدمتکار ایده کور کل فضیله شری  
 غالباً خوف اوزره اوکم بود من سن جنتی  
 فاسد باطلدر کل حق و دندر وجهتی  
 غایتی تفلیش با مل ایل نیزجه رجعتی  
 شغل اولد یعنی و در رهده عصیان و فری  
 کفر جمل ایدر کینر حسد بدعتی  
 نوریه جمل خبا شندن بود هم دولتی  
 رحمتا شه علیه بلاد دی بیرونه رحمتی  
 سرک نفسک اهدر اکل ایل نرفی

کفر محض اولد دین دای صافه بزم هر  
 جهل حکمی هم عنایت دنگ جمل اهل حال  
 حاجت اتمیه با مثل اتمی هر محاسنی  
 خوف دم حبت ریاست کین ترک اتمک کرک  
 قصد اظهار در ضار قد بدعت و الاد  
 هزل هویت من اید غرائب سوبلک  
 امر دین قایر لیوب با تمک حکایاتی مرام  
 سوبل لغتی بوجها ند اولور اند بیلان  
 دیده لم جانیلم دکره ربکک فرها نفی  
 کلدن غافل اهل هم اولدن کل بر این ایش  
 جمل طاعتی نکاحی کده پنا کله کشتی

۹  
 حکمت بهایی افراط در آدمی  
 جانبی افراط در ضابطه اتمیه  
 عاقلک کباری شجاعت جانبین دن  
 عفت افراط شری افراط دن  
 عفت افراط شری افراط دن  
 عفت افراط شری افراط دن







هو النفس وهو فطرته  
عن المالبقات وحملها  
على خلاف هواها  
في عموم الآفاق  
هو النفس وهو فطرته  
عن المالبقات وحملها  
على خلاف هواها  
في عموم الآفاق

عناد جبهة كفران ثمده مداهن  
عناد وهو ان يعلم حقيقة  
الشيء ولم يقبله  
مكابرة  
عناد وهو ان يعلم حقيقة  
الشيء ولم يقبله  
مكابرة

خود ابيض صالح حب جاه حب مدح  
خود وهو ملكه بها يقصر  
عن استغناء ما ينبغي  
في الشهوات  
حب جاه وهو ان يحب  
رفعة وقلوب  
الناس  
حب مدح وهو ان يحب  
مدح القريب في فعله  
وفعله

تسامت حب دنيا حب ظالم خوف الدنيا  
تسامت وهو جعل الشيء  
علامة للشر  
تسامت وهو جعل الشيء  
علامة للشر

في بيان اخلاق الحية  
بيتله اول تمام اخلاق مذموم غوم  
ثوب غفلت بوناري ستر ايدى كافي  
صدد در آنك بري ما حسن اعتقاد

هم سخا ايتار حكت شكو صديت اغفاد  
ذكر مثله نصيحت دخی دين غياري

سَخَا اعطاء ما ينبغي  
لن ينبغي  
صَر وهو حبس النفس  
عن الجوع

بر دخی غبطه تصوفه مرقته حنا  
غبطه وهو ان لا يريد  
زوال الشئ ولكن  
ارود لنفسك مثله

حب في الله توكله حمول استوا  
حب في الله هو ان لا يريد  
زوال الشئ ولكن  
ارود لنفسك مثله

مجاهد بر در تحقيق حلم حسن  
مجاهد وهو عظم النفس  
عن المالبقات وحملها  
على خلاف هواها  
في عموم الآفاق

هم دخی قصر امر تفويض تسليم حيا  
قصر امر عدم ارادة الحياة  
لوقت المتراخي  
تفويض وهو ان يترك  
امر الله تعالى عنك  
مصلحتك فيما لا تأمن فيه  
من الخطر

خوف ذرك وارايه كل اشنا ايله سكا  
استفان مثله تفكره خوشي







کلامی بخت ایرافه قبح جریمه قیل بیکان  
 برفع انفاق هلاک اصنافه سرف  
 بحر بیوه ناره القاضی رباب حرف  
 هر نه واریسه نغمه ماکول ملبوس ایدر  
 جرق کسیر و قطع ایدر اظهار ایدر غیظن  
 لجمه ایدر خیر و عدل سیدن ما حصل  
 حفظه انتر تقید یاش ابراکش عسل  
 یعق دن اول غسل قصعه ملحقه و داخه  
 دوشی ارضی وزره سفیره وزره من اید الصبی  
 بر ماغنی یالیوب دو کلافی دوشورمه  
 ریط و جلب ایدر بشخی رسوله اقتدا  
 دوشسه بخوده پرچ لا یتما عند الغسل  
 هکله دن کورن سفیه یا ظله جمع ایلین  
 اتمه مک حفظ عمامه داخه هم یقل و لب  
 جوجه استیعال صابون دهن و شمع  
 قیما دنده فضل استیجار ایدر بی اضطرار  
 فی الوضوء سجده دخی کیفار ناده فی الکفین  
 داخی میمت دیکه کله اکل کل ما اشتهی  
 یوخسه حال مشکل اولور دی قلسه یوحکم  
 بیه هظم اولور دن اول سیمایوم القصا  
 یا خود اسراف منهنده اکاشیهه دله

دخی سرافنددر انکار ایدر انواع طعام  
 لب خیزی ترک ایدوب دخی بیک سرف  
 قدر حاجتدن زیاده وضع خبر انک دخی  
 دخی صرف اوله بر نعت منافی به معاصیه  
 نونی حکم ایلین شرعی محمد در صلوة ایده  
 حق در دم توج اعتد سید بهر ساعت  
 اگر خیر ایدر یارب میسر ایدر توفیق ایت  
 علاجه کله دخی سرافند دخی اسبابنه بخشی  
 سبب البیور اسرافه علاجه اوجده ایدر ایدر  
 علاج کله بری علی در عمل اوجده در قلمی  
 سقه جمل و ریاسه سمعه کسل بشخی ضعف  
 حسد اتمک ایراده زایل اوله نعتی زحمان  
 دوشه قلبینه بر شخصک بود خودی زحمان  
 ظهور ایدر انار اگر بر عضو ظاهرده  
 امام غزالی فرموده بونک عکسه دخی  
 ایکینی بخشی بیان ایدر سکرت خیر عیال ایدر  
 کور شدی مکتف کافی فرغونه بر کورده  
 اشدر شول کشی یک حسد بان ایدر اظهار  
 دیکه خائین ندن بلدک دیکه وار ایدر بدو  
 شو قوشم اینه کن اولدر و بر زهر کورده  
 دیدم حق ویرمک بکا او قدر تکم ایدم اهل  
 بوسوزدن اکلیم بلام حسد دن بد مرض  
 عمومی ناسی حفظ ایدر رحیم الله رؤف الله  
 یتر دلد سکرت خیر بیان سید میبینه  
 بری مفضی کیدر غیبت دخی اسراف طاعت  
 بری دخی دخول ناسی مفضی لا وضو  
 سکرت خیر اتمک حرمان خذلا ندر کند  
 خاسده ایدر ضرر محسوده هیچ یوقد کند  
 حسد اسبابد راکفی بیا اولند دخی الرابع  
 دخی حیت ریاستدر بشخی خبت نفیر شو

سرافنددر انکار ایدر انواع طعام  
 لب خیزی ترک ایدوب دخی بیک سرف  
 قدر حاجتدن زیاده وضع خبر انک دخی







والمساجد في الجوامع عند القراءة سويلك  
رأى ايله تفسير قرآن ظالمه كوستومه يول  
عالم فاضل ياشد جاهل شاكره سوز  
كافر وظالم دعاسي سلم اوزره بدعا  
كافر يول ايله نه وبرمه سلام كسمه كلام  
استمك حكلي وصيت غير حقه هم يان  
النش افان بيانه اتدي توفيق خدا  
قلدي بش نوعي لسانك برپسي اولدي تمام  
فصل 2 بيان مالا يتعلق بمعاش ويتعلقه

بش بوعدن اتين اكه تعلق برمعاش  
فضله مالا يعني سوز مدح وشعر وجمع مناج  
ريح شريكه تجارت ايله ايداع وطلدق

2 بيان العبادات المتعلقة والفاصرة  
دور عبادت غيره ساري قاصره اوج كوراك  
ساريد تعليم وتذكير وامثلة اذان  
اولدين اوي سيد يوخسه دمنري يموت  
حق تعالون ايدرسه اتده نظم ايلسك  
يك كوزل ولزمدى جاهل اوله كلزمدى  
ايله سيد بورجاني جرمكه قل اعتراف  
ديمدى حق بزه ويرمز نفع مال وبنوب  
صاند بار خالق في عمل علم ايله بولينور نجات  
كل مراده اجمه باب غي سيد سوز اوزار

2 بيان افان من حيث السكوت  
اولكه من حيث السكوت ترك تعليله ملول  
ترك ايله تعليم فتوى حصه اولمشكن حكم  
والدين ايله محارم ايله ترك اتمك كلام  
قول ايله قادر ايكن مظلوم تخليص اتمك  
ديمكه ترك ايله تعظيم الله تعالى  
اسم فخر كاشا اكلسه حكلي مختلف  
بودر قول اصنع طبع سلم ايدر سوز  
يدي اعضا قلدي جرمي نظم اولنمقدرد

فصل 3 بيان افان لادن جملتها اربعة عشر  
استماعا التادان افان افراضا سكر  
دكله مك جنس ملاهي وغباني اضطراب  
استماع اول سوز كم سوز افسند لاجو

برپور

برپور قومك كلمه دكله سن ليك  
برضرر قصد اولسه لكن مال اهل و  
كوره كراينكم بوقدر شرعي ندا  
دكله جائز اولور بوق شرعه منع صدا

فصل 4 بيان افان من حيث الاعراض  
اول سكر من حيث الاعراض اوله ترك  
قاضى خصمك مفتي مستفتي كلوم دكله  
دكله محتاج كلوم اغنيا قوم كبار  
سائلك مسؤل عنه داخي كلوم رد ايدر  
سكرنجي واليركلسه ولايتك شكار  
وارد در والله بالله ذره بوق شكار

فصل 5 بيان افان من حيث التغير  
كوز ايجون افان ايكدر دور من حيث  
عين تحفير ايله بقو در فخره ات حجاب  
اتي وجه داخي غيرك بيشه اتمك نظر  
2 بيان افان من حيث التغير  
في الصلوة جمعة جماعا ايج كوزك كسبون  
بقمه دن غيروي وجهدين يوغيسه كمال  
قلب دل قول ايله كور جرمي اتمك بيان

2 بيان افان من حيث البطش  
يوزيد دك اشت ضبط ايله كل افان  
قل وجرح ضرب وجه ايله غضب اخراج  
رفع وذكه غمز اعضا اخذ رشوت انزع  
كزلي المي عشر نادر فطره كفارت زكوة  
شني ماكره هلكه اهلاك نفقش نفقش غرض  
نافله احسان ايله المي هداياي كشي

فصل 6 بيان افان من حيث التغير  
لعب ورمز ورمز مسلك لعب لهور اخر جدي  
مثله اغما صفر حقه عنه دن مال غيبر  
كبه صاغدن جيقرب تحريش نشي اتمك صلا  
غصبا عطا رشوت جهلده ايدر بيع  
يازيله ايات و تفسير ده ياشمقي ده خا  
بارمق اولوزنكم اتني سويلك افان اخر  
طيرغن شعرون كيفه اتمشي اولدي ضرر

برپور



المع<sup>۱</sup> وتَصْغِيرُ مَضْحَفِ صِقْ<sup>۲</sup> اُولُو رِزْوَانِ<sup>۳</sup> اِي  
اُمِّهٖ تَسْبِيْحُ<sup>۴</sup> الْمَسَاجِدِ<sup>۵</sup> دَاخِلِ<sup>۶</sup> هُمْ عِنْدَ<sup>۷</sup> اَللّٰهِ  
يَوْمَ<sup>۸</sup> قِيَامِ<sup>۹</sup> يٰۤاَيُّهَا<sup>۱۰</sup> اُولُو<sup>۱۱</sup> اِسْمٰوٰتِ<sup>۱۲</sup> تَسْبِيْحِ<sup>۱۳</sup> اِيْدِ<sup>۱۴</sup> رِزْوَانِ<sup>۱۵</sup>  
حَبْسِ<sup>۱۶</sup> اِجْرٍ<sup>۱۷</sup> مَالِ<sup>۱۸</sup> اُمِّهٖ<sup>۱۹</sup> دَرْ<sup>۲۰</sup> سَكْسَانَ<sup>۲۱</sup> سَكْرَةً<sup>۲۲</sup> دَلَامِ<sup>۲۳</sup>

٨٨  
ض والامساك

اولو هر برينك نظمي ديگر سه منزل الايات  
اراقه محصور تدن ظهور ايد سه اشرد  
خصوصا اول ايله ده اخي منور ملايه  
اشد در قاد را يکن ايمين دفعي او طماندن  
وهم قاب اغرين اورنگ ايله تخمرا و اخ  
ان حفظ اتمک اولدي بوجه يوريدى  
صنط اندوب فهم ايدنه افين در بسندى

111

غیتا و غیر ادخی مکر و هها اذخال طعام  
ادخی اذخال اول طعامی و از اینک خبتم  
ادخی استوق بیه هم فوق الشیع غانت  
ایما و دریا سمعه ایجون اولسه طعام  
و به دن غیره چاره سندی بوقدر حال  
غیرا و کیند تله دن بیه طعام ایمل  
هم ادخی وسط طعام دن بیه لطف ایمل  
لوتین نور مسلمان در مان افرنج  
وچ بدی فرق سل طعام اغیایه بید  
ندی و غنجه کینور هم برسی بر مال  
سد رکایت بوخشی کا صدق دفع

لا مشاك

فَقَدِمْتُكَ هُمُ الْيَوْمَ مَكَ رَاضِيٌ دَلِيلٌ كُنْ وَالدِّينُ  
وَأَنْ أَيْدِي خَلْقٍ عَالَمٍ بِأَيْسَرِ نَظْمٍ

فج

٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

۲۰ بیان

74

وسان اقا الرجل

وسان اقا الرجل

جِهَادِ حُجَّاسِ عِصَايَ كَيْفَ فَعَلْتُ بِقَوْلِهِ  
 دَخَى حُجَّاجَكُنْ أَتْلُوْ وَجُوْهُ خِدْمَتِيْ رَاة  
 خِي كَيْفَ اَوْلَا سَفَادِه هَلَاكْ خَوْفِيْ رَاة  
 دَخَى قَاجِه طَاعُوْنِدَنْ دَاخِي كَرَمَكْ <sup>دَلِيلِيْ</sup>  
 دُرَاغْنِيْ اِيَاغْنِيْ سَمْتِيْ كِتَابِه مَصْحَفُ قَلْبِه  
 خِي اَوْلِ عَجَلِسِه قَبْرِه يُوْرِيْمَكْ يُوْغْنِيْ دُ  
 اَسِيْدِه حُبِّ حَارِضْ كِه كَيْفَ مَسْجِدِه نَافَا  
 رِه اَنْكْ اَيْلِه بِيْرَنْ دَخِي اَنْلُوْ اَيْدِرْمَا <sup>اَنْلُوْ</sup>  
 كِرْ كِيْمِ اقْضَا اَيْدِه كِه كَيْفَ حَاكِمِ الشَّرْعِه  
 لَا رِه كَيْفَ اَفَاتْ اَوْلَمَكْ سَرِيْ نَدَرِ سَتِيْد  
 فَعْنِ اِطْلَاقَه نَاطِرْ اَوْلُوْبِدِه حَقْمِه اِيْمَانْدَنْ  
 كَاَنْ اَشْرَفِه كِيْرْمَكْ صَوْلِيْلِه حَقْمِه غَيْلِه  
 سَفُوْنْدِه يُوْغْ اِيْنَكُنْ فَرْجِه تَحْطِيْ رَقَارِيْ

في بيان افانہ العدمیة

هَذَا وَجْهٌ فَرَضَيْنَ دَنْ تَعْلَمُ جَمْعَهُ تَعْلِمَانِ  
 قَوْلُ آيَةٍ أَوْ عَوْنُ يَوْغِيَانِ آيَةٍ مُنْكَرٌ  
 قَبْلَهُ دَائِمِي مَرْبُوتٌ وَلِذَلِكَ أُمُورٌ يَنْزُونَ  
 فَلَا كَيْفَ يَقْلُشْنَ إِنْسَانٌ وَمَالٌ دَخِي مَطْلُوعٌ  
 لَمْ حَاجَاتِي عَاجِرُونَ دَقْدَقُ غَسْلٍ غَسْلَانِ  
 حَبْرٌ مَسْبُوحٌ أَمْزِجُ أَوْ نَوْرٌ مَوْسِمِي سَيِّدِي

فإن أفان جملة الدين غير مختصة بوضو معين

فِيهِ عَضُوكَ جُرْمِي طَفْسًا نَدِرَاتٍ فِي سَبْدِ  
نَهْطِي أَسَانٍ أَوْقَى أَوْرَهُ آيِلُهُ إِخْوَانِهِ بَيَانَ

قَصٍّ وَتَحَرُّوْهُ شَمِّ عَيْنِهِ دَرْبَا وَاجْتِكَارُ  
أَوْقَى بَيْنَ الْعِشَائِينَ أَخْرِؤَالٍ هَنَارُ

جُمُعَةٍ ائِقَادٌ وَتَوْسِدُ تَرْكِ صَوْمٍ ائِزْعِيادُ  
كَشْفِ وَعَوْرَتِ قَطْعِ رَحِمَاءِ لَهُ عَقُوقُ رَبِّ

عَلَانِ  
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]



اقتناء كلب وقره اوله في لائق سزا  
سويلك اشاره نيمك بحره سيكتي حرام  
حسن وطيرو اكل نوم و هبه دن اتمك  
انقطاع ترك وليمه او جندن اكله سفر  
سوم على سوم غفلت اوزره الشدن انقطاع  
سائله مسجد ده احسا مسرفه اتمك كرم  
ترك عانه خلق راس مظلومي جندك فرار  
او عاقب مايمه بوله كيمك في امير  
بيغن طرفلرون قولتو قلن ياك اتمك  
خطبه اوزره خطبه تفرق وتلفي جلوس  
اعنه مكلد رده دن نيمك ابر اوزره نسا  
بومه دن باغ اتي عصيان مملوك مالكة  
زوج رعيت اتمك هم زوجة زوجه خفته  
في المساجد كاد و كسب او نورمه غورك  
برده ستر سطح اوزره نوم اهل قرايه سزا  
اتمك بر قوله شفقت نفس ايجون اخذ  
جرم اعضا اولدي اولد طقسا سيد كل كور

فتح ثم عند الثواب فوكشيه اتمك اذا  
توبه ايت ايتي و حرامدن اجتناب دن واستد  
اتمه ناهجه ملة خلوت ريكه ايله رجوع  
ترك تعديل اوليه هم كلب جاكدن  
ايمك تفتير شارب سننه يوقدر نزاع  
اشترافه مكرم اقراض يقابلد ورم  
اوينده قران ايله خلفه ايجنده قرار  
فرض ايتي و بر مزر كوتى كيد وكي توبه  
داني تاخير اتمك خام جسميني ياك اتمك  
في الطريق و الظل و الشمسيه جهلله اتمك  
اتمك امساك و معارف للرجال و النساء  
بكرمك ارفعونه عورت اده بك هالكه  
اتمه تعليق ييمه نسلي ضايغ حقيقه  
كلسه بولسه سني اول كسه بريدنه  
عالم اب اوليه قاري قيام اتمك محال  
باريلون بر شيه حرف تعظيمك  
توبه ايت اولسون منور ظاهرا اعضا

2 بيان حقوق الله وحقوق العباد وحقوق الحيوان  
او نور اوج حقد ديدندي ليك اجمال عباد  
حق مولى اول نماز در ترك ايله قطعاً  
شرب و خمر و هم لواطه كذب تذبذبه  
اولدي او نهي زنا فطره ضحايا در تمام  
حق مولى جون تمام اولدي عباد حقيقه  
النسي ما لا بولندي اولدي اوجي الدين  
ظالمه سغي ايله ايلاق غضب سارق مال  
اولكه اولسند بديده خدمت ضريب  
حق حيوانه ديسند ساكن حلال تمام  
هم محال دن زياده اوزمقا و لك بولسا كا  
باز كونده باز لباسي كنده قتل اتمك  
2 سان دخول العشرة الحنة من الحيوانات

جنس جواتا ايجنده اوته مسكن جنان  
و برمه رخصت نفسكه هم اتمه ارخا و عينا  
عجل و كبش ناقه غله حوت حمار كلب نقر  
ماخذ دن صورته سيتد ديسون سيتد  
در مقابل توبه ايت بوجالته غريبه باق  
مسكن دار سعادت اولد در رسم بوزمق  
هذه هدايا و نهي جهالت في بند و براق  
عبرت السون داني كورسون كوج كني ايجون براق



بهاکت ب شرح الموزج ف علم النجوم

شَرُّ صُورٍ رَسَّكَ فَرَقْنِي حَمْدَهُ شَكَرَكَ سَنِي بَلَا دَفِي مَدَّجِلَهُ شَتَانُكَ اِيَّتِي وَرَيْدَمُ بَنِي سَبَا

آلَهُ حَمْدُكَ اخَصِرْ هَمْدَهُ مَرَحَلَهُ شَيْلَهُ بَيْدَهُ اَلَهُ شَكَرَكَ شَتَانُكَ بِلْ اَعْمَ اِيَّتِي ذَلِ رَبَا

حَمْدُ مَحَلِّ اِيَّوْنِ اَعْدَرُ مَدَّجِ اَلَا تَوَرَّسَهُ اَخَصَّ شَكَرَكَ اخَصِرْ رَيْدَمُ مَحَلِّهِ عَكْسِي كَوْرُ شَتَا



لام نمونی در توراتی جوهر  
عمود خاری و ذهنی در به

برای استغراق ایچوندره  
کراول بعضی افرادش مراد  
عمود خاری معنی اگا آد  
برسی لام حقیقت بل ع

کرم معنی دکل ایسم ای جو  
عمود ذهنی در اگا ای

کراول کاسی افراکی مراد  
اگا استغراق ایچون دیشا

کرم مراد اول حقیقت یا  
آنی اسم لام حقیقت یا











کبرجہ

الذي هو اول الاصناف الخمسة عشر وقسم على قسمين اسم عيني وهو  
ما يقوم بنفسه واسم معني وهو ما يقوم بغيره ثم قسم على قسمين  
مشق وغير مشق فحصلت اربعة اقسام الاول اسم عيني غير مشق كرجل  
والثاني عيني مشق كراكب والثالث اسم معني غير مشق كعلم والرابع  
اسم معني مشق كقوم **قال** العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجفص  
وقد ينقل عن فعل كيزيد **وقيل** تجل كقطفان **اقول** لما فرغ من الصنف الاول  
شرع في الصنف الثاني اعلم العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس  
كجفص فانه وضع اولاً للعلم الصغير ثم نقل منه وجعل علماً لرجل وقد ينقل العلم  
والرجل كقطفان عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد ففعل منه وجعل علماً لرجل وقد ير تجل  
العلم اي يجعل في اول وضعه علماً من غير ان ينقل عن شيء كقطفان فانه وضع  
اولاً علماً لقبية فالعلم اما منقول واما من تجل كقطفان **لما** انقلول اما من فرد او  
مركب والمفرد اما اسم جنس وهو الغالب كجفص واما فعل ماض كشم فانه في  
الاصول بمعنى جدد ثم جعل علماً لرجل او مضارع كيزيد او اس كاصبت بكسر الهمزة  
فانه في الاصل اس من لقمتم على وزب تبصن بمعنى تسكت فجعل علماً لبرية  
قال احد سمي صوتاً لصاحبه فيها اضممت ففتير الضمة الى الكسرة كما غير بناؤه  
الى الاعراب والمركب اما اسنادي كتاب بظ شرا فانه معناه في الاصل اضذخت  
ابطه شراً فجعل علماً لرجل اي اضذخت ابطه حية او سيفاً او اضافي كعبادة  
او غيرهما كعبلك فان بعلاً اسم لصنم والبيك مصدر بمعنى الرق فجعل علماً  
لبيلة والمعلم قسمه اثنى وعل انه ان كان في مدح او ذم فهو اللقب كعمود  
وبطة والا فان كان اوله ابا او اما فهو الكنية كابن عمرو وام كلثوم والا  
فهو الاسم كجفص **قال** المعرب على ضربين منصرف وهو ما يذف الرفع والنصب  
والجزم والتنوين وغير منصرف وهو الذي منع الجزم والتنوين ويفتح في موضع الجزم  
خومرت يا محمد الا اذا ضيق او غرق باللام نحو مرت يا محمدكم وبالا حمر **اقول**  
لما فرغ

و هو من صنفه  
والذي هو اول الاصل

تجربہ فیہ، جمعہ ۱۵  
۱۱

منه

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

ثم أفرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني المعرب فنوعه على نوعين  
منصرف وغير منصرف والمنصرف ما يدخل الرفع والنصب والجر والتنوين كزيد في  
قولنا جاني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وغير المنصرف وهو الذي منه من الين  
والتنوين ويفتح في موضعه الجرح لا الجرح والتفتح اخوان كما جحد في قوله مررت بالبحر  
بفتح الهمزة والياء من البحر والتنوين كما سيجي في بعد وهو ان غير المنصرف ما فيه  
سببان او سبب مكرر من الاسباب السبعة الآتية وكل واحد من تلك الاسباب  
فرع لا اصل كما يستحق ان يشاد به فيكون في كل واحد منصرف فرعيان  
في الفعل من حيث ان فيه ايضا فرعتين احداهما احتياجه في تالين  
الكلام الى الاسم كما عرفت والثانية انه مشتق من الاسم والمشتق  
فرع المشتق منه فالما يشابه الفعل من هاتين الجسيتين ناسب ان يفتح  
منه اقوى خواص الاسم وهو البحر والتنوين الا اذا اضيق غير المنصرف الى شيء  
او عرف باللام في البحر لا يفتح منه ح لان الاضافة واللام من خواص  
الاسم فيبقى بسببهما الاسمية فيه ويضعف بهما ما يشابه الفعل فيه فله  
ما منه من بسبب قوة تلك الشابهة نحو مررت بالبحر فانما الحمد لما اضيف الى  
كسر داله ومررت بالاحمر فانما الحمد لما دخل اللام كسر حواؤه **قال** الاعراب  
هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل واختلاف الاخر اما بالبحر كات نحو  
جاني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد واما بالبحر وفي وذلك في الاسماء الستة  
مضافة الى غير ياء التكلم وهي ابوه واضوه ومجوا ومنه وفوه وذومال  
تقول جاني ابوه ورأيت اباه ومررت بريد بابيه وتكون البواقي **اقول** اما  
بين المعرب اراد ان يبين ما بسبب يصير المعرب معربا اعني الاعراب  
وهو اختلاف آخر الكلمة اسما كانت او فعلا باختلاف العوامل في اولها  
فاحترق بالآخر عن الاول والوسط فانما اختلافهما لا يسمي عمر ابا بكر جيل  
وجليل ورجال وباختلاف العوامل احترق عن اختلاف الاخر بالاعوامل

۹۰  
 علی التذکر و البصیحة  
 علی التذکر و البصیحة

على الزكوة (بضمها) يطلق



كونه ضرب ومن الضالين ومن ابنك وانما اختص الاعراب باختلاف الآخر لان  
 اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة فلا يصير دليلا لشيء آخر واختلاف  
 آخر الكلمة اما بالحركات كما اختلاف آخر زيد في نحو جاني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد  
 واما بالحروف وذلك في اربعة مواضع الاول في ستة الاسماء سمى العرب بالاسماء  
 الستة اذا كانت مضافة لغيرها المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه وفوه وابنه  
 وفوه وذو مال فتقول لبيان اختلافها بالحروف نحو جاني ابوه ورايت اياه و  
 مررت بابه فاخر الاب يختلف لكن لا بالحركات بل بالحروف اعني الواو في الرفع والاني  
 في النصب والياء في الجر وكذلك تقول في الواو في نحو اخوه اخاه اخيه نحو جاني جدي  
 هتوه هتاه هنيه فوه فاه فيه ذو مال ذا مال ذي مال وانما عربت هتوه  
 الاسماء بالحروف لانها ثقيلة بسبب تعدد يقتضه تحقق ما فيها اذ الاب مثلا  
 انما يتصور بعد متصور من له الاب مع ان واخرها وروفي تصلح ان تكون علامة  
 للاعراب فلم يزد عليها الحركة لئلا تميز داد الثقل وانما قال مضافة لانها  
 ان كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاني زيد اب ورايت ابا  
 ومررت بابا **وقال** انما قال اي غير ياء المتكلم لانها اذا اضيفت الى ياء المتكلم يكون  
 اعرابها بالحركات تقديرها نحو جاني زيد ابي ورايت ابي ومررت بابه وفيها قيدان  
 اخر اخر ان الاول ان يكون مكسرة لانها ان كانت مصفحة يكون اعرابها بالحركات  
 لفظا نحو جاني ابيته ورايت ابيته ومررت بابيته والثاني مفعلة لانها ان كانت  
 تشبث يكون اعرابها بالحروف لكن لا بجميعها بل ببعضها نحو جاني ابوان  
 ورايت ابوين ومررت بابوين وان كانت جمعا يكون اعرابها اما بصيغة  
 ببعض الحروف وذلك اذا كانت جمعا فتصح نحو جاني ابون ورايت ابين ومررت  
 بابين واما بتام الحركات وذلك لانها اذا كانت جمعا مكسرة نحو جاني ابا  
 ورايت ابا ومررت بابا **قال** وفي كلام مضاف الى ضمير نحو جاني كلاهما  
 ورايت كليهما ومررت بكليهما **اقول** لما ذكر الموضع الاول من المواضع

الاربعة

الاربعة التي فيها الاعراب بالحروف اراد ان يذكر الموضع الثاني وكلاما  
 للذكر وكذلك كذا للمؤنث فانها اذا كانا مضافين الى ضمير يكون اعرابها  
 ببعض الحروف اعني بالاني في حالة الرفع وبالياء في حالتي النصب والجر  
 نحو جاني الرجلان كلاهما والمرتان كذاهما ورايت الرجلين كليهما <sup>٢</sup> والمرتين كليتي  
 ومررت بالرجلين كليهما والمرتين كليتي وانما عربت كلا وكذا بالحروف  
 لانها يشابهان التثنية في حيث اللفظ والمعنى اما المعنى فظاهر واما  
 اللفظ فكما ان في آخر التثنية واو نونا في حالة الرفع وياء ونونا في حالتي  
 النصب والجر فكذلك كلا وكذا لانها اذا كانا دائما الاضافة لم يظهر نونهما  
 قط وانما قال مضافا الى ضمير لانها ان اضيفت الى ضمير يكون اعرابها بالحركات  
 تقديرها نحو جاني كلا الرجلين وكذا المرأتين ورايت كلا الرجلين وكذا  
 المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكذا المرأتين **قال** وفي التثنية والجمع  
 نحو جاني سلمان ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين ومررت  
 بمسلمين ومسلمين **اقول** لما بين الموضع الثاني من المواضع الاربعة  
 شرع في بيان الموضع الثالث والرابع وهما التثنية والجمع المصحح فان  
 اعرابها ايضا بالحروف ولكن ببعضها اعني بالاني في الرفع والتثنية وبالواو  
 في رفع الجمع وبالياء في نصبها وجرها نحو جاني سلمان ومسلمون ورايت  
 مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وانما عربت التثنية  
 والجمع المصحح بالحروف لانها فرعان للمفرد والاعراب بالحروف فرع الاعراب  
 بالحركات وقد عربت بعض المفردات بالحروف كالاسماء الستة فلو لم يعربها  
 ايضا لزم الفرع منية على الاصل وانما جعل اعرابها ببعض الحروف لان حروف  
 الاعراب ثلثة الان والياء والواو ومواضعها في التثنية والجمع ستة رفعها  
 ونصبها وجرها فيلزم التوزيع بالضرورة وانما خص الان برفع التثنية  
 والواو برفع الجمع لان الان في ثلثة الافعال والواو في جمعها علاقتان للمفرد

٢ والمرتين كليتي

ان يكون



اعني الفاعل في ضربا ويضربان واضربا واضربوا ويضربون واضربوا فجلت  
 في تشيئة الاسماء وجعلها علامتين للرفع ايضا ليناسب الاسماء الافعال ويصل  
 البحر بالياء لانها اختان ومحل النصب على البحر لانها اخوان ثم فتح ما قبل الياء و  
 كسر النون في السنية وعكس في الجمع للفرق بينهما وانما قيد الجمع بالضم لان  
 عن الجمع المكسر فان اعرابه لا يكون بالحروف ونبتني معنى المصطفى والتمسك وقت  
 بيانها ان شاء الله **قال** وما لا يظهر الاعراب في لفظه قدر في محله كوصف  
 وسعدى والقاض في حالتي الرفع والجر **اقول** المعرب قسم يظهر اعرابه  
 في اللفظ وقسم لا يظهر اعرابه والمصنف لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر  
 الثاني فقال وهو ما لا يظهر الاعراب آه اي المعرب الذي لا يظهر اعرابه في لفظه  
 قدر في محله اي يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان آخره الفاقصة عن  
 لام الفعل كوصف فان اصله عصفو فقلت الواو والفاء والثاني كسعدى  
 او ياء قبلها ما قبلها كسرة كالتقاضي فتقول هذه عصا بالتوسين وسعدى  
 والقاضي بالسكون ورايت عصا وسعدى والقاضي بالفتحة ومررت  
 بعصا وسعدى والقاضي فلا يظهر الاعراب في لفظه عصا وسعدى  
 حال الرفع والنصب والجر لان آخرهما النون وهي لا تقبل الحركة وانما  
 القاضي فلا يظهر اعرابه لفظا في الرفع والجر ثقل النون والكسرة  
 على الياء وانما النصب فيظهر الخفة ولذلك قال في حالتي الرفع والجر والحاصل  
 ان المعرب اما ان يدخل الحركات الثلاث لفظا كزيد او تقدير كوصف واما  
 ان يدخل بعض الحركات الثلاث لفظا كاحمد او تقدير كوصف واما ان  
 يدخل كسعدى واما ان يدخل الحركات الثلاث بعضها لفظا وبعضها  
 تقدير كالتقاضي واما ان يدخل الحروف الثلاث لفظا كالاسماء السنية  
 او تقدير او غير موجود واما ان يدخل بعض الحروف الثلاث لفظا  
 كالسنية والجمع وكلا او تقدير او غير موجود ايضا واما ان يدخل

بعض الحروف الثالث بعضها تقدير كالحكم المصطفى المضاف الى ياء واصطلمون ثم  
 الحكم نحو مسلم في هذه عشرة اقسام قسمان منها مقتضيان في كلام العرب مسلمي  
 والباقي قد عرفت امثلتهما **قال** واسباب منع الصرف تسعة زرع  
 العلمية التانيث وزن الفعل المصنف العدل الجمع التكرير العجمة الالف  
 والنون المضارعان الالف التانيث **اقول** الاصل في الاسماء ان تكون  
 منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي  
 دليل عليه اعني الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الاضافة  
 والمصنف لما ذكر ما يقتضيه العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب  
 بالحركات التقديرية او بالحروف اراد ان يذكر ما يقتضيه العدول على الانصراف الى  
 عدم الانصراف اعني اسباب منع الصرف وهي تسعة العلمية كزيب والتانيث  
 كطلحة ووزن الفعل كاحمد والوصف كاحمد والعدل كسمر والجمع كساجد  
 والتركيب كسليم والجمع كاهيم والالف والنون المضارعان  
 اي المشابهتان لالف التانيث يعني المقصورة والممدودة مثل  
 حبل وحمراء كغيره **قال** كما عدا اسباب منع المصروف اراد ان يذكر شيئا  
 فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اي اسباب التسعة او تكرر واحد  
 كالحكم والالف التانيث فان كلا منهما مكرر بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم اي يكون  
 غير منصرف فيمنع من الجر والتنوين الا ما كان يعني الاسم الذي كان على ثلثة  
 اصرى ساكن الوسط كنوح ولو طاف في ذلك الاسم مذهبي اصرى الصرف  
 الخفة فان الاسم اغايص عن منصرف بسبب ثقل السببي  
 والثاني الساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببي والمذهبي  
 الثاني غير المنصرف في حصول السببي وانما صارت الاسباب مانعة من  
 من الصرف لان الاسم سببي يشبه الفعل في الفرعية كما ذكرنا فان كلا  
 من هذه الاسباب فرع لاصل العلمية للتكرير والتانيث للتكبير ووزن

متى اجتمع  
 سببان منها  
 واحد من  
 ما كان على  
 ثلثة  
 ساكن الوسط  
 فان فيه مذهب  
 كخفة وغيره  
 حصوله **اقول**



الفعل بوزن الاسم والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع  
والتركيب للمفرد والجمع للعربية واللاتي والنون مدحوليها وانما اصبحت  
في منع الصرف الى سببي او كثر واحد منها للثلاث من الصرف الخالف  
للاصل في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشابهة للفعل في سبب واصح تلك  
الاسباب وانما مثل الثلاث الذي فيه مذهب بنون احتراراً من الثلاثي الساكن  
الوسط الذي يكون في ثلثة من الاسباب فانه لا ينصرف التثنية كماه وجوز اذ هما علمان  
لبديتين وفيها اليمين والثانية المعنوية **قال** وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التثنية  
في الغالب **اقول** لما فرغ من ذكر اسباب منع الصرف وما يتعلق بها اراد ان يشير قاعدة  
تغيرك فائدة وهي ان العلم في الاسباب لا ينزل عن الاسم بالكلية التثنية وانما العلم  
فقد تنزل بقصد التذكير اعني العموم في ذلك الاسم نحو رب اجدكم لقيت وج  
ينظر في فان لم تكن العلم في ذلك الاسم سبباً لمنه الصرف لا ينصرف في الاسم كساجد  
اذ جعل علماً ثم كثر وان كانت العلم سبباً لمنه الصرف ينصرف في ذلك الاسم بالتذكير في  
الغالب نحو الجلالة الاسم كانه لا ينصرف بعروض العلم ينصرف بنونها وانما  
**قال** في الغالب احتراراً عن كثره فانه عن منع وزن الفعل والوصف فان جعل  
علماً لا ينصرف في وزن الفعل والعلمية وج لا يعتبر وصفه لانها تضاد  
العلمية واذ انكر لا ينصرف منصرفاً بل يبيغ عن منصرف كذلك لان الوصفية الزائلة  
بالعلمية قد تعود بنونها وهذا عند سعيويه والاختصاص ينصرف **قال** المرفوعات  
على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر نحو ضرب  
زيد ومضمر نحو ضربت **اقول** ويزيد ضرب **اقول** لما كان الضم في الثالث من  
اصناف الاسم وهو المرفوع على ثلثة اقسام اعني مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً  
وكان لكل قسم منها افراد متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد على وجه يقتضيه  
الوضع فقدم المرفوعات على المنصوبات والمجرورات لان المرفوع اصلها واما فروعها  
اذ الكلام يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب والمجرور فيقال قام زيد وزيد قائم

ولا يقال

وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تذكير والنون زائدة من قبلها النون ووزن الفعل وهذا القول  
تقريب

ولا يقال زيد او يزيد او غلام زيد والمرفوعات على ضربين اصل وملحق به  
فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي غالباً وعامل باقي المرفوعات ليس  
كذلك والفعل المعنى الحقيقي اصل في العمل فمفعول يكون اصلاً بالقياس الى معمول  
غيره وانما جعل الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً والمضاف اليه مجروراً  
لان الرفع اعني الضم انشؤا الحركات والفاعل اقل المفعولات فاعطى الثقل  
القليل والنصب اعني الفتحة اخف الحركات والمفعول اكثر المفعولات فاعطى الخفيف  
الكثير فبقى الجر اعني الكسرة للمضاف اليه او نقول الكسرة لما لم يبلغ مرتبة  
الضم في الثقل والمرتبة الفتحة في الخفيف والمضاف اليه لا يبلغ ايضاً مرتبة  
الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة تناسباً فاعطيت اياه والفاعل  
عند المضي اسم السند اليه ما تقدم من قول او شبهه وهو على نوعين مظهر  
كضرب زيد فان زيد اسم السند اليه مقدم عليه وهو ضرب ومضمر وهو على  
نوعين يارز كضربت زيداً فان التاء ضمير يارز السند اليه ضرب  
ومستتر كزيد ضرب فان في ضرب ضمير المستتر السند اليه ضرب  
والمراد بضم الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني المصور واسم الفاعل  
والمفعول والصفة والمشبّه وافعال التفصيل نحو زيد  
ضارب غلام فان غلاماً السند اليه ضرب فقول وهو ضارب ويسمى  
مبا حث كل ذلك عن قريب **قال** والملحق به ضمة اضرب المبتدأ وخبره  
**اقول** لما ذكر الاصل في المرفوعات اراد ان يذكر الملحق بالاصل وما يتعلق به  
والملحق بالاصل ضمة اضرب الضرب الاول المبتدأ وخبره وهي عند المصنف  
اسمان محددان عن العواهل اللفظية للسند كزيد قائم قائمها اسمان  
محددان عن العواهل اللفظية السنداً وهي وهو قائم الى الاخر وهو زيد  
فالسند اليه اعني زيد اسم مبتدأ والسند اعني قائم اسمي خبر  
**قال** وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يسمي انكرة نحو شتر اهره وانما

فان غلاماً اسم جامع  
او غير مشتق وغير  
مضاف

فان غلاماً اسم جامع  
او غير مشتق وغير  
مضاف

فان غلاماً اسم جامع  
او غير مشتق وغير  
مضاف







الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخب في باب انما اي المرفوع بالحروف المشبهة  
بالفعل وهي ستة احرف تذكر في باب الحروف المشبهة بالافعال والخب في باب  
المبتدأ ويسمى سبها وتر في الخب ويسمى خب **قال** وحكم حكم خب المبتدأ الا في تقديمه  
اذا كان ظم فخبون زيد منطلق ولا يقال ان منطلق زيدا ولكن تقول ان في الدار زيد  
**اقول** حكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ متى كونه مفردا مشتقا او غير  
مشتق مضاف او غير مضاف فخبون زيد ايضا رب وان زيدا ضاربك وان زيدا غلام وان  
زيد غلامك ومن كونه جملة فعلية فخبون زيد اذهب ابوه او اسمية فخبون زيد اكرم  
اخوه اذهب او شريطة فخبون زيد ان تكرم بكرمك او ظم فيه حقيقة فخبون زيد  
خالدا اكرمك او مجازية فخبون بشر من الكرام ومن كونه مستحقا للضمير اذا كان  
جملة كما من كونه مستحقا من ذكر ذلك الضمير ان كان معلوما فخبون ابى اكرمك  
درهما ومن كونه جايما فخبون عند اللالة فخبون مالا وان ولوا اي ان لهم مالا وان  
لهم ولوا الا في تقديمه اي الا في تقديم خبر باب ان فانه غير جائز وتقديم خبر المبتدأ جائز  
اي وتقديم خبر المبتدأ على المبتدأ فانه جائز وتقديم خبر باب ان على اسم غير جائز لان  
هذه الحروف انما تسمى بابتداء الفعل كما سيجي فيكون عملها فاعمل الفعل و  
مرفوع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوع هذه الحروف ايضا لبقى  
فرق بين عمل الاصل والرفع الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز تقديمه على الاسم  
لان رفع الظرف لا يظهر في اللفظ اولان في الظروف استغنى ليس في غيرنا فتقول  
في مثال ذلك ان زيدا منطلق ولا تقول ان منطلق زيدا بتقديم الخبر الفاعل في ظرف  
ولكن تقول ان في الدار زيد بتقديم الخبر في ظرف **قال** وخبر لا التي تنفي الجنس  
خولا رجلا افضل منك وقد يحذف كقولهم لا باس **اقول** الضرب الرابع من ضروب  
الملحق بالفاعل خبر لا التي تنفي الجنس المرفوع بها وقيد لا بالتي تنفي الجنس احترازا  
عن لا التي بمعنى ليس فان خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا التي الجنس اذا دل عليه  
قرينة كقول العرب لا باس اي لا باس عليك **قال** واسم ما ولا بمعنى ليس

نحو ما زيد منطلقا

نحو ما زيد منطلقا وما رجلا خيرا منك ولا اصد افضل منك **اقول** الضرب الخامس  
من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا بمعنى اي المرفوع بهي نحو زيد عا في ما زيد  
منطلقا ولا رجلا في ما رجلا خيرا منك واصل في لا اصد افضل منك وانما مثل  
في ما يتأني لانها تسمى في المعرفه والتكررة بخلاف لا فاني لا تعمل الا في الحكمة  
وذلك لانها انما تسمى لان يتأني بها بل ليس شيء ما كثر من شيء لانها تسمى  
الحال مثل ليس بخلاف لا لانها تنفي الاستقبال **قال** المنصوبات على ضربين اصل  
وملحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة اقسام الضرب المفعول المطلق وهو  
المصدر نحو ضربت ضربا وضربة وضربتي وقعدت جلوسا **اقول** لما فرغ  
من القسم الاول من اقسام المعرب وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني اعني  
المنصوبات وانما قدمها على المحورات لان المنصوب في الكلام اكثر من المحور  
فتكون المنصوبات اصلا بالقياس الى المحورات اولان عاقل المنصوبات انما  
يكون فعلا وقد قلنا اصل في العمل فمفعول ايضا يكون اصلا والمنصوبات ايضا  
على نوعين كالمرفوعات اصل وملحق بالاصل فالاصل هو المفاعيل لان عواطفها  
افعال حقيقة بخلاف باقي المنصوبات فان عواطفها احروف او افعال غير  
حقيقة والمفاعيل خمسة اصناف الاول المفعول المطلق وهو المصدر غالبا  
نحو ضربت ضربا وهذا التأكيد اي معناه معنى الفعل بلا زيادة وضرب وضربتي  
وهذا للمعنى اي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي افادة العدد وقد يكون  
المفعول المطلق النوع نحو جلست جلوسا بكسر الجيم اي نوع من الجلوس وانما  
لم يذكره لقلة وانما ذكر قول فقوت جلوسا ليعلم ان شرط المفعول المطلق  
موافقة الفعل في المعنى وان لم يوافق في اللفظ وانما سمي مفعولا مطلقا  
لانه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به بالياء والمفعول فيه بئى والمفعول له باللام  
والمفعول مع به **قال** والمفعول به نحو ضربت زيدا **اقول** الضرب الثاني من  
ضروب المفاعيل المفعول به ويسمى مفعولا به لوقوف فعل الفاعل به نحو ضربت زيدا



**قال** وينصب بضم كقولك للحاج مكة وللراى القوطاسى **اقول** ينصب  
المفعول بفعل مضمر اى مقدر كقولك للحاج مكة وللراى القوطاسى فان  
مكة والقوطاسى منصوبان بفعل مضمر والتقدير يريد مكة وبسبب القوطاسى  
وانما حذف لدلالة الحال عليه **قال** ومنه المنادى المضاف نحو يا عبدة والمضارع  
نحو يا خير امن زير والفكرة نحو يا رجلاً **اقول** واضمى رفع المفعول بـ اما على  
طريق الجواز كامة واما على طريق الوجوب وذلك في المنادى فلذلك قال  
ومن اى من المنصوبات بالمضمر المنادى المضاف نحو يا عبدة والمضارع  
له اى الحاشية المضاف للمضاف نحو يا خير امن زير فان خير الا يتم الا بى زير كما ان  
المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه والفكرة اى غير المعين نحو يا ركباً فكل من هذه  
الثلاثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز اظهاره لان حرف النداء اعنى يا بديل ثم  
ولا يجوز الجمع بين البول والبول منه والتقدير ادعوا عبدة وادعوا خير امن يروادحوا ركباً  
فحذف ادعوا بديل منه **قال** واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زير ويا رجل **اقول**  
المنادى اما مفرد معرفة او غير مؤقفة وغير المفرد المعرفة منصوب في اللفظ  
كامة واما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زير فان  
تقديمه ادعوا زيراً واما لفظه فمبنى على الضم وانما بنى هذا لانه يشبه كاف الخطأ  
في ادعوا من حيث الافراد والتعريف وكاف ادعوا يشبه كاف ذاكر من ياتين  
الجسيتين وكان ذاكر حرف مبنى الاصل فمشابه يكون مبنا ومثابه المشابه مشابه  
لذلك الشئ فيكون مبنا ايضا وانما بنى على الحركة فترقا بين البناء اللازم والعارض  
وبنى على الضم لئلا ياتي حركة ينادى المندى المندى المندى اما منصوب  
كما عرفت او مجرور وذلك اذا دخل عليه لام الجر نحو يا زير ويسمى هذه اللام  
لام الاستغاثة وهذه المنادى المنادى المستغاث وانما اعرب المضاف والمضارع  
في الفكرة لا استغاثا والجر بـ اعنى الافراد في الاولتين والتعريف في  
الثالث واعرب المستغاث لان زلفا عمل حرف الجر غير واقع في كلام العرب **قال**  
وفي

وفي الصفة المفردة الرفع والنصب نحو يا زير الطريق الطريق وفي المضافة  
النصب لا غير نحو يا زير صاحب عمر **اقول** صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت  
مفردة اى غير مضافة يجوز فيها الرفع والنصب نحو يا زير الطريق الطريق  
لان المنادى المفرد المعرفة مبنى يشبه المعرب اما بناؤه فظاهر واما بنيه  
بالمعرب فلم يرضى حركته كحركة المعرب فيما عدا بنيه يجوز في صفة النصب  
لان صفة المبني انما تتبع في المحل ومحل النصب كما ذكرنا واما اعتبار بنيه  
بالمعرب يجوز الرفع لان صفة المعرب انما تتبع في اللفظ واما في صفة  
المضافة فانما يجوز النصب لا غير نحو يا زير صاحب عمر ولان المنادى المضاف  
مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب فصفة المضافة تكون كذلك  
بل هو بالطريق الاولى بعد ما **قال** واذا وصى المنادى بآبى نظر فان  
وقع بين العلمين فتح المنادى كقولك يا زير بى عمر وادعوا فمضموم نحو  
يا زير بى اخى ويا رجل بى زير **اقول** اذا وصى المنادى بلفظة ابي نظر  
فيه فان وقع الابى بين العلمين اى يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اى  
يبنى على الفتحة اختيارا مع جواز الضم كقولك يا زير بى عمر وان لم يقع بين  
العلمين فضم المنادى اى يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون بعده علم  
نحو يا زير بى اخى او لا يكون قبله علم نحو يا رجل بى زير او لا يكون قبله ولا بعده علم  
نحو يا رجل بى اخى وانما يذكره المصنف لانه يعلم مما ذكرنا ان انتقاء العلمين  
في احد الطرفين اذا كان موجبا للضم ففي كلا الطرفين بالطريق الاولى  
وانما فعلوا كذلك لان وصى المنادى بآبى بين العلمين كثير في كلام العرب  
والفتحة خفيفة والكثرة تستدعى الحذف ونزلت في الوصى بآبى بين العلمين  
فان الوصى بغير الابى او بآبى غير واقع بين العلمين غير كثير في كلامهم وحكم  
ابن حاكم ابي في ذلك نحو يا هند بنت زير ويا هند ابنة اخى ويا امرأة ابنة زير  
ويا امرأة ابنة اخى **قال** وليس في ايتهما الرجل الا الرفع **اقول** كما ذكر







والمفعول له نحو ضربته تاديباً له وكذا كل ما كان عليه للفعل **اقول** الضرب  
الخاص من ضرب المفاعيل المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعلاً لا جله ولذلك  
سمي بالمفعول له نحو ضربته تاديباً له لقاديه وكذا كل شيء كان عليه للفعل  
فانه يكون مفعولاً له نحو التمنى في قولك جئتكم للتسنى **قال** والملحق به بوجه  
الضرب الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيداً قائماً **اقول**  
كما فرغ من الاصل في المنصوبات اعني المفاعيل شرع في الملحق بالاصل وهي هيئة  
الضرب الضرب الاول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زيداً  
قائماً فان قائماً حال لما من الثاء والمفعول ضربت حال كوني على هيئة القيام زيداً  
واذا من زيد والمفعول ضربت زيداً حال كونه حالاً على هيئة القيام واما في الفاعل والمفعول  
معاً نحو ضربت زيداً انا وهو قائم في الحال بالفاعل لانها زائدة في  
الكلام كالمفعول **قال** وحققا التكبير وصق ذي الحال التهريق وان تقدم  
الحال عليه جاز تنبيهه نحو جاءني راكباً رجل **اقول** حق الحال ان تكون نكرة لانها  
لو كانت معرفة لا نسبت بالصفة في مثل ضربت زيداً الراكب وصق ذي الحال  
ان يكون معرفة لانه لو كانت نكرة لا نسبت بهما ايضاً في مثل ضربت رجلاً  
قائماً وان تقدم الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو جاءني راكباً رجل لعدم  
الالتباس في فاء الصفة لا يتقدم على الموصوفين واعلم انه لا بد للحال من  
عامل وهو اما فعل كقوله او شبه فعل نحو ضربت زيداً قائماً او معنى فعلى نحو  
نحو هذا عمر ومطلقاً فان معناه ايشم عمر مطلقاً وقد يحذف العامل اذا  
دل عليه فنية كقولك للمرحل راشد امهداً الى اذهب **قال** والتمييز وهو رفع  
الابهام عن الجملة في قولك طاب زيد نفساً وعن المفرد في قولك عندي راقود  
خللاً ومنوان سمناً وعشرون درهماً وملؤه عسلاً **اقول** الضرب الثاني من  
ضروب الملحق بالمفعول التمييز وانما الحق به كما مر في الحال والتمييز وهو رفع  
الابهام اما عن الجملة في قولك طاب زيد نفساً فان طاب زيد كلام تام

لا ابهام

لا ابهام في طرفه الا ان نسبة الطيب الى زيد بهيمة فانهما يحتمل ان يكون الى زيد  
او الى ما يتعلق به من النفس والقلب والعين وغير ذلك ونفساً برفع ذلك  
الابهام وتمييز ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن غيره فمعنى طاب زيد نفساً  
طاب نفس زيد وانما عدل عن تلك العبارة الى هذه للتاكيد والمبالغة فان  
ذكر الشيء بهما ثم ذكره مفرداً اوقع في النفوس من ان يفترقوا بالتمييز  
فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الاسم الذي يرفع في الابهام به ولما عن المفرد  
والمراد بالمفرد كل اسم تم بالتثنية نحو عندي راقود فلهن خللاً في طول الكسوف  
مفترق الداخل خاللاً او بنون التثنية نحو عندي منون سمناً او بنون شبه الجمع  
نحو عندي عشرون درهماً او بالاضافة نحو عندي ملؤه عسلاً اي ملأ الاناء  
عسلاً فان راقود ومنوان وعشرون وملؤه بهيمة يحتمل اشياء مختلفة  
وخللاً وسمناً ودرهماً وعسلاً فرفع ذلك الابهام وغيّر المقصود عن غيره  
ولا بد للتمييز من عامل هو اما فعل نحو طاب واما اسم نحو عشرون والتمييز لا يتقدم  
على عامل الاسم بالاتفاق لضعفه في العمل فلا يقال درهما عشرون وفي تقديره  
على عامل الفعل خلافاً لبعض جواره لقوة الفعل في العمل مما متمسكاً بقوله  
الشاعر التميمي ليل بالغراق جيسراً وما كاد نفساً بالغراق تطيب فان نقاد  
تقدم على تطيب والمختار عدم الجواز لان الفعل وان قوي في العمل فان المانع  
من التقدم عليه موجود وهو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرنا والفاعل  
لا يتقدم على الفعل والجواب عن البيت ان الرواية العنصرية وما كاد نفساً  
على ان نفس اسم كاد ونطيب خبره **قال** والمستثنى بالابعد كلام موجب نحو  
جاءني القوم الا زيداً او بعد كلام غير موجب نحو جاءني احد الا زيداً وان كان  
الفهم هو البديل **اقول** الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول المستثنى  
وانما الحق به لانه اما فضيلة في الكلام او مفعول في الحقيقة كما سيجي بغير هذا  
والمستثنى اما بالاول او بيمين الاول الثاني هو المستثنى اما بعبارة او ما خلا وليس



وليس ولا يكون نحو جاني القوم ما عد زيد او ما خلا زيدا وليس زيدا ولا يكون  
 زيدا وذلك واجب النصب لان هذه الكلمات افعال اضمحفا علوها والتقديم  
 ما عد او ما خلا وليس ولا يكون بعضهم زيدا او ما يغير وسوى وسواء  
 نحو جاني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وذلك واجب النصب لان  
 مضاف اليه واما كما شاع وعدا وخلا ولا يستحق نحو جاني القوم كما شاع زيدا  
 وعدا زيدا وخلا زيدا ولا يستحق زيدا وهذا يجوز فيه انواع الاعراب اما في حاشا  
 وعدا وخلا فانه في على الاحالية بناء على انها افعال لازمة والنصب على المنعوية  
 بناء على انها قد علمت متعدية يقال حاشاك وعداك وخلاك اي تجاوزك  
 والجر على انها حروف الجر واما في لا يستحق فالرفع على انه مركب من الاول والوسطى  
 بمعنى المثل واصلا سواء بسكون الواو فقلت الواو ياء واعنت فيه فيكون  
 ما بمعنى شيء الضيق اليه سمي ويكون زيد مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف والتقديم  
 لا مثل شيء هو زيد والنصب على ان لا يستحق كلمة واحدة بمعنى الا فما بعد هاشي  
 والجر على ان ما زائدة وكشي مضافا الى زيد والاول اعني المشتق بالآ اما متصل  
 وهو المخرج من متعدي بالآ او منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من  
 متعد والمتصل اما مقدم على المشتق من اعني ذلك المتعدي او مؤخر عنه  
 والمؤخر اما بعد كلام موجب اي غير منفي او بعد كلام غير موجب اي منفي فهذه  
 اربعة اقسام المشتق المتصل المؤخر بعد الموجب المشتق المتصل المؤخر بعد  
 المنفي المشتق المتصل المقدم المشتق المنقطع ثلث منها واجب النصب وواحد  
 منها يختار رفعه فقوله والمشتق عطفي على قوله والتميز والتقديم والملحق  
 سبعة اضراب الحال والتميز والمشتق والمنعني ان المشتق المتصل المؤخر بعد كلام  
 موجب نحو جاني القوم الا زيدا يجب نصبه فقوله بالآ احترار عن المشتق كما شاع  
 وغيره كما يجوز فيه غير النصب وقوله بعد كلام موجب احترار عن القسم الثاني الذي  
 احترار اليه بقوله او بعد موجب نحو ما جاني احد الا زيدا يجوز فيه الرفع والنصب  
 ونسبة بقوله

ونسبة بقوله وان كان الفصيحة هو البديل على جواز النصب فيه مع ان الفصيحة  
 هو البديل على جواز النصب فيه مع ان الفصيحة هو الرفع على البدلية من احد  
 وانما قلنا ان المعنى المشتق المتصل المؤخر لانه قوله يعيد هذه والمشتق  
 المقدم والمشتق المنقطع على ذلك وانما لم يحكم الرفع في الاول على البدلية  
 لان البديل منه في حكم الساقط كما سيجي فلو رفعه الاول على البدلية لضرر التقديم  
 جاني الا زيدا فيلزم مجي العالم سوى زيد وذلك محب بخلاف الثاني فانه  
 يستقيم ذلك فيه اذ تقديمه ما جاني الا زيد والمعنى ما جاني من العالم سوى  
 زيد وذلك على **قال** والمشتق المقدم نحو ما جاني الا زيدا احد والمشتق  
 المنقطع نحو ما جاني احد الا حماد **اقول** هذا هو القسم الثالث والرابع  
 ولا يجوز فيه البديل اما في الاول فله عدم جواز تقديم البديل على المبدل  
 واما في الثاني فله عدم الجنية بين احد وحماد وانما اتى بمثالين  
 في المنعني ليعلم ان امتناع البديل في وجهيهما بطريق الاولى لانه اذا كان  
 تقديم المشتق والنقطا علم ما نفني من البدلية مع انني انوي هو شرطها  
 في الايجاب يكون اولى **قال** وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاني  
 القوم غير زيد وما جاني احد غير زيد وغير زيد **اقول** قد عرفت ان المشتق  
 بغير واجب الجر واما نفني غير في الاسم الواقع بعد الا فنحن كل موضع كان  
 المشتق بالآ واجب النصب يكون غير واجب النصب ايضا وحيت فاما  
 جاني النصب يكون غير كذا فقول جاني القوم غير زيد بالنصب كما قلت  
 جاني القوم الا زيدا او تقول ما جاني احد غير زيد بالنصب والرفع كما قلت  
 ما جاني احد الا زيدا او الا زيد وتقول ما جاني غير زيد بالنصب كما قلت  
 ما جاني الا زيدا احد وتقول ما جاني احد غير جاني بالنصب ايضا كما قلت  
 ما جاني احد الا حماد **قال** والجر في باب كان نحو كان زيد مطلقا **اقول**  
 الضرب الرابع من ضرب الملحق بالمفعول الخبر في باب كان اي المنصوب

كما حكم  
 ويشترط



بكان واخواتها اعني الافعال الناقصة نحو مطلقا في كان زيد مطلقا  
 وانما الحق بالمفعول المجيء بعد الفعل والفاعل كالمفعول **قال** والاسم  
 في باب ان نحو ان زيد قائم **اقول** الضرب الخامس من ضربات المسمى بالمفعول  
 الاسم في باب ان اي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو ان زيد قائم  
 زيد قائم وانما الحق بالمفعول لان كلامي هذه الحروف منصوبة بمعنى فعل  
 كما ينبغي واسماؤها مفاعيل في الحقيقة **قال** والاسم لا ينبغي ان يكون  
 مضافا نحو لا غلام رجل عندك او مضارعا له نحو لا خير منك عندنا  
**اقول** الضرب السادس من ضربات المسمى بالمفعول اسم لا ينبغي ان يكون  
 اذا كان مضافا نحو لا غلام في لا غلام رجل عندك او مضارعا له في شأنا  
 للمضاف نحو لا خير في لا خير منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا ينبغي  
 لا ينبغي فيما بعد ياتي معنى المفعول **قال** وانما المفعول مفتوح لا غلام لك  
**اقول** اسم لا ينبغي ان يكون منصوبا اذا كان مضافا او مضارعا  
 كلاما او مفردا اعني في المضاف والمضارعة لم يفتح اي يجب ان يبنى  
 على الفتح نحو لا غلام لك يا ابن ابى فلانة جواب سؤال مقدر كان سائلا قال  
 هل في غلام لي عندك فتقبل في جواب لا غلام لك وكان من الواجب  
 ان يقال لا في غلام لك بزيادة من لي طابق الجواب السؤال لكنهم  
 حذفوها من الجواب بقية السؤال فتضمنها الجواب واحتاج اليها  
 واشر بذلك الحرف واما البناء على الحركة فالفرق بين البناء اللازم  
 العارض واما البناء على الفتح فللجفة وقد يحذف اسم لا اذا كان مفعولا  
 نحو لا عليك اي لا بأس عليك **قال** وخرج ما ولا بمعنى ليس وهي اللفظة  
 الجازية والتميمية رفعها على الابتداء **اقول** الضرب السابع من ضربات  
 المسمى بالمفعول خرج ما ولا بمعنى ليس اي المنصوب بها نحو ما زيد مطلقا  
 ولا رجل افضل منك وهي في هذه اللفظة اعني النصب بما ولا اللفظة الجازية

والتميمية

والتميمية رفعها على الابتداء اي رفع الاسم الواقعي بعد ما ولا  
 على ان الاول منتزعا والثاني خبره ودليل الجازية قوله تعالى ما هذا بشرا  
 وما هي امرهاتم ودليل التميمية دخولها على القيلتين اعني الاسماء  
 والافعال فان العامل يجب ان يختص باحد **قال** واذا تقدم  
 الخبر او انتقض النفي بالالف فانرفعه نحو ما مطلق زيد وما زيد الا مطلق  
**اقول** اذا تقدم خبرها ولا على السمي او انتقض نفيها بالالف اي بطل  
 بان يقع خبرها بعد الف لرفعها لازم نحو ما مطلق زيد وما زيد الا  
 مطلقا ولا يجوز نصب مطلق لان ما ولا انما عملتا بمتابعية ليس  
 من جهة النفي فيبطل عملهما بتقديم الخبر لضعفهما في العمل وكذا  
 بانتقاض نفيهما بالالف لانتفاء وجه الشبهة بينهما وبين ليس في ذلك  
 يبطل عمل ما بزيادة ان معهما نحو ما ان زيد مطلق للضعف **قال** الجوزية  
 على انه بين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد  
 وسرت من البقرة الى الكوفة **اقول** كما فرغ من القسم الثاني من  
 اقسام المعرب وهو المنصوب شرع في القسم الثالث اعني المجرور  
 فقال ما قال وقوله مجرور بالاضافة بمحمل لا يعلم منه ان العامل في  
 المضاف اليه هو المضاف او حروف المقدر او كلاهما ولكي قائل **قال**  
 والاضافة على ضربين معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من كقولك  
 غلام زيد وخاتم فضة **اقول** الا مضافه بمعنى اللام انما يكون اذا لم ياتي  
 المضاف اليه جنس المضاف ولا ظرف نحو غلام زيد اي غلام لزيد او  
 بمعنى من انما يكون اذا كان المضاف اليه جنس المضاف نحو خاتم فضة  
 اي خاتم من فضة وقد يكون بمعنى في وذلك اذا كان المضاف اليه ظرف  
 المضاف في نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم كقولك تعالى بل مكر الليل والنهار  
 اي بل مكركم في الليل ولم يتعمد لها نقلها **قال** والظلية وهي اضافة



اسم التفاعل الى مفعول مفعولاً ربه زيدا والصفة المشبهة الى فاعلها  
 كقولك حسن الوجه **اقول** يعني بالمفعول المفعول الذي لو لم يكن مجزوا  
 بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم  
 الفاعل عاملاً بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيدا ربه عمو  
 فان عمو ربه لو لم يكن مجزوا لكان منصوباً على المفعولية واما  
 اذا لم يكن عاملاً بان كان بمعنى الماضى نحو زيدا ربه عمو وامسى  
 فلا يكون الاضافة في لفظية بل معنوية لان اسم التفاعل لا يعمل نصب  
 بمعنى الماضى كما سيجي ومن الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى  
 مفعول نحو زيدا ربه عمو والذكر المضاف في المفضل **قال** ولا بد في المعنوية  
 من تجريد المضاف عن التعريف **اقول** لا بد من ان يكون المضاف في الاضافة  
 المعنوية نكرة لان الغرض منها ان تعرف في المضاف وذلك اذا كان المضاف  
 معرفة او تخصيصه وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف ان كان  
 معرفة فاما ان يضاف الى معرفة او الى نكرة والاول يستلزم اجتماع  
 التعريفين التعمين الذي والكتيب في المضاف اليه والثاني يستلزم  
 تخصيص الاخصى بالاعم وهو في فلا يقال الغلام زيد ولا الخاتم فضة  
 ولا الغرب اليوم والكافرين جوزوا ذلك في السماء العذر نحو الثلث  
 الاثواب والخمس الدراهم وهو صنفين يخرج عن القياس والاستعمال  
 الفصي **قال** ونقول في اللفظية الضارب زيدا والضارب زيدا والضارب  
 الرجل ولا يجوز الضارب زيدا **اقول** لا شرط تجريد المضاف عن التعريف  
 في الاضافة المعنوية اراد ان يذكر ان لا يشترط في اللفظية لان الغرض  
 منها التحقيق وهو يحصل مع تعريف المضاف وتكرره فتقول الضارب  
 والضارب زيدا حصول التحقيق فيه بحذف النون وتقول ايضا الضارب  
 الرجل لانه يشبه قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين

صفة معرفة باللام والمضاف اليه ايضا معرفة باللام ولا يجوز ان  
 يقال الضارب زيد لانتفاء هذه المشبهة مع عدم التحقيق وانما  
 جاز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجه في حذف الضمير وجعل  
 باللام فقيم نوع حقه **قال** والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة  
 الاخر نحو غم ومثل وشبه تقول مررت برجل غم ومثلك وشبهك  
**اقول** الاضافة المعنوية تجعل كل مضاف الى المعرفة معرفة نحو غلام  
 فان غلاما قبل الاضافة نكرة عام وبعدها يصير معرفة خاصا  
 نحو لا غم ومثل وشبه من الاسماء التي توخلت في الابهام فانها  
 لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها لا تخص سببا فانك  
 تقول جاني رجل غم زيد لم يعلم ان من هو غير زيدا الى اني رجل من  
 الرجال والذليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى  
 المعرفة انها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الاضافة فانك تقول  
 مررت برجل غم ومثلك وشبهك **قال** وقد يحذف المضاف الى وقام  
 المضاف اليه مقامه كما في قوله تعالى واسئل القرية **اقول** يجوز ان يحذف  
 المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اي يعرف باهمهم باعرابه اذا  
 دل عليه قرينة كما في الآية فان قوله تعالى واسئل القرية يدل على ان  
 التسليم واسئل اهل القرية لان السؤال من القرية غير مفعول  
 واما اذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز حذفه فلا يقال رايت هذا  
 اذا كان المراد غلام هذا **قال** والتوابع خمسة التاكيد نحو جاني  
 زيد نفسي والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون ولا يكرر النكرة  
**اقول** كما فرغ من جبا حث المغرب شرع في توابعه وهي خمسة الاول  
 التاكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ  
 الاول او مرادفة ويكره في الاقسام نحو جاني زيد زيد وفي



وفي القول نحو ضرب ضرب زيدا وفي الحق نحو ان زيدا قائم وفي  
 الجملة نحو زوقام زيدا وفي الضمير نحو ما ضربني الا انت انت  
 ومررت بك انت والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي النفس  
 والعين وكلا وكلنا وكل واحد اجمع واكتب واكتب واكتب في الاول ان اعني  
 النفس والعين يوكدهما المفرد والمثنى والجمع من المذكر والمؤنث و  
 يتميز بين نوع ونوع باختلاف صيغتهما وضميرهما نحو جاني زيد نفس  
 وعين ودهند نفسي وعينها والزيدون والهنودان نفسيهما  
 انفسهما واعينهما والزيدون انفسهم والهنودان انفسهن  
 وانما جمعت الصيغة في المثنى لانها مضافة الى ضمير التثنية والمثنى  
 اذا اضيف الى مثل يجوز ان **اللام** عن اللبس كقولنا فقد صفت  
 قلوبكما والثالث والتراب اعني كلا وكلتا لا يوكدهما الا المثنى فقال  
 جاني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتا هما والبواقي انما يوكدها غير المثنى  
 اعني المفرد والجمع من المذكر والمؤنث ويمتيز في كل باختلاف الضمير  
 نحو اشتريت العبد كله والجارية كلها وجاني القوم كلهم والنسوة  
 كلهن وفي البواقي باختلاف الصيغة نحو اشتريت العبد اجمع اكتب  
 ابصع والجارية جمعا اكتب ابعاد ابصع وجاني القوم اجمعون  
 اكتبون ابصعون والنسوة جمعا اكتب ابعاد ابصع ولم يذكر  
 المصنعي التاكيد اللفظي لان التاكيد الحقيقي هو المعنوي وانما ذكر من  
 الالفاظ المعنوي بعضها للاختصاص فاكتفى بالنفس عن العين لانهما  
 في جميع الاحكام وبكلا عن كلتا لانهما في تأكيد التثنية وذكر كلا لانهما  
 لاختصاصه باختلاف الضمير من بين الاخوات واكتفى بالجمع عن  
 بقية الالفاظ لانهما في تمام الاحكام ايضا وقوله ولا يوكدهما

بحكم للامني

النكرات

النكرات يعني بالتاكيد المعنوي لان البحث فيه وليس ان هذه الالفاظ  
 معرفة فلو وقعت توكيد النكرة لتناقض الكلام اذا الموكد يحذف  
 العموم والموكد يقتضيه الخصوص واعلم ان اكتب اكتب ابصع كلها بمعنى  
 اجمع وانها لا يذكر بدون اجمع الا على صفة ضعيف ولا يتقدم عليه  
 وفائدة التاكيد من المتكلم من فوات المقصود ايا في اللفظي فلانه اذا  
 قال جاني زيد مثلا فربما لا يسمع المخاطب اول مرة فيفوت مقصوده  
 واذا اكده امن عن ذلك وانما في المعنوي فلانه اذا قال مررت برؤسها  
 فربما يتوهم السامع انه انما مر بمنزل زيد وقال مررت بمن يربح اذا  
 اكده بنفسه يعلم انه اراد الحقيقة لا المجاز ويحصل المقصود **قال** والصفة  
 نحو رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدو مال **اقول** الثاني في  
 التوابع الصفة ويقال له الوصف والصفة وهو اما مشتق او في معناه  
 والمشتق اما اسم فاعل نحو رجل ضارب او اسم مفعول نحو رجل مضروب  
 او الصفة المشبهة نحو رجل كريم وانما في معنى المشتق وهو اما مفرد او مركب  
 والمركب اما اضافي او غيره فالمركب الغير الاضافي نحو رجل ياشي اي ضروب  
 الى ياشي والمفرد نحو رجل عدل اي عادل والمركب الاضافي نحو رجل  
 ذو مال اي متمول وفائدة الصفة في المعارف التوضيحية نحو جاني  
 زيد الظرف وفي النكرات التخصيصي نحو جاني رجل عالم **قال** وتوصف  
 النكرة بالجملة نحو مررت برجل وجه حسن ورايت رجلا اعجبي كرمه  
**اقول** يجوز وصف النكرة بالجملة الاسمية نحو مررت برجل وجه حسن فان  
 وجهه حسن مبتداء وخبر صفة لرجل والفعليته نحو رايت رجلا اعجبي  
 كرمه فان اعجبي كرمه فعل وفاعل صفة لرجل والشرطية نحو مررت  
 برجل ان قام ابوه فموت والظرفية نحو مررت برجل في الدار ابوه  
 ويشترط ان يكون الجملة خبرية اي محتملة للصدق والكذب لان الصفة



في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يتقرر في المضي لذلك اعتيادا  
 في المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجميل لان الجمل نكرة والصفة تجب  
 ان توافق الموصوف في التعريف ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير  
 يرجع الى الموصوف كها وجبه وكرمه **قال** والصفة توافق الموصوف  
 في الاعراب وافراده وتشبيهه وجمعته وتعميمه وتنكيره وتذكيره و  
 تانيته **اقول** الصفة اما فعل الموصوف او فعل مسببه والثاني يبيح  
 والاول يجب ان توافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت  
 في هذا الكتاب اي توجد شيئا منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة ايضا  
 وهذه العشرة بعضها مكنى الاجتماع وبعضها غير مكنى الاجتماع اما  
 الثاني فكان الاعراب في الثلاثة فان لا يمكن ان يجتمع بعضه مع البعض  
 الاخر وكلا افراد والتشبيه والجمع فان لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه  
 الثلاثة مع البعض الاخر وكالتعريف والتنكير والتذكير والتانيث فانه  
 لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من المتقابلين واما الاول اعني مكنى  
 الاجتماع فينتهي الى اربعة واحده من الاعراب الثلاثة وواحدة من الافراد  
 والتشبيه والجمع وواحدة من التعريف والتنكير وواحدة من التذكير والتانيث  
 نحو جاني رجل عالم فان الصفة والموصوف فتوافقان في اربعة من  
 العشرة الاعراب والتنكير والافراد والتذكير واذا قيل رجلا او به جلا  
 فالواجب عالما او عالم واذا قيل رجلا او رجال فعالم او عالمون  
 واذا قيل الرجل فالواجب العالم واذا قيل امرأة فعالمه على هذا الوجه  
**قال** ويوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه نحو مرت به جلا مبع جاره  
 ورصب فناؤه وموذب خدامه **اقول** هذا هو القسم الثاني من قسم الصفة  
 اعني صفة الشيء بفعل مسببه اي يوصف الشيء بفعل شيء آخر يكون ذلك  
 الشيء اعني الشيء الثاني حاصلا بسبب الشيء الاول نحو مرت به جلا مبع

جاءه الى فانه جاره ورصب فناؤه اي واسع فناؤه وموذب جده  
 خدامه فان المنع والوسعة والتاديب ليس شيئا منها فعلا لرجل وانما  
 هي افعال جاره وفناؤه وخدامه الا ان الجار والغذاء والخدام لما كان  
 متعلقا به مضافا الى ضميره صار كل من الثلاثة متبعا له لانه اذا تعلق  
 الشيء بشي فالمتعلق به يكون سببا للمتعلق ولذلك لا يقال مرت به جلا  
 منه جارك لان شقاء المتعلق الحاصل بالاضافة ولما كان كذلك فتنزل فعل  
 المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به وجعل وصفا له فنوفى اللفظ صفة المتعلق به  
 وفي المعنى صفة المتعلق ولذلك وجب ان توافق الموصوف اللفظي والمتعلق  
 في الاحكام اللفظية اعني الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير من العشرة اعني  
 الحية الاول من العشرة اعني الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير دون  
 الاحكام المعنوية اعني الحية الباقية فانه يوافق فيها الموصوف المعنوي  
 وهو المتعلق فيقال جاني رجل حسن غلام ورايت رجلا حسنا غلام  
 ومرت به جلا حسن غلام وجاني الرجل الحسن غلام ورايت الرجل الحسن  
 غلام ومرت بالرجل الحسن غلام فيوافق الوصف اعني حسنا والحسن  
 الموصوف اللفظي اعني رجلا والرجل في الاعراب الثلاثة والتعريف والتنكير  
 ولا يوافق في الافراد والتشبيه والجمع والتنكير والتانيث بل يعبر عنه حكمه  
 في ذلك بالقياس الى ما بعده فيكون حكمه حكم الفعل مع فاعله لان ما بعده فاعله  
 فان كان مقتضيا لافراد او تشبيه او جمع او تنكير او تانيث فعليه  
 ذلك نحو مرت به جلا حسنة جارية ومرت به جلاي حسنة جارية  
 ومرت به جلا حسنة جاريةم مثلا كما سيجي بحقيقة ان ثباته ثبوت  
**قال** والبدل وهو على اربعة احزاب بدل الكل من الكل نحو رايت ربيوا اخاك  
 وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا اراسه وبدل الاشياء نحو سلكت  
 ثوبا وبدل الغلط نحو مرت به جلا حمارا **اقول** الثالث من التوابع البدل وهو



على أربعة اضرب لانه ان كان كل المبدل منه فبدل الكل من الكل خورابت زيدا  
 اخاك فان الاخ كل زيد والآ فان كان بعضه فبدل البعض من الكل فخرابت  
 زيدا راسه فان الواصل بعض زيد والآ فان كان مستملا عليه فبدل الاستمال  
 نحو سلب زيد يوب فان الثوب مشتمل على زيد والآ فبدل الغلط فخرابت  
 به جلد حمار ويسمى بدل الغلط لوقوع الغلط في حبله فان القائل انما أراد  
 ان يقول مررت بجي رفق ليطير جلد ثم استدرك فقال بجي وهو بدل  
 مما فيه الغلط وفائدة البدل رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت زيدا مثلا  
 يحتمل انك ضربت راسه او غير راسه واذا ذكرت راسه رفعت اللبس  
 وتحقق ان يذكروا اسم ثم يذكروا اسم آخر ويجعل الاول في حكم الساقط ليحصل  
 بيان فالاحصاء به بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض والاستمال  
 ضمير يرجع الى المبدل منه ليس يتطامعا كما عرفت في المثال **قال** وتبدل النكرة  
 من المعرفة وعلى العكس ويشترط في النكرة المبدلة ان يكون موصوفا **اقول**  
 يجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة فالبدل والمبدل اذا يكونان  
 على اربعة اقسام لانها اذا ان يكونا معرفة فخرابت زيدا اخاك او نكرة فخرابت  
 زيدا راسا اخاك او يكون البدل معرفة والمبدل نكرة فخرابت زيدا رجلا  
 اخاك او على العكس نحو بالناصية ناصية كاذبة ويشترط في هذا القسم ان  
 في النكرة المبدلة من المعرفة ان يكون موصوفا مثل ناصية فانها وصفت  
 بكاذبة وذلك لان الاصل في الكلام هو البدل ولو كان نكرة غير موصوفا  
 والمبدل معرفة لكان للفرع منزلة على الاصل ويبدل ايضا الظاهر من  
 الضمير وعلى العكس فيحصل حسب ذلك اربعة اقسام افر وانا اذكر  
 اقلية بدل الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فليكن بالتحريك امثلة  
 ساء الابدال فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير  
 نحو ضربت زيدا وآياه والظاهر من الظاهر نحو ضربت زيدا اخاك وعكسه  
 نحو

نحو ضربت زيدا آياه **قال** وعطف البيان وهو ان تتبع المذكور باسم  
 اسميه نحو جاني اخوك زيد وابو عبد الله زيد **اقول** الرابع من التوابع عطف  
 البيان وهو ان تتبع المذكور باسم اسميه اي تجعل الاسم اسميه كما يقال  
 بان تذكره بعده نحو جاني اخوك زيد وابو عبد الله زيد فان الجاني هذا  
 كما يقال له الاخ وابو عبد الله يقال له ايضا زيد فان كان زيد اسما  
 عن الناس من الاخ واي عبد الله تذكر ثانيا بيانا للاول فان كانا لوكلي  
 فبالوكلي نحو جاني زيد اخوك ونريد ابو عبد الله وهو هذا مذهب المصنف  
 والافزون لا يفرون بين ان يذكر الاسماء او لا او اضرب اوقا نورة عطف البيان  
 ايضا **قال** المتبوع **قال** والعطف بالحروف نحو جاني زيد وعمر وعطوف وعطوف  
 في باب الحروف ان شاء الله تعالى **اقول** الخامس من التوابع المحقق العطف  
 بالحروف ويقال له النسب نحو جاني زيد وعمر وعطوف وعطوف وزيد معطوف  
 وحروف العطف تذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى **قال** المبني هو الذي  
 يكون اخره وحركته لا بعامل نحوكم وايضا وحيت وامسى وهو لا  
 وسكونه يسمى وقفا وحركاته فتحة وضم وكسر **اقول** لما فرغ من  
 التوابع المرب شريح في المبني فقال المبني هو الذي يكون اخره حركة  
 لا بعامل نحو لكونكم وحركات ايها وحيت وامسى فان كل ذلك  
 محال ليس بسبب عامل وسكون اخر المبني يسمى وقفا وحركاته فتحة  
 وضم وكسر او معنى المبني في اللغة المثبت ويسمى المبني المصطلح  
 مبنيا لشبائه على حاله واصدة مع اختلاف عامله **قال** وبناءه مناسبت  
 غير المتكسب **اقول** سبب بناء المبني مناسبت لغير المتكسب اعني الحروف والظاهر  
 والامر بالصيغة نحو ضم وافي ورويد فان ضم يناسب الحرف مع حيث  
 الصيغة وافي يناسب الماض من حيث المعنى لان معناوه تضيح  
 ورويد يناسب الامر من جهة المعنى ايضا لانه بمعنى امر **قال** ومن











نحو ايان يوم الدين وبنيت لتضمنها الهجزة والجهات الست اعني قبل  
 وبعد وقوف وتحت وبين وساروما في معانيها من نحو قدام وخلق و  
 وورا وامام واسفل واعلى وهي لا تخلو من ان يكون مضاف او مقطوعة  
 عن الاضافة فان كانت مضافة كانت معرفة اما منصوبة نحو جئتكم قبل  
 زيدا او مجزورة نحو جئتكم من قبل زيد وان كانت مقطوعة فلا يخفى ان يكون  
 المضاف اليه متوترا او منسيا فان كان منسيا كانت معرفة ايضا كقول الشاعر  
 فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاذا غصى بالماء الغرات وان كان  
 متوترا كانت مبنية على الضم كقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد اي  
 من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس اما البناء  
 فلا جبرها جميعا الى المضاف اليه المعنوي واما الحركة فمفروق بين اللزوم والوارض  
 من البناء واما الضم فليخفى اني حركتها البناءية حركتها الاعرابية ومنه ما لم  
 يذكره المصنف وذلك نحو الآن وحيث ولما وامسى وقطأ وعوض و  
 منذ ومذو كين واتى واين ولدي ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر  
 وايتك صباح مساء هو وجاري بيتا او وقفوا في حيص بيض **اقول** وبغيره  
 بعض المبنى المركبات وهي كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة واطر  
 والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة والاصل فيها خمسة  
 وعشرة وكل صباح ومساء وبيت الى بيت اي ملاصقا وفي حيص  
 وبيض اي في فتحة شديدة مخدق منها ما حذف ثم بني الجذران من الجميع  
 اما الاول فلكونه بمنزلة اول الكلمة واما الثاني فلتضمنه معنى الحرف المحذوف  
 واما بناء على الحركة كما مر من الفرق وبنيا على الفتحة للتحفة واعلم ان الاعداد المركبة  
 اعني احد عشر الى تسعة عشر كلها كخمس عشرة في بنا الجزئين الا انني  
 عشر فان اوله معرفة بشبه بالمضاف في حذف النون **قال** ومنه المركبات الكناية  
 في نحو كمالك وعندي وكذا درهما وكان من الامر كيت كيت **اقول** وبعض

وبعض المبنى الكنايات وهي منها الفاظ مبهمة عمة بها عن منفرة فكلم  
 لا يكون من الكنايات على هذا لانها ليست كذلك لكن لما كانت مثل كذا في العود  
 اُجريت محرابا وانما بنيت كم لان وضعا وضع الحرف وكذا لان اصلها ذا  
 فريدت الكافي عليه وكيت لانها كناية عن بحلة المنية واعلم ان كم  
 اما استغرافية او حجة وعلى التقديرين لا بد لها من مميز فميز الاستغرافية  
 منصوبا مؤداهم نحوكم درهما مالكم ومميز الحجة مجزورا مؤداهم مجموع  
 نحوكم رجل او رجال ضربت وقد يحذف في المختار اذا كان معلوما كما في  
 الكتاب واصل كيت كيت بشد ياء **تخففت** ثم خذفت وكذلك  
 ودبت ومعناها بالفا ربة جيتي جيتي لا يسهل ان الامر ربي  
 ويجوز في تأنيها الحركات **الثالث قال** المثنى وهو ما حكمت آخره النون او ياء  
 مفتوح ما قبلها بمعنى التثنية ونون بكسرة عوضا عن الحركة والتثنية  
**اقول** لما فرغ من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس اعني المثنى  
 وهو اسم ما حكمت آخره النون او ياء مفتوح ما قبله **الالف** تلك الياء بمعنى  
 التثنية وحقت بعد الف والياء نون مكسورة حال كونها عوضا عن  
 الحركة والتثنية اللتين في المفرد نحو رجلا ورجلين فان الف والياء  
 اليا آفهما انما حكمتا لتدلا على معنى التثنية والنون انما حكمت بكون  
 عوضا عن حركة رجل وتثنيته وقوله ما شاملك جميع الاسماء وقوله  
 حكمت آخره النون او ياء يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل مثل عثمان ونون  
 حسي وقوله معنى التثنية يخرج ذلك **قال** ويسقط النون عند الاضافة  
 نحو غلاما زيدا والالف اذا لا قابلا ساكني نحو غلاما الحسي ونون بابك  
**اقول** اما سقوط النون فلكونها بدلما يسقط عند الاضافة اعني التثنية  
 واما سقوط الف فالثناء الساكني **قال** وما في آخره النون ان كان ثلثا  
 يرد الى اصله نحو حصوان ورجيان **اقول** الاسم الذي في آخره النون مقصورة



ان كان ثلثا يجب ان يرد عنوانه الى اصله بقلب الف واو وان كان  
 واويا ويا ان كان يانيا وذلك لانه يجتمع عند التثنية الفان ولا يمكن  
 حذف احديهما لانه لا يلبس الشئ بالمفعول الا ضافة نحو عصاريد  
 فتجب ان يتحرك احديهما والتحرك انما يمكن بعد القلب بحرف تعقل الحركة  
 فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب به اولى **قال** وليس في تجاوز  
 الثلاثي الا ابياء نحو اعشيان وجلبان وجباريان ومصطفيان **اقول**  
 ليس في كلامه مقصور يرد على الثلاثي اذا اردت ان يثنى الا ابياء اي  
 يجب ان تقلب الف ياء لانها اخف من الواو ومنه يد الثلاثي تعقل سوا كانت  
 في الاصل واو او ياء نحو اعشيان ومصطفيان في اعشى وهو الذي  
 لا يبر بالليل وفي مصطفى وهو مفعول من الاصطفا او للتانيث نحو  
 جلبان في جلي وهي الحاطة او لتكنية الكلمة نحو جباريان في جبارك وهو  
 طائر يقال له جرز **قال** وان كان آخر الممدود في التانيث كجاء قلت  
 حمرا وان **اقول** اقا القلب فلا يكون علامة التانيث في وسط الكلمة  
 واما الواو فلنلا يجتمع اليان قبلها التي في النصب والجر والكر التانيث  
 الا **قال** وتقول كسأ وقرأ وجر ياء كسأ وقرأ **اقول** اذا كانت ووم يان  
 هذه الممدود لا تثنى وفي رصلي او رصليته او الحاق تكون ثابتة عند  
 التثنية فتقول في كسأ كسأ وقرأ وقرأ اليان واصل كسأ وايدلت  
 الواو بالهمزة فصارت كسأ وهو بالقرائية كليم والواو العابد وهمزة  
 الصلية والكباب دوية تدور مع الشمس وهمزة للالحاق بحلاق وهو  
 باطن الجفن **قال** المجموع على ضربين مفعلة وعاكفت آخره واو مضوم  
 ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها بمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن  
 الحركة والتنوين في المذكر كسليمون ومسلمين **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني  
 شرع في الصنف السابع اعني المجموع وهو على ضربين لان بين الواو

ان كان  
 المجموع يان

ان كان سائما في مفعلة والا فمكسر والمضمة اسم لحقت آخره واو مضوم  
 ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد  
 الواو والياء نون مفتوحة قال كونها عوضا عن الحركة والتنوين  
 في المفعول وذلك في المذكر كسليمون ومسلمين فانها جمعا مذكرا  
 والواو والياء تدلان على معنى الجمع والنون عوض عن حركة مسلم  
 وتنوينه فقول ما شاعل لجمع الاسماء وقوله حقت آخره واو  
 مضوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها يخرج مما لا يكون لكنه شامل  
 بمثل مجنون ومسكين وقوله بمعنى الجمع يخرج ذلك **قال** ويختص ذلك  
 لمن يعلم **اقول** جمع المذكر السالم يختص بذوي العلم لانه اشرف الجموع  
 لصحة بناء الموصوفين وذو العلم اشرف من غيره فاختص بالاشرف  
 بالاشرف واعلم ان اللفظ الذي به اذان يحكم جمع المذكر السالم اما ان  
 يكون اسما او صفة فان كان اسما فشرطه ان يكون مذكرا على عالما  
 فلا يقال همدون لانتفاء التذكير ولا رجلون لانتفاء العسمية و  
 ولا اخوجون في اعوج علم فرس لانتفاء العالمية وان كان صفة  
 فشرطه ان يكون مذكرا عالما فلا يقال مسلمون في مساة لانتفاء  
 الذكورية ولا كيتون في كيت لانتفاء العالمية **قال** او التانيث  
 للمؤنث كسمات وهندرات ويكون مضومة في الرفع ومكسورة  
 في الجر والنصب **اقول** لما ذكر المصنف من جمع المذكر اراد ان يذكره  
 من جمع المؤنث فقال او الف وتاء في المصنف اسم لحقت آخره التي  
 وتاء في جمع المؤنث وتكون تلك التاء مضومة في الرفع ومكسورة  
 في النصب والجر كسمات في الصفة وهندرات في الاسم وانما كانت  
 التاء مكسورة في النصب والجر لان جمع المؤنث فرع عن جمع المذكر  
 وقد عرفت ان النصب في الجمع المذكر محمول على الجر فمحمول على



في جميع المونث للزم للفرع منه على الاصل **وقل** وهو ما  
يتكرر في بناء الواحد كرجل وافرسي وبقم ذوى العلم وغيره **قول**  
لا يتن الجمع المصغى شره في المكسر **قول** مكسر عطف على قوله  
الاجمعي مصم كامة **وقل** وهو ما يتكرر في بناء الواحد كرجل  
في رجل وافرسي في فرس فان بناه رجل وافرسي قد تغيى في الجمع وبقم جمع المكسر  
ذوى العلم وغيره ولذلك مثل بمثلين **قال** والمذكر والمونث من المصغى شوي  
فيهما بين لفظي النصب والجر **قول** رايت المسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين  
والمسلمات **القول** شوي للمفعول من التثنية والتثنية فاعله فيهما  
وبين ظرفه والمعنى يجعل في المذكر والمونث لفظ النصب **قال** وبالله  
وهذا الكلام تكرر لان التثنية في المذكر قد ثبت في اول الكتاب وفي المونث  
قبل هذا **قال** والجمع المصغى مذكوره ومونثه للثنية وما كان من المكسر على اقل  
وافعال وافعله وفعله جملة فلة وما عدا ذلك جمع كثره **قول** الجمع اما جمع  
قلة او جمع كثره وجمع القلة ما يطلق على العشرة في دونها من غير قرينة ويطلق  
على ما فوق العشرة مع قرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصغى مذكوره  
ومونثه للثنية والذي يكون من الجمع المكسر على وزن اقليل كافليس وافعال  
كا فراس وافعله كاعلم وفعله كعلم جمع فلة ايضا وما عدا ذلك من  
المذكورات من المجموع جمع كثره فيقال في جمع القلة عندي افلس من  
غير قرينة اذا كان المراد عشرة في دونها وعندي افلس مع قرينة وهي اثني عشر  
مثلا اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك نحو  
عندي رجال من قرينة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندي ثلثة رجال  
مثلا اذا كان المراد ما دونها **قال** وما جمع بالالف والتاء من فلة صحيحة  
العيني فالاسم منه متحرك العين نحو ثمرات والصفة ثبقات العين على  
سكونها نحو ضحيات واما معتلها فاعلى سكون كبيضات وجوزات **القول** اللفظ

اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل  
فالاسم منه متحرك العين الى تحرك عين فلة في نحو اجمع نحو ثمرات بفتح  
الميم في ثمره وبقات العين على السكون الى يبقى عين فلة على السكون  
نحو ضحيات بسكون الحاء في ضحية **وقل** الفليضة وذلك للوقوف بين الاسم  
والصفة ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة في سكون اولى واما  
معتل العين من فلة فاعلى سكون الى يبقى عين فلة على سكونها وقت  
الجمع وان كان اسما او تاء كان او بائيا كبيضات في بيضة وجوزات  
في جوزة وذلك للفرق بين الصحيح والمعتل ولم يفعل بالعكس لان  
الثقة بالمعتل اولى **قال** وفواعل يجمع عليهم في عمل اسما نحو كواهل او  
اوصفت اذا كانت بمعنى فاعلة نحو حوايض وطوالق وفاعلة اسما  
اوصفت نحو كواهل وضوارب وقد شذخ فوارس **القول** وزن الفواعل  
انما يجمع عليه كلمة تكون على وزن فاعل اذا كانت اسما نحو كواهل في  
كاهل وهو ما بين الکتفین اوصفت اذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة  
نحو حوايض وطوالق في حايض وطالق اذا كانت بمعنى حايضة و  
طالقة ويجمع ايضا على وزن فواعل كل كلمة تكون على وزن فاعلة سواء  
كانت اسما نحو كواهل في كاهل وفي ما يقع عليه يد الفارس من عنق  
الفرس اوصفت نحو ضوارب في ضاربة وقد شذخ فورس في جمع فارس  
لان فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة والقياس ان يجمع على فاعل او فاعل  
او فاعلة كجهدال وجهال وجهلة **وقل** قال نحو فوارس لانه قد جاء على هذا  
غير هذا اللفظ مثل هوالك في هالك ونواك في ناكس وهو الذي يخفض  
راسه **قال** وقد يجمع الجمع نحو الكلب والاساور والاعجم ورجالات ورجالات  
**القول** قد يجمع الجمع للبيان والتكثير نحو الكلب في الكلب جمع كلب والاساور  
في اسورة جمع سمور وهو ما تضمنه المدة في يدها من الحلى وانا عجم في الغمام



جمع نعم وهو ما يراد من الحيوان ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات في جمالات  
 جمع حمل وهو الذي كونه ابل واعلم ان الوق بين الجمع والجمع ان الجمع انما يدل على  
 احاد كل منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع يدل على مجموع كل منها مثل على افراد  
 من ذلك الجنس فاجمع في جمع الجمع بالمراد في الجمع فاذا قيل الكلب فكل واحد من  
 افراد الكلب واذا قيل الكلب فالمراد مجموع من الكلب ولذلك قيل جمع الجمع  
 لا يطلق على اقل من ستة من افراده كما ان الجمع لا يطلق على اقل من  
 ثلثة **قال** المعرفة والنكرة المعرفة ما دل على شيء بعينه وهي على خمسة اضراب العلم  
 المضمير المسمى وهو شيئا كالأسماء الاشارة والموصولات المعرفة باللام والمضاف  
 الى اوصافها اضافة حقيقية والنكرة ما شاء في اعمه نحو جاني رجل وركبت فرسا  
**اقول** لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع اعني  
 المعرفة والنكرة فقال المعرفة ما دل على شيء بعينه وقد عرفت في اول الكتاب  
 والمعرفة خمسة اضراب العلم والمضمير والمبهم والمضاف الى اوصافها وقد ذكرت والمعرفة  
 باللام وبشيء وقيد المضاف بقوله الى اوصافها الى اوصاف المذكورات لان الاضافة  
 لا غير المعرف لا توجب التبيين وقيد بقوله اضافة حقيقة الى معنوية لان  
 الاضافة اللفظية لا تغير التسمية كما مر وقال والنكرة ما شاء في اعمه نحو  
 جاني رجل وركبت فرسا وقد عرفت معناها ايضا وشاع الى ان شاع  
 في اعمه الى افراده فان رجلا و فرسا شامل لكل واحد من افراد الرجال والافراد  
 على البين **قال** المذكر والمؤنث المذكر ما ليس فيه تاء التانيث ولا الف المقصورة  
 والمحدودة والمؤنث ما فيه احد من كوفه وجمل وحمر **اقول** لما فرغ من الصنف  
 الثامن والتاسع شرع في الصنف العاشر والحادي عشر اعني المذكر والمؤنث  
 ففرق في المذكر بانه اسم ليس فيه تاء التانيث ولا الف المقصورة والمحدودة  
 كرجل والمؤنث بانه اسم فيه احد من كوفه وجمل وحمر **قال** الف المقصورة كجمل  
 والمحدودة كحمر **قال** والتانيث على ضم بين حقيقتي كتانيث المرأة والحمل

والناقصة وغير حقيقتي كتانيث الظلمة والبشرة **اقول** التانيث على ضم بين  
 حقيقتي وغير حقيقتي لان المؤنث لا ينج من ان يكون لها مذكر من الحيوان او بآرائه  
 او لا يكون فان كان فهو حقيقتي كتانيث المرأة والحمل والناقصة فان لها  
 الزوج والحمل وان لم يكن فهو غير حقيقتي كتانيث الظلمة والبشرة وهي  
 البشارة **قال** والحقيقتي اقوله ولذلك اتممت جاء هذا وجاز طلع الشمس  
 فان فصل جاز نحو جاء اليوم هنو وصلى طلع اليوم الشمس **اقول**  
 التانيث الحقيقتي اقوى من التانيث الغير الحقيقتي لوجود معنى التانيث  
 فيه بخلاف الغير الحقيقتي فانه انما يقال له التانيث لوجود علامة التانيث  
 في لفظه ولاجل ان الحقيقتي اقوى اتممت ان يقال جاء هنو بتذكير المفعول  
 الى هنو التي هي المؤنث الحقيقتي لان المطابقة بين الفعل والفعل  
 المؤنث الحقيقتي في التانيث واجب وجاز في غير الحقيقتي نحو طلع الشمس  
 لضعف تانيثه فان فصل بين الفعل والفعل المؤنث بشيء جاز ترك  
 في الحقيقتي نحو جاء اليوم هنو لضعف المطابقة مع ان عدم التكرار اولى  
 وحسن التكرار في غير الحقيقتي نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه مع  
 ان عدم التكرار جائز **قال** هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم اما اذا اسند  
 الى ضمير تعين الحاق العلامة نحو الشمس طلعت **اقول** جواز ترك التاء  
 في الفعل المسند الى المؤنث انما هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر ذلك الاسم  
 المؤنث اما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث تعين الحاق العلامة  
 الى التاء بفعل سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي وذلك لانه لو لم يلحق  
 التاء لتوهم ان الفاعل مذكر يجرى من بعد نحو الشمس طلعت ولا يجوز  
 الشمس طلعت كما مر واذا لم يجر في الحقيقتي فنحن حقيقتي اولى ولذلك اقتصر في المثال  
 على الغير الحقيقتي **قال** والتاء تقدر في بعض الاسماء نحو ارجى وونيل بدليل  
 ارضيته ونغيلة **اقول** تاء التانيث قد تكون مقدرة في بعض الاسماء المؤنثة



فوارض ونعل فان التاء فيها مقودة بدليل تصغير هي على اربعة وثلاثين  
 فان التاء التي تظهر في المصنف تدل على ان الكلمة مؤنثة وهذا الدليل انما يكون  
 في الثلاثين ومنها الالاء المشتركة بينه وبين غيره تانيث الفعل كقولهم  
 واخرجت الارض من تحتها **القول** والصفة كقولهم فيها عين جارية والسماء  
 ذات البروج والاشارة كقولهم هذه السماء او قل هذه سبيل والارض كقولهم  
 والارض فرشتها والسماء بنينا بها واخرج كقولهم وقالت اليهود يد الله  
 مغلولة واذا السماء انشقت واحال كقولهم تاهوا **القول** والسماء والبروج عاصمتان  
 وقولنا سقنا السماء مطرة **قال** وما يستوي في المذكر والمؤنث فقول  
 بمعنى فاعل وفعل بمعنى مفعول نحو جلوب وبقي وقيل وجري **القول**  
 من الاسماء التي يستوي فيها المذكر والمؤنث فقول كجلوب وبقي فان يقال  
 رجل جلوب وبقي اي حالب وباء بمعنى زان وامرأة جلوب وبقي اي  
 حالبة وباعية بمعنى زانية واصلي يعني بقوي قبلت الواو ياء واظمت  
 وكسر ما قبلها وفعل بمعنى مفعول كقيل وجري فان يقال رجل قتل  
 وجري اي مقتول ويحروج وامرأة قتل وجري اي مقتولة ويحروج  
 وانما قال في الفعل بمعنى مفعول لانه اذا كان بمعنى فاعل يجب الحاق  
 التاء في المؤنث نحو امرأة قتلة وجري اي قاتلة وجارية وانما قلنا ان  
 قول بمعنى مفعول قيد في الفعل الذي بمعنى المفعول لا قيد في الفعل  
 لان مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعل وهو الحق **قال** وتانيث  
 الجموع غير حقيقي ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمين ومضى الايام **القول**  
 النحويون اصطلاحوا على ان كل جمع مؤنث الاتجم المذكر السام اما تانيث غيره  
 فلانه في معنى الجماعة فان قولنا الرجال والمسلمات والايام بمعنى جماعة  
 الرجال وجماعة المسلمين وجماعة الايام ويا تذكيره فليلاها فاعلم  
 في قولنا تانيث الجموع غير حقيقي لان الجماعة ليست مما في اركانها مذكر

من الحيوان ولاجل ان تانيث الجموع غير حقيقي قيل فعل الرجال وجاء  
 المسلمين ومضى الايام بترك التاء في افعال المسندة الى هذه الجموع  
 وانما قيل بتلك لتعلم ان تانيث الجموع غير حقيقي سواء كان مفردا  
 مؤنثا حقيقيا او مذكر حقيقيا وغير حقيقي **قال** ونقول في الضمير  
 الرجال فعلوا او فعلت والمسلمات جئنا او جاءت والايام مضى  
 ومضت **القول** لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع اراد ان  
 يبين حكم الافعال المسندة الى ضميرها فقال ونقول في اخره يعني الضمير  
 اذا كان بحكم المذكر العاقل يجوز ان يؤتى به جمعا مذكرا على الاصل نحو الرجال  
 فعلوا او مفردا مؤنثا لكونه في معنى الجماعة نحو الرجال فعلت واذا  
 كان الضمير بجمع المؤنث يجوز ان يؤتى به جمعا مؤنثا على الاصل نحو  
 المسلمين جئنا او مفردا مؤنثا لكونها بجمع الجماعة نحو المسلمين  
 جاءت وكذلك اذا كان بحكم المذكر الغير العاقل نحو الايام مضى ومضت  
**قال** نحو النخل والتمر تهما يفرقا بينه وبينه واصد التاء تذكر وتؤنث  
 كالتمر والتمر **القول** السماء الاجناس اذا اطلقت واريد بها الجنى  
 فلا يدخلها التاء واذا اطلقت واريد بها واحد من ذلك الجنى يدخلها  
 التاء فاراد المنص ان يشير الى احكام ذلك في التانيث والتذكير  
 فقال ونحو النخل والتمر من الاسماء الاجناس التي يفرق بين جنسها  
 وبين الواحد من جنسها بالتاء ويذكر ويؤنث فان النخل والتمر انما  
 يقال للجنس والنخلة والتمر للواحد اما التذكير فلان اللفظ مذكر  
 واما التانيث فلانها بمعنى جماعة النخل وجماعة التمر وقد ورد في  
 القرآن لا مثله **قال** استتموا اعجاز نخل خاوية واعجاز نخل منقعر  
 وبيان تمر طيبة وتمر طيب **قال** المصنف هو ما ضم اوده وفيه تانيث وكلف  
 ياء تانيث ساكنة **القول** لما فرغ من المصنف العاشر والحادي عشر شرع

امثلة



في الصنف الثاني عشر اعني المصغر فعرفه بما عرفه وهذا التورني  
انما هو للمتكلمين من الاسماء المصغرة وانما ضم اوله لانه فرع المكبر كالبنى  
للمفعول فانه فرع للمبني للفاعل فكما ان الاول ذلك مضموم ضم اوله  
وانما في ثابته لانه لا يسهل الفصل الفرق بين المصغر والمكبر بضم الاول  
كوقيل وانما زيدت الياء لانه قول لا يحصل الفرق ايضا بدونها كما في صور  
بضم الصاد وفتح الواو اسم لطائر وانما خصت الزيادة بحرف اللين  
لكونها اخف وبالياء لكونها لانها اخف من الواو وانما لم يزد والالف مع  
انها اخف من الياء لانها زيرت في الجمع المكسر الذي يسهل وبين المصغر  
مواخاة فانه التثنية والتثنية مناسبات وانما لم يفعل بالتعالي لان الف  
اخف والجمع اشقل وانما زيدت ياء تامة لانها ان كان في الاول يلتصق بالياء  
بالمضارع وبينه وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الاخر يلتصق بالياء الاضافة  
فلما ثبتت في الثلاثي حمل الباقي عليه وانما كانت ساكنة لئلا تقلب  
الغاق **قال** وامثلة ففعل كغلبين وفعل كدرتهم وفعل كدرتهم  
**اقول** امثلة المصغر ففعل في الثلاثي المجرد كغلبين في قلبه ففعل  
في الرباعي بلا حدة كدرتهم في درهم وفعل في الخماسي مع حدة  
كدرتهم في دينار فان اصله دينار بنونين فقلبت الاول ياء  
فرد في التصغير الى اصله وقلبت الغنة ياء لكسرة ما قبلها **قال**  
قالوا اجمال وخيراء وسكيران وجعل للمحفوظة على الالفات **اقول**  
كان جواب عن سوال مقدر وتقديره ان يقال لم لم يسر ما بعد ياء  
التصغير في الامثلة المذكورة حتى تنقلب الغنة ياء لكسرة ما قبلها  
كما مر في دينار وجوابهم قالوا اجمال الى اخره على  
خلاف القياس في فظة لانها تها فانها لو انقلبت ياء انتقلت معانها  
المقصودة اعني الجمعية في اجمال والتانيث في خيراء وجبيل والتذكير

في سكيران

سكيران **قال** وتقول في ميزان ويا بوناب وعصا مؤنثين وبوناب  
ونبيبت وعصية وفي عدة وعيد وفي يديتي وفي سكرتة يرجع  
الى الاصل **اقول** كل اسم غير من اصله بالقلب او الحذف يجب ان يرجع الى  
الاصل عند التصغير ان لم يبق ما يقتضيه تغيره اما القلب فتقول في تصغير  
ميزان ان مؤنثين برديانه الى الواو وفي تصغير باب ونا بوناب  
ونبيبت برديانه الى الواو وبالياء وفي تصغير عصا عصية برديانه  
الى الواو ثم قلبها ياء وادغامها في ياء التصغير لان اصل ميزان موزان من  
الوزن قلبت واوه ياء لكونها وانكسار ما قبلها واصل باب ونا بوناب وعصا  
بوناب ونبيبت وعصا قلبت الواو وبالياء الخالية كهي واستفاج ما قبلها  
فلما زال في التصغير مقتضى هذه التغيرات وجب ان يرجع كل واحد من المفردات  
الى اصله والنا بوناب سكر من الاسنان واما الحذف فتقول في تصغير عدة  
وعيد برديانه اتي حذفت وعوضت عنها التاء وفي تصغير يديتي  
برديانه المحذوفة وادغامها في ياء التصغير وفي تصغير سكرتة برديانه  
عينه المحذوفة لان اصل عدة وعيد نقلت كسرة فاء الى العين وحذفت  
التاء للتخفيف ثم عوضت عنها واصل يديتي غا وزن فعل حذفت  
لامه على خلاف القياس واصل سكرتة وهو الانسب حذفت عينه على خلاف  
القياس فلما زال مقتضى الحذف وجب المحذوف وانما مثل بثلاثه امثلة  
ليعلم ان رد المحذوف واجب سوا كان فاء وعينا او لا كما وانما حذفت تاء عدة  
في التصغير لئلا يجمع العوض والمعووض عنه فانها عوض عن الواو كما مر  
وانما اتي بالتاء في عصية ويديتي ونبيبت لانها مقدرة فيها فيجد ان تظفر  
في التصغير كما سيجي بعينه هذا **قال** وتاء التانيث المقدرة في الثلاثي تثبت  
في التصغير الا في ما شذ من عريب وعريس ولا تثبت في الرباعي كقولك  
عريب الا ما شذ من نحو قد يدية وورنية **اقول** لافرق في ذلك بين

في سكيران



المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هَيْدَة في هند وشبيهة في شئ  
 وذلك لان التصفي كالصفة فكما ان يجب تانيث صفة المؤنث نحو  
 هند الملية والشئ المضى كذا يجب تانيث مصفها والغريب  
 تصفي العرب والعرب تصفي عرس بكس المعنى وهي امرأة الرجل  
 علم به ٩٩٥ وكان قياسها النسبة وانما قلنا لا يثبت في الرباعي لطول لواء كان حقيقاً  
 كزئيب في زيب وغيره كعقب في عقب وقديمة في تصفي  
 قدام والنورانية تصفي وراء **قال** وحكمة وجه القلة يحق عابثاً  
 نحو كليل وأيضاً لوجه الكثرة يرد الى واحد ثم يصفي ثم يجمع جميع  
 السلامة نحو شويرون وميلاد في شعراء ومساجد او الى جميع قلة  
 ان وجد نحو غليمة في علمان وان ثبتت غليمة **اقول** كما تناسب  
 التصفي والقلة جازان يحق ان يصف جميع القلة على بناء نحو  
 الكليل في الكلب وايضاً لوجه الغليمة في غليمة في غليمة  
 ولما لم يكن الكثرة والتصفي متساويين وجب ان يرد جميع الكثرة في التحقير  
 اما الى واحد واصله اذا لم يوجد جميع قلة ويجب ان يجمع بعد التصفي  
 بالواو والنون او بالياء والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير جميع السلامة  
 كالعرض من جميع الكثرة نحو شويرون في شعراء فانه ردت الى شاعر ثم صغر  
 على شوي شويرون ثم يجمع ونحو مساجد في مساجد فانه ردت الى مسجد  
 ثم صغر ثم يجمع واما الى جميع ان وجد قلة نحو غليمة في علمان فانه ردت الى  
 غليمة ثم صغر ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد كالذي ليس له جميع القلة  
 واثار الى ذلك بقوله وان ثبتت غليمة في علمان وان ثبتت قلة غليمة  
 في علمان يرد الى غلام ثم يصغر ثم يجمع جميع السلامة والخاص ان  
 جميع الكثرة ان لم يوجد جميع قلة يجب رده الى الواحد ثم يجمع جميع السلامة  
 وان وجد يجوز الود الى جميع القلة من غير تعيين آخر والى الواحد ثم يجمع

قوله

جميع

جميع السلامة **قال** ومنى تحقير الترخيم هو ان يحذف منه الزوايد نحو زهير  
 وخرينث في ازهر في حارت **اقول** ومنى التحقير نوع يستعمل تحقير الترخيم  
 وهو ان تحذف زوايد الاسم ثم تصغر نحو زهير في ازهر يحذف الهزة و  
 حريت في حارت يحذف الاني **قال** وتقول في ذاوتاً وذاوتياً وفي اوتياً  
 والتم والذيات واللتيا **اقول** لما خالفت الاسماء الغير المتمكنة تاسب  
 ان تصغر على خلاف تصغيرها فتبقى اوتياً على النعمة ويلد قبل اخرها  
 ياء وبعد الاني وتقلب الغائتها ياء وتندغم وذلك في المفعول في ذا  
 وتا وذاوتياً وتيا بتثنية الياء لانه اذا زيدت قبل الاخرى وبعد الاني  
 بفتحهم الغان فتقلب الاو ياء ويبدغم وتقول في الذي والذيات والذيات و  
 واللتيا ايضاً لانه اذا زيد قبل الاخرى وبعد الاني بفتحهم ياء ان فيه غم  
**قال** والمنسوب وهو الملحق ياخره مثبوتة مكسورة ما قبلها للنسبة  
 اليه **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث  
 عشر اعني المنسوب ففرقه بعامه لانما احتاجت النسبة الى زيادة  
 لانها معنى حادث كالتيمة والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما  
 تعينيت الياء لانها من جروفي اللتي وانما لم يزد الواو لان الياء اخف  
 وانما لم يزد اللان مع انها اخف من الياء لان النسبة في معنى الاضافة فان  
 قولنا رجل بغدادي في معنى رجل مضاف الى بغداده والياء قد تعين  
 مضافاً اليها نحو غلام وانما شئت لتلا يلبس بياء الاضافة وانما  
 خصوصها باخر الاسم قياساً على ياء الاضافة فالان واللام في الملحق  
 بمعنى الذي هو عبادة عن الاسم ويكون بمنزلة الجنسي الى الاسم الذي الحق  
 ياخره ياء ويقول الحق ياخره ياء يخرج مالم يلحق ياخره ياء او الحق غير  
 الياء كرجل ورجلان ويقول مشددة يخرج نحو غلام ويقول للنسبة اليه  
 يخرج نحو كورتي وفايدة النسبة فايدة الصفة **قال** وحقه ان يحذف منه



تاء التانيث ونون التثنية والجم كصرت ووقنرت **اقول** حق المنسوب  
 ان يحذف من المنسوب اليه تاء التانيث ان كانت فيه نحو بصرت في بصر  
 لتلايقه علامة التانيث في وسط الهمزة وان يحذف زيادة التثنية و  
 الهمزة كوزيري في زيدان وزيري وفي زيرين وزيري لتلايقهم اعرابان  
 في اسم واحد اعراب باحرفي واخره بالآخر وكذا قنري بشديد النون  
 في قنري اسم بلدة **قال** وان يقال في نحو غير ودليل ثمري ودليلي **اقول**  
 وحق المنسوب ان يقال في نحو غير ودليل بكسر العين اسم لقبيلتين ثمري  
 ودليلي بفتح العين لتلايقهما كسر تان مع الياء بين **قال** وفي صيغة  
 حنفي **اقول** وحق المنسوب ان يقال في نحو صيغة مما هو على وزن فاعلة  
 مما صحت العين واللام وعدم التضعيف حنفي لما يحذف تاؤه كانه  
 ثم ياء للفرق بينه وبين فاعل نحو كرمي في كرم ولم يتعكس لان الموصوف  
 لتقلبه اوتي بالحذف وح يصير على وزن فاعلة ثانيا ولا يحذف من  
 معتل العين نحو طولية ولا في المضاعف نحو شريدي في شريدة واما  
 معتل اللام فيعقب هذا **قال** وفي نحو غنية وضريبة وامية  
 غنوي وضروي واموي **اقول** وحق المنسوب ان يقال في فاعلة بفتح  
 الفاء نحو غنية وضريبة وفاعلة بضمها نحو امية اسم قبيلة من المعتل  
 للام غنوي وضروي واموي اي يحذف تاؤه ثم ياءه الاول تغلب  
 الياء الاخرية واو التلايق ثلث ياءات ثم يفتح ثانياه ان لم يكن مفتوحا  
 وبكسر او مائة للياء **قال** وفيما اخره الف تالفة او رابعة منقلبة  
 عن واو كقصا واعشا عصى واعشوي او ياء كرحى واعمي **اقول**  
 وحق المنسوب في اسم اخره الف تالفة او رابعة منقلبة عن واو  
 كقصا واعشا او ياء كرحى واعمي عصى واعشوي واعشوي واعشوي  
 بغلب الالف واو الالتقاء الساكنين **قال** وفي الزائدة الرابعة

القلب

القلب والحذف كجلبى وجلبوي **اقول** وحق المنسوب في الالف  
 الزائدة الرابعة مثل جلبى الحذف قياسا على تاء التانيث كجلبى  
 والقلب والقلب قياسا على اعشى كجلبى كجلبوي **قال** وفي  
 الخامسة الحذف لا غير كجباري في جباري **اقول** وحق المنسوب في  
 الخامسة الحذف لا غير يعني لا يجوز القلب للثقال كجباري في  
 جباري ويعلم من ذلك اولوية الحذف في السادسة نحو قبضري  
 في قبضري وهو الابد **قال** وفيما اخره ياء ثالثة كعمى وعموي وفي  
 الرابعة كقاض قاضية وقاضوي والحذف اقصم وفي الخامسة كشم  
 مشري **اقول** وحق المنسوب في الاسم الذي اخره ياء ثالثة كعم  
 اي جاهل واصلم عمى اعلى كاعلال قاض عموي اي تغلب بالواو  
 لاجتماع الياءات وفي الياء الرابعة كقاض قاضية اي الحذف  
 وقاضوي اي القلب والحذف اقصم لتقل الياءات وفي الياء الخامسة  
 كشم مشري اي الحذف لا غير لزيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية  
 الحذف في السادسة كمنسقي في منسقي **قال** المنصرف في المحدود  
 كسائي وصرباي وفي غير المنصرف حمراوي وذكراوي **اقول** و  
 حق المنسوب في المحدود المنصرف اي الذي همزة يدل من الاصل نحو  
 كسائي اوللا لحاق نحو صرباي كسائي حراي اي باثبات الهمزة  
 ويعلم من ان اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولي نحو قراي في  
 قراي وحق المنسوب في المحدود الغير المنصرف اي الذي همزة للتانيث  
 نحو حمراي وذكراي حمراوي وذكراوي اي القلب بالواو اما القلب  
 فلان الحذف يخل معني التانيث والاثبات يستلزم كون علامة  
 التانيث في الوسط واما الواو فلان لا يجتمع الياءات وذكراي وان  
 كان اعجمي لكنه اجري مجرى العربي **قال** واذا نسب الهمزة ددالي

القوي

وفي



الى واحد كغرضي وصحفي **اقول** الغرضي ما هو في الغرض والصحي  
 الكثر النظر والصحي منسوب الى فرايض واصحى بعد ان يرد الى  
 فخصية وصحيفة وفعل بهما ما فعل كيفية **قال** اسماء العدد تقول  
 ثلثة الى عشرة في المذكر وفي المؤنث ثلث الى عشر **اقول** لما وقع من  
 الضم الثالث عشر شرع في الضم الرابع عشر عن اسماء  
 العدد وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض هنا بيان  
 كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحد او اثنين لانها لا يستعملان  
 الا على القياس في المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث  
 واحدة واثنان او ثنتان بالتانيث وبعد ذلك يكون خلاف  
 القياس الى يكون في المؤنث المذكر ويذكر في المؤنث فتقول  
 ثلثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال ثلثة ثلث  
 نسوة واربع نسوة الى عشرة من غير التاء وذلك لان الثلثة  
 مما فوقها جماعة فهي في المعنى مؤنثة فينبغي ان يتراد علامة اثنا  
 التانيث اعني التاء في اللفظ ليطابق المعنى والمذكر لكونه اصلاً  
 هو اولى برعاية هذه المطابقة واذا رعيث فيه في المؤنث  
 لا يمكن واللام يبق فرق بينهما **قال** والمميز مجرور منصوب فالجور  
 مفرد وهو مميز المائة والالف وجموع وهو مميز الثلاثة الى العشرة نحو  
 مائة درهم والالف دينار وثلثة اشواب وعشرة غلّة وقد شذخ ثلثمائة  
 واربعمائة **اقول** العدد لا يهاه لا بد له من مميز يميزه العدد عن غيره  
 وتقسمه الى اربعة اقسام ظاهر وانما يجوز الجمع لاضافة العدد اليه وانما يكون  
 في المائة وثلثها والالف وثلثه وجمع مفرد لا استغناء عن الجمع  
 وانما يكون في الثلثة الى العشرة مجوعاً ليطابق العدد المعدود وانما  
 الشذوذ في ثلثمائة واربعمائة الى ستماية فلان مائة مفرد وقد

وقعت

وقعت مميز الثلاثة الى التسعة وقد قلنا ان مميز ذلك يجب ان يكون جماعاً  
 فالقياس ان يقال ثلثمائة او مئتين الى تسعمائة او مئتين **قال** والمنصوب  
 مميز احدى عشرة وتسعين ولا يكون الا مفرداً **اقول** اما النصب  
 فلما متناه اضافة المركب لانه يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد وانما  
 الافراد فلا استغناء عن الجمع ومثال عندي احدى عشرة درهماً وعشرون  
 ديناراً وتسعون ثوباً **قال** ومميز العشرة فيادونها حقة ان يكون  
 جمع فله نحو عشرة اقلبي الا اذا اعوز نحو ثلثة شيوخ **اقول** معناه ظاهر  
 وسبب ان العدد لما كان من مرتبة الاحاد التي هي اقل مراتب العدد جعل  
 مميزه ما يطابق في القلة واذا اعوز اى فقد جمع القلة بان لا يكون من  
 ذلك المميز مجموعاً عن العرب فيؤتى بجمع الكثرة نحو ثلثة شيوخ فان لم يكن  
 من العرب جمع القلة من التثنية وهو زمام البغل **قال** وتقول في تانيث  
 الاعداد المركبة احدى عشرة واثنان عشرة وثلث عشرة واربع عشرة  
 الى تسع عشرة تؤنث الاول في المؤنث والثاني في المذكر تقول ثلثة  
 عشر رجلاً وثلث عشرة امرأة **اقول** يعنى بالاعداد المركبة ما تركبت  
 من الاحاد والعشرة اعني احدى عشرة الى عشرة تسع عشرة فتقول في  
 ثلثها احدى عشرة واثنان عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة اما  
 تانيث احدى واثنان فقيا ساء على حالة الافراد وانما تانيث ثلث  
 الى تسع فكذلك ايضا وانما دخل التاء في عشرة مع ثلث الى تسع فلان  
 استقامت على حالة الافراد انما كان للثنية بالمذكر والالبس حالة التركيب  
 لحصول الفرق بالجزء الاول وانما دخلها فيها مع احدى واثنان فلا جزم  
 الباب على نهج واحد فتقول تؤنث الاول معناه ان الجزء الاول من  
 احدى عشرة واثنان عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به  
 على ما هو القياس في المؤنث اى بادخال الالف والتاء في احدى واثنان



وباسقاط التاء في ثلث الى تسع اذا لاسقاط دليل التانيث **قال** و  
 تشكين الشين من عشرة او ثمانية **اقول** الاسكان حجازية وذلك لئلا يلزم  
 توالي اربع حركات في كلمة واحدة والكسرة تسمية وذلك لئلا يلزم توالي  
 الاكثر من ثلث فتحات ان في كلمة واحدة **قال** الاسماء المتصلة بالافعال  
 فالمصدر هو الاسم الذي يتق منه الفعل ويعمل عمل فعله نحو عجبت من  
 ضرب زيد عمر أو من ضرب عمر أزيد **اقول** لما فرغ من الصنف الرابع عشر  
 شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو آخر اصناف الالهام اعني الاسماء  
 المتصلة بالافعال فهذا المصدر وهو الاسم الذي يتق منه الفعل فقوله الاسم  
 شامل لجميع الاسماء ويقول يتق منه الفعل يخرج غيره ويعمل المصدر على فعله  
 الذي يتق منه سواء كان بفتح الماضي او الحال او الاستقبال نحو عجبت من ضرب  
 زيد عمر أو الآن او غداً تره زيدا على الفاعلية وعمر وثنى عمر على  
 المفعولية كما في عجبت من ان ضرب او يضرب هي الآن او غداً زيد عمر  
 وان شئت قد ضمت المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب عمر ازيد  
**قال** ويضاف الى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً نحو عجبت من ضرب زيد عمر  
 والى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً نحو عجبت من ضرب عمر زيد **اقول**  
 انما جوت الاضافة للتخفيف وهذه اضافة معنوية بمعنى اللام بدليل  
 قولهم عجبت من قيامك الحكي فان الحكي صفة القيام مع انه معرفة  
**قال** ولا يتقدم عليه معمول **اقول** المراد بالمصوب المفعول وبسبب  
 ان المصدر مقدّر بان مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعده ان عليه لا يتقدم  
 ما بعده المصدر عليه فلا يقال زيداً ضربك خير لك كما لا يقال زيداً الآن تضرب  
 خير لك **قال** واسم الفاعل يعمل عمل من فعله اذا كان بفتح الحال او الاستقبال  
 نحو زيد ضارب غلام عمر اليوم او غداً ولو قلت امس لم يكن الا اذا اراد  
 حكاية عن حال ماضية **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم الفاعل  
 هو المشتق

هو المشتق من يفعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل عمل يفعل  
 من فعل الى يعمل عمل المضارع المفعول للمشتق من مصدره بشرط  
 ان يكون اسم الفاعل بفتح الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلام عمر اليوم  
 او غداً انما اختص بعمل المضارع واشترط في الحال او الاستقبال لانه  
 انما يعمل بمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف  
 والحركات والاشكالات فان ضارب مثل يهرب في الحروف والحركة والاشكالات  
 فانه اذا كان بفتح الحال او الاستقبال كان مشابهاً للمفعول ايضا فيتنوع  
 مشابهاً بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر فانه انما يعمل لانه اصل  
 الفعل ومشتق على معناه ولذلك قال ويعمل عمل فعله اي سواء كان ماضياً  
 او غيره واذا كان كذلك فلو قلت زيد ضارب غلام عمر امس لم يكن  
 ليفقد ان المشابهة المعنوية هي الا اذا اراد يذكّر الماضي حكاية حال ماضية  
 في يجوز له ان يعمل كقوله وكلمهم بالسطر راعية فان ذراعهم مشوب  
 ببساط مع ان هذه البسط في قصة اصحاب الكهين وهي ماضية لكن لما  
 وردت مورد الحكاية صارت كالموجود في الحال **قال** واسم المفعول  
 يعمل عمل يفعل من فعل نحو زيد مضروب غلام **اقول** ومن الاسماء  
 المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من يفعل لمن وقع عليه  
 الفعل ويعمل عمل يفعل من فعله اي يعمل عمل المضارع المبني للمفعول  
 المشتق من مصدره نحو زيد مضروب غلام وسببه ذلك لما مر في  
 اسم الفاعل ويشترط ما اشترط هناك **قال** والصفة المشبهة نحو كرم  
 وحسن كعمل فعلها نحو زيد كرم حسن وحسن وجهه **اقول** ومن  
 الاسماء المتصلة بالافعال الصفة المشبهة وهي ما اشتق من فعل لازم  
 لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كرم وحسن فانها مشتقان  
 من الكرامة والحسن لذاتين متصفتين بهما وعلى الصفة المشبهة



ورفها حسب  
 كمال فعلها والذي اثنى من مصدرها نحو زيد كرم حسب وصفه ووجهها  
 تسميت هذه صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير  
 والثانيث فانه يقال حسن حسنات حسنون حسنة حسنان حسنان  
 كما يقال ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات هم الضاربون  
 في قيام الفعل بهي ونحو ذلك لا تشبه باسم المفعول وانما يشترط في علمها ان  
 يكون بمعنى الحال او الاستقبال لانها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من  
 خواص الحروف **قال** وافعل التفصيل لا يعمل في الظاهر فلا يقال مررت  
 برجل افضل من اخوه **اقول** ومن الاسماء المتصلة بالافعال التفضيل  
 وهو صفة مشتق من فعل موصوف بالزيادة على غيره نحو الافضل فانه  
 مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل  
 افعال التفصيل في الظاهر بل في الضم وهو الضمير المسكن فيه لضعف  
 علم فانه لا يعمل بعينه بخلاف باقي المشتقات فلا يقال برجل افضل من  
 اخوه بفتح افضل حتى يكون محورا صفة لرجل وابوه فاعلم بل يرفع حتى  
 يكون ابوه مبتدأ وافضل خبره ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل **قال**  
 ويلزم التكريم من فاذا افارقت فالتعريف باللام او الاضافة نحو  
 زيد الافضل وزيد الرجال **اقول** يلزم افعال التفصيل التكريم مع من  
 اي اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا او معرقا باللام فاذا افارقت  
 من عن افعال التفصيل فيلزم التعريف اما باللام او بالاضافة نحو زيد  
 الافضل وزيد افضل الرجال والحاصل ان افعال التفصيل يجب ان يكون  
 مستعملا مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام والاضافة لانه لا بد له من  
 مفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن الا احده هذه الظرف فلا يجوز الجمع  
 بين اثنين منها نحو زيد الافضل من عمرو ولا يترك الجمع نحو زيد افضل الا اذا  
 علم كقول الكبير ابيته ابي من كل شيء وفي كلامه نظر لانه يوهم بان افعال  
 التفصيل

افضل

التفصيل اذا لم يكن مع من يلزم ان يكون مضافا الى المعرفة او معرقا باللام  
 وليس كذلك اذ يجوز ان يكون مضافا الى نكرة نحو مررت بافضل رجل **قال**  
 وما دام منكر السوى في الذكور والاثاث والمفرد والاثنتان والجمع **اقول**  
 مادام افعال التفصيل منكر الى مستعملا مع من السوى في الذكور والاثاث  
 والمفرد والاثنتان والجمع نحو زيد افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو  
 والزيدون افضل من عمرو وهذا حمل من دعدو والهند ان اجمل من دعدو  
 والهنات اجمل من دعدو وذلك لان افعال التفصيل يشبه افعال التعجب  
 في اللفظ والمعنى اعني المبالغة وذلك لا يبين الا ما يبين من افعال التعجب  
 اعني تلاتيا مجزول ليس يكون ولا عيب وفعال التعجب لا يثنى ولا يجمع ولا  
 لا يثبت لانه قول فلذلك ما يشبه **قال** فاذا عرفت باللام اثنى وثنى وجمع  
**اقول** فاذا عرفت افعال التفصيل باللام اثنى وثنى وجمع نحو زيد الافضل  
 الزيدان الافضلان والزيدون الافضلون هذا الفضل الهندان الفضيلان  
 الهندات الفضليات وذلك يخرج بسبب اللام عن شبه الفعل لانها من  
 خواص الاسم فلا جرم يدخله التثنية والجمع والثانيث **قال** واذا اضيف  
 سائر الامران **اقول** اذا اضيف افعال التفصيل جاز في الامر ان السوية  
 بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم السوية ويقع عن الامر ان المطا  
 وعدم المطابقة نحو زيد افضل الناس الزيدان افضل الناس وافضل الناس  
 والزيدون افضل الناس افضل الناس وهذا افضل النساء وفضل النساء  
 النساء والهنات افضل النساء وفضل النساء والهنات افضل  
 النساء وفضل النساء اما المطابقة فليضعف شبهه بالفعل لدخول  
 الاضافة واما عدمها فليشبهه بالذم مع من في ذلك المفضل عليه  
**باب الفعل** هو ما صحت ان يدخله قد وحرق الاستقبال والمجوز ان  
 والتفصيل في الضمير المرفوع وثاء الثانيث الساكنة نحو قد ضربت وسيفضرب

باب الفعل



وسوف يضره ولم يضره وضربت وضربت **اقول** لما فرغ من القسم  
 الاول من اقسام الكلمة اعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل  
 ففرقه ببعض خواصه المشهورة وانما قدره على الحرف لاصالته لوقوعه  
 احد جزئي الكلام اعني المسند وسبب الاختصاص في قد انما تقرب  
 الماضي من الحال وهو لا يوجد ان الا في الفعل وفي حرف الاستقبال والجواز  
 ان الاستقبال والجزم لا يوجد ان ايضا الا في الفعل وفي الضمير المرفوع  
 اعني الالف والواو والياء والتاء والنون في نحو ضربا وضربوا واضربي  
 وتضربي وضربت وضربت ويضربنا ويضربنا وضربنا وضربنا  
 لا يكون بالاصالة الفعل وفي التانيث الساكنة انما دليل تانيث  
 وقد قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعل وانما قيد التانيث  
 لان المتحركة من خواص الاسم كطلحي **قال** واصله الماضي والمضارع و  
 الامر والتمهي المتعدي وغير المتعدي المبني للمفعول افعال القلوب والافعال  
 الناقصة افعال المتعدي فعلا المدح والذم فعلا التمجيد **اقول** كما ان الاسم  
 كان ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى الضم في اول  
 الكتاب واصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب اعم احده عشر وستعرف كل  
 واحد في موضعه **قال** الماضي هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك  
 نحو ضربت **اقول** لما ذكرنا اصناف الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق  
 التفصيل مع رعاية الترتيب السابق في الاصح فابتدأ بالماضي الذي هو  
 اول الاصناف وعرفه بانه الفعل الذي يدل على حدث في اي معنى واقع في زمان  
 قبل زمانك نحو ضربت فانه يدل على ضرب واقع في الزمان الماضي **قال** وبني  
 على الفتح الا اذا اعترض عليهم ما يوجب سكون او ضمة **اقول** الماضي مبني  
 على الفتح اما البناء فلم يلزم الاحتياج الى الاعراب واما الحركة فلو وقع موقع  
 الاسم نحو ضربت فانه في معنى زيارب واما الفتح فلنحذفه اقا اذا اعترض

شيء

شيء يوجب ذلك الشيء بسكون الماضي كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضربت او يوجب  
 ضمة كالواو نحو ضربوا فانه يفتح على السكون او الضمة اما السكون فلكراهية توالي  
 الحركات الاربع فيما هو كالسكينة الواحدة فان الفاعل كالجاء من الفعل بخلاف  
 المفعول فانه كالمفصل ولذلك لم يفتح ما قبله نحو ضربت واما الضمة فلم يفتح  
 الواو **قال** المضارع ما اعتقب في صدره احدي الزوايد الاربع نحو تفعل  
 وتفعول وافعل وتفعول **اقول** لما فرغ من الضم الاول من اصناف الفعل  
 شرع في الضم الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي وجد في اوله احدي  
 الزوايد الاربع من الياء نحو يفعل او لتا، تفعول او الهزلة نحو افعل  
 او النون نحو تفعل وتسمى هذه الحروف المضارعة الى المشابهة لان الفعل  
 بسببها يشبه الاسم كما سيجي ولذلك يسمى مضارعا وانما اختصت الزيادة  
 بهذه الحروف لان بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها قريب من  
 منها وهي الهزلة فانهما تبدل من الواو نحو تراش في وراثت بفتح ميم  
 وبعضها يشبهها في سهولة التلخظ وهي النون فان غشها تشبه حروف  
 اللين واعلم ان الاعتقاب والتعاقب بين الشيء ان يجي اصدوها  
 عقيب الآخر فعنهما في الحروف ان لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها ولا  
 يوجد اكثر من واحد منها والزوايد الاربع كذلك فان المضارع لا يجوز ان يخلو  
 عنها ولا ان يجمع في اكثر من واحد منها **قال** ويشترك في الحاضر والمستقبل  
 الا اذا دخل اللام او سوف **اقول** يشترك في المضارع الحال الحاضر والمستقبل  
 اي يصلح كليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل الآن او غدا الا اذا دخل  
 المضارع لام الابتداء فانه يختص بالحاضر نحو زيد يقوم اي الآن او  
 دخل سوف فانه يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وكذا اذا دخل  
 السين نحو زيد يقوم واذا لم يذكر بها استغناء باختصاصها وهي سوف  
 وهذا المعنى اعني العموم والخصوص هو الذي يضارع المضارع المشبه

رسمه من الالف  
 وبعضها تبدل منها  
 رتبا ونحوها



الاسم فان الاسم يحتمل العموم والخصوص كرجل والرجل **قال** ويعرب بالرفع  
 والتنصب والجرم **اقول** انما العرب المضارع لانه مشابه الاسم كامة وانما  
 دخل الجرم ليكون عوضا عن الجر في الاسماء **قال** وارتفاعه بمعنى وهو وقوفه  
 موقع الاسم كوزن يضرب **اقول** ارتفاع الفعل المضارع بعامل معنوي  
 وهو وقوف المضارع موقع الاسم كوزن يضرب فانه في معنى زيد يضرب  
 فوقه يضرب في موقع موضع ضارب عامل فيه وهو امر معنوي **قال**  
 وانتصابه باربعة ارف نحو ان يخرج ولني يخرج يضرب وكى يكرم واذن  
 يذهب **اقول** انتصاب المضارع باربعة ارف الاول ان وهي لا محالة  
 من ان يكون قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما يكون ناصبة  
 نحو اريد ان يخرج زيد وان كان فعل العلم فليست بناصبة بل مخففة  
 من التثنية نحو علمت ان سيقوم زيد برفع يقوم وزيادة السين للفرق  
 وان كان فعل الظن جازا لوصفها ان توظنت ان يقوم بالنصب وان  
 سيقوم بالرفع والثاني اني نحو لني يضرب زيد ومعني نفع الاستقبال  
 وهذا الاستعمال الامع للفعل المستقبل والثالث كي نحو كي يكرم ولوايح  
 اذن وهي انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون ما بعدها معتمدا على  
 ما قبلها اي لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون مدخولا مستقبلا نحو اذن  
 يذهب فان فقد الشرطان او احدهما لم تنصب اما انتفاء الاول  
 فنحو قولك لمن قال اتيتك انا اذن اكرمك فان اكرمك متعلق بما قبله لانه  
 خبره واما انتفاء الثاني فنحو قولك لمن صدقتك اذن اظنك كاذبا فانه  
 للحال واما انتفاءهما فنحو قولك لانا اذن اظنك كاذبا **قال** وينصب باضمار  
 ان بعد حرف صيغة واللام او بمعنى الى ان واو الجمع والفاء في جواب الاشياء  
 الستة الامر والنهي والسفي والاستفهام والتثنية والعرض نحو سرت صي او ظن  
 وجيتك لتكرمني ولا تكرمك او تقطيني حق ولا تاكل السمك وتشرّب اللبن  
 وايتن

انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها اي لا يكون بينهما تعلق والثاني ان يكون مدخولا مستقبلا نحو اذن يذهب فان فقد الشرطان او احدهما لم تنصب اما انتفاء الاول فنحو قولك لمن قال اتيتك انا اذن اكرمك فان اكرمك متعلق بما قبله لانه خبره واما انتفاء الثاني فنحو قولك لمن صدقتك اذن اظنك كاذبا فانه للحال واما انتفاءهما فنحو قولك لانا اذن اظنك كاذبا قال وينصب باضمار ان بعد حرف صيغة واللام او بمعنى الى ان واو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والسفي والاستفهام والتثنية والعرض نحو سرت صي او ظن وجيتك لتكرمني ولا تكرمك او تقطيني حق ولا تاكل السمك وتشرّب اللبن وايتن

وايتن فاكرمك قال استعافوا ولا تطفوا فيه فيحمل عليكم غصني وماتانيا  
 فتجد تناو ويل اسلك فتجيبني وليتن عنذك فافوز والاشترل  
 فتصيب خيرا **اقول** تنصب المضارع باضمار ان بعد الحروف المذكورة  
 اما بعد حتى واللام فانها حرفا جريا فيجب ان يضم بعدها ان حتى يصير  
 ما بعدها في تاويل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال واما بعد او  
 فلانها بمعنى حرف الجر ايضا اعني اني والتقدير حتى ان ادخلها ولان تكرير  
 والي ان تقطيني حتى اي حتى دخولي ولا كرامك اياي والي اعطاكك حتى  
 واما بعد الواو والفاء فلان ما قبلها في غير النفي انشاء وما بعدها خبر  
 وعطى الاخبار على الانشاء غير مناسب فيجب ان يؤول ما قبلها  
 بما هو في معناه وحج يصير المعطوف عليهم بالضرورة اسما كما يستحق  
 عندي بيان معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المعطوف اعني المضارع ايضا في  
 تاويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضمار ان واما في النفي فلحمل على النفي لانها  
 اخوان والتقدير وان تشرّب اللبن فان اكرمك فان يحل فان تحدثنا فان  
 تجيبني فان افوز فان تنصب والمفعول لا يمكن منك اكل السمك وتشرّب اللبن  
 وليكن اتيان منك فاكرام مني ولا يكتفي طفيا منك فحلول غضب مني  
 ولم يكن منك اتيان فحدث مني اتيا لوتاتينا فتحدثنا واما ما لم تاتنا  
 فليكن تحدثنا وهل يكون سؤال من فاجابة منك فليست لي عنك اخولا  
 فغوز او لا نسزل لك بنا فاصابة خبر واعلم ان النقص النصب باضمار  
 ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشرك في الاخر فمحقق  
 اما المشرك فهو ان يكون قبل الواو والفاء احد امور الستة المذكورة في  
 الكتاب واما المختص بالواو فجميعية بين ما قبلها وما بعدها واما  
 المختص بالفاء فليست ما قبلها بما بعدها والمص **خط**  
 خلط امثلة الفاء والواو اعني ادعاهما فمهم المستعلم فان كل مثال



للواد يجوز ان يقرأ بالفاء وبالعكس فاعلم ان هذه الموضع يستدعي زيادة تحقيق  
لكن هذا المختصر لا يسع ذلك **قال** وانجزام بحرف الهمزة الحرف نحو قوله  
ولما يحضر وليضرب ولا يفعل وان تكلمني اكرمك وتسعة اسماء منصبة بمعنى  
ان وهي من وما واياي وايني وميتي وصيتي واذما وسمي وها نحو من  
يكلمني امه وعليه فتي **اقول** وانجزام المضارع اما بالحروف واما بالاسماء  
والحروف الجارمة خمسة اربعة منها تجزم فعلاً واحداً وهي لم ولما ولام للام  
ولا للتشديد وواحد منها تجزم فعلين وهي ان الشرطية والاسماء الجارمة هي  
التسعة المذكورة في الكتاب وهي انما تجزم فعلين لانها متضمنة بمعنى ان فان  
قولنا من يكلمني اكرم في معنى ان يكلمني هو اكرم انا فتجزم فعلين كما تجزئهما  
ان والمذكورة من الاقلمة ظاهرة والبواقي ما تصنع اصنع وايا تضرب اضرب  
واين تكن اكن وايني تجلس اجلس ومتى تقعد اقع ومتى تذهب اذهب  
واذا ما تفعل فعل ومما تفعل اضحك واصل مسمى ما زيد عليه ما للتأكيد  
فصار ما مائماً ابدلت الالف هاء التحسين اللفظ **قال** ويجزم بان مضمره  
في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء الا النفي نحو آيتني اكرمك وعليه  
فقتل **اقول** ويجزم المضارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضمره في  
جواب الاشياء التي يجي في جوابها الفاء اعني الامر والنهي والاستفهام  
والتمني والعرض الا انني منها فانه لا تضمر بعده والا مثله نحو آيتني اكرمك  
آيتني فانك ان تآيتني اكرمك ولا تكلم تزدل الجنة اي لا تكلم فانك لا تكلم تزدل  
الجنة اي بيتك ازرني اي ايتني بيتك فاني ان اعرف بيتك ازررك وليست اي مالا  
انفق اي بيتي مالا فاني ان يحصل لي مالا انفق والا تزدل تضرب خيراً  
اي الاستهزاء فانك ان تزدل تضرب خيراً فاما الضمير ان بعد المذكورة لان  
اللام

بحث الجواز

ما بعده

ما بعده بشي فلا يصح دبلا على تقدير الشرط **قال** ويلحق بعد ان الضمير وواوه  
وياه نون عوضاً عن الرفع نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربين  
وذلك في الرفع دون النصب والجرم **اقول** يلحق المضارع بعد ان الضمير وواوه  
وياه نون عوضاً عن الحركة في المنفرد فيكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع  
قياساً على تثنية الاسماء وجمعها وكقوة النون انما يكون في الرفع وكحذف  
في النصب والجرم اما في الجزم فلكونها عوضاً عما يحذف في اعني الحركة واما  
في النصب فللمحلى على الجزم فان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما  
ان النصب محمول على الجر في الاسماء كذلك حمل على ما هو بدل الجر في الافعال  
**قال** الامر ما يؤمر به الفاعل المخاطب على مثال افعل نحو اصنع وصنع وضارب  
ودخرج وغيره باللام نحو ليضرب زيد وتضرب انت ولاضرب انا وليضرب  
زيد ولاضرب انا وتضرب نحن **اقول** لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف  
الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه على  
مثال افعل نحو اصنع من تصنع وضع من تصنع وضارب من تضارب ودخرج  
من تخرج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام سواء كان المأمور غير فاعل  
نحو ليضرب زيد وتضرب انت ولاضرب انا على البناء المجهول في الحال او فاعلاً  
نحو ليضرب زيد وتضرب نحن ولاضرب انا على البناء المعلوم فيها والاول يسمى  
امر المخاطب اعني بغير اللام والثاني امر الغائب ومعنى مثال افعل ان يكون  
حرف المضارع ويجعل كالمحذوم على وجه يمكن التلخيص بان يكون ما بعده حرف  
المضارعة متحركاً او تناد في اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال  
او مكسورة ان كان من غير الا اذا كان عين فعله مضموماً فان الهمزة تضمر  
ح كما عرفت كل ذلك في التصريف ويكون متضمناً بمعنى افعل نحو وضع فان معناه  
افعل الوضع وضارب اي افعل المضاربة ودخرج اي افعل التخرجية واضرب  
اي افعل الضرب ولذلك خفف المثال بأفعل **قال** المتعدي وغير المتعدي

بحث المتعدي



فالمفعول ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد كضربت زيدا او الى اثنين  
كضربت جبة وعلمته فاضلا او الى ثلاثة نحو علمت زيدا عمرا فاضلا وغير  
المتعدى ما يختص بالفاعل كزيت زيدا **اقول** لما فرغ من الصنف الثالث  
شرح في الصنف الرابع والخامس اعني المتعدى وغير المتعدى ولفظ الكتاب  
واضح وانما مثل في المتعدى الى اثنين بشاثنين لان المتعدى الى مفعولين  
قسمان قسم يدخل في المبتدأ والخبر ويعبر عنه بان مفعول الثاني عبارة  
عنى الاول نحو علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضل والمفاضل نفس  
زيد وقسم ليس كذلك نحو كسوت زيدا اجبة فان زيدا اجبة ليس مبتدأ و  
خبرا واجبة غير زيد فاني لست قسم بمثال **قال** وللمتعدية ثلثة اسباب بالهزة  
وتثنية الحشر وحرف الجزية نحو اذهبته وفرقته ورجعت به **اقول** التثنية  
جعل الشيء متعديا وذلك الشيء قد يكون لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد  
كلا مثله المذكورة فان كلامي ذهب وفرح وخرج لازم وقد صار بالهزة  
والتشديد واباء متعديا الى مفعول واحد وقد يكون متعديا الى والى واحد  
فيجعل متعديا الى اثنين نحو علمته القارآن فان علم بعينه عرف متعديا الى  
مفعول واحد وبالتشديد صار متعديا الى اثنين وقد يكون متعديا الى اثنين  
فيجعل متعديا الى ثلثة نحو علمت زيدا عمرا فاضلا فان علم متعد الى  
مفعولين وقد صار بالهزة متعديا الى ثلثة **قال** المبني للمفعول هو فعل  
ما لم يستم فاعله نحو ضرب زيد ويسند الى المفعول به اذا كان الثاني في  
باب علمت والثالث من باب علمت والى المصدر والظرفين نحو ضربت  
زيدا يوم الجمعة وليس يوم الجمعة وليس في سنان **اقول**  
لما فرغ من الصنف الرابع والخامس شرح في الصنف السادس اعني المفعول  
المبني للمفعول وهو فعل للمفعول الى فعل اسند الى مفعول ليس فاعله  
ذلك المفعول وترك التسمية قد يكون المجهول بالفاعل او لتعظيم اولئك  
مع قصد الاختصار وشروط في الفاضل ان يكسر ما قبل الآخر ويضم اول

فقط

فقط ان لم يكن فيه هزة ولانها مع الثالث ان كانت هزة ومع الثاني  
ان كانت تاء وفي المضارع ان يضم اوله ويفتح ما قبل الآخر لئلا يلبس  
بناؤه بغيره فانه لو لم يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق في باب علم  
ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ يلبس بالمشكلم المبني  
للمفعول من مضارعه نحو اكرم فانه لا اعتياد على حركة الآخر لانهما نزول  
في الوقف ولو لم يضم الثالث في اول الهزة نحو استخرج لا يلبس باللام  
عند الوصل والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني في اول التاء نحو  
تعلم ونحو تجوهد لا يلبس بمضارع باب التفعيل والمفاعلة ولو لم يضم  
الاول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل آخره لم يحصل  
الفرق في باب يكرم ويسند فعل ما لم يستم فاعله الى المفعول به سواء فاعله **كلان**  
بلا واسطة نحو ضرب زيد او مع واسطة نحو ضربت زيدا اذا كان ذلك المفعول  
المفعول الثاني في باب علمت الى في باب افعال القلوب فانه لا يسند اليه  
فلا يقال في علمت زيدا فاضلا علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني في افعال  
القلوب يسند الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل لصار مسندا اليه والشيء  
الواحد لا يكون مسندا ولا مسندا اليه في حالة واحدة ويعلم من ذلك ان لا يجوز  
ايضا اسناده الى المفعول الثالث في باب علمت لانه في الحقيقة والثاني  
في باب علمت وانما قيل الثاني لانه يجوز ان يسند الى الاول في باب علمت واليه  
والى الثاني في باب علمت لان الاول في باب علمت والثالث في باب علمت  
مسندا اليهما اذا اقيما مقام الفاعل يكونان مسندا اليهما ايضا والاول في  
باب علمت ليس بمسندا ولا مسندا اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسندا  
اليه ولا امتناع في شيء من ذلك وانما قيل الثاني في باب علمت احسن ركا على الثاني  
في غيره مما لا يكون مفعول الثاني في عبارة عن الاول نحو اعطيت زيدا درهما  
فانه يجوز ان يقال اعطى درهم زيدا واعطى زيدا درهما لان مفعولي المصطبة



ليس بمبتدأ وخبر فلا يكون ثانياً من الأفعال فلا يلزم محذور رويند  
أيضاً إلى المصدر نحو سر يسر شديداً وإنما وصف المصدر يعلم أنه لا يجوز إقامة  
المصدر التأكيدى مقام الفاعل عن غير وصفه إذ لا فائدة في ذلك لأن الفعل  
يدل وحده على ما يدل عليه المصدر التأكيدى وحذف الفاعل وإقامة المفعول  
مقامه ينفي أن يثبت فائدة جديدة ويندر أيضاً إلى الطرفين على الزمان  
نحو سر يوم الجمعة وظرف المكان نحو لم يرسنجان وأعلم أنه لا يجوز إقامة  
المفعول والمفعول معه مقام الفاعل وإنه إذا وجد المفعول به في الكلام  
لا يجوز أن يقوم غيره مقام الفاعل **قال** أفعال القلوب هي ظننت وصبت  
وخلت وزعمت وعلمت ووجدت ورأيت تدخل على المبتدأ والخبر فتصحبها على  
المفعولية نحو ظننت زيداً منطلقاً **أقول** لما فرغ من الصنف السادس شرع في  
الصنف السابع أعني أفعال القلوب وهي سبعة أفعال يدل على شكر ويقين  
ثلاثة خيال لشك وهي ظننت وصبت وخلت وثلاثة منها لليقين وهي  
علمت وكرأيت ووجدت وواحد منها مشترك يستعمل في الشك وتارة  
لليقين وهي زعمت وإنما سميت أفعال القلوب لكونها عبارة عن الإدراك  
المتعلق بالقلوب والباقي ظاهر **قال** وصبت وخلت لا زمان لذلك دون  
الباقي فأنك تقول ظننت أي التهمة وعلمت أي عرفت وزعمت ذلك  
أي قلته ورأيت أي البصرة ووجدت الضالة أي صادفتها **أقول** حسب  
وظننت لا زمان للوضوح على المبتدأ والخبر وتنطهيا على المفعولية دون الخصة  
الباقية فإن كلامها قد يستعمل بمعنى فعل متعدي أي مفعول وادّ ظننت فو يكون  
من الظنة بمعنى التهمة وهي لا يستعمل إلا مفعولاً واحداً وكذا العلم بمعنى المعرفة  
والزعم بمعنى القول والرؤية بمعنى البصائر والواجوان بمعنى المصاوفة إلى الإصالة  
والأصلية ظاهرة **قال** وفي شأنها جواز النفاة من وسطه وضمة نحو  
زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلقاً وزيد  
عنك

ببحث  
أفعال القلوب

عنك أم عمرو وأنتهم في الدار وما زيد بمنطلق **أقول** في شأن أفعال القلوب أي من  
خصائصها جواز النفاة وهو إبطال العلاقة المفعولية لفظاً ومعنى بينها  
وبين مفعولها حال كونها متوسطة بين المفعولين كوزيد ظننت مقيم  
أو متاخمة عنها كوزيد مقيم ظننت وذلك لأن هذه الأفعال بتقدم أحد  
مفعوليهما ينعقد أو كليهما عليها ينعقد علمها مع أن مفعوليهما كلام  
تاتم بدون علمها فيهما وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز النفاة لذلك  
والأعمال لكونها أفعالاً والأفعال لقوة علمها لا يمنع عن العمل بتقدم مع  
مفعوليهما عليها ومن شأنها أيضاً التعليق وهو إبطال العلاقة المفعولية  
بينها وبين مفعولها لفظاً ومعنى وذلك إذا وقعت الأفعال قبل لام الابتداء  
نحو علمت لزيد منطلقاً أو قبل حرف الاستفهام نحو علمت أزيد عنك أم عمرو  
أو قبل اسم الاستفهام نحو علمت أيتهم في الدار أو قبل حرف النفي نحو علمت  
ما زيد منطلقاً وإنما يبطل التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لأنها تنفي  
صور الكلام فلو علمت هذه الأفعال فيما بعدها لبطلت صوراتها ولم يبطل  
التعلق المعنوي لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في  
المعنى **قال** الأفعال الناقصة وهي كان وصار ورجع وادرج وأضجع  
وظل وبات وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس  
ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقاً **أقول** لما فرغ من الصنف  
السابع شرع في الصنف الثامن أعني الأفعال الناقصة وهي أفعال  
وصنعت لتقرير الفاعل على صفة والمذكورة منها في الكتاب ثلث عشرة  
فعلاً وهي تدخل على المبتدأ والخبر كإفعال القلوب إلا أنها ترفع المبتدأ  
ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها بتقدم وإنما سميت أفعال ناقصة  
لنقصانها عن سائر الأفعال فإنها لا يتم كلامها مع فاعلها بل يحتاج إلى

بحث  
الأفعال الناقصة

كلام



الى الخبر كان زيد مطلقا فان كان يدل على تقدير الفاعل اعني زيدا على صفة  
وهي القيام **قال** وكان يكون ناقصة وتامة نحو كان الامر اوقع الامر  
وزائدة نحو ما كان احسن زيد او مضمرا فيها ضمير الشان نحو كان زيد مطلقا  
اي الشان **اقول** لما عدا الافعال الناقصة شرع في بيان معانيها ولم  
يتبين غير معنى كان لانه اصل الباب ولهذا يسمى المرفوع في هذا الباب اسم  
كان والمنصوب خبر كان فكان على اربعة اضرب لانها يكون ناقصة اي  
تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان الماضي اما دايا نحو كان الله قادرا  
واما منقطعا نحو كان الفقيه ذاهبا وتامة اي غير محتاجة الى الخبر نحو كان  
الامر اوقع الامر وزائدة اي غير محتاجة اليها نحو ما كان احسن زيد  
اي ما احسن زيد او مضمرا فيها ضمير الشان نحو كان زيد مطلقا والتقدير  
كان الشان زيد مطلقا وهذا القسم من اقسام الناقصة الا انها مختصة  
بكون اسمها ضمير الشان وخبرها جملة وصار لا ينتقل من حال الى حال  
اما بحسب البعد ارض كوه زيد غيت او بحسب الذات نحو صار الطين  
خزفا فاصبح واهي واضمح وظل وبات للدلالة على اقتران مضمون  
جملة باوقاتهما اعني الصباح والمساء والظلم والظلول والبيتوتة  
نحو اصبح زيد مكررا المعنى اقتران تكرار زيد بالصباح وكذا البواقي وما زال  
وبرح وما فتى وما انتقل وما اولم للدلالة على استمرار ثبوت خبرها على  
مزيد من احوال الفاعل لقبول ذلك الخبر نحو ما زال زيد امير المعنى ثبوت  
اشارة من زمان صلح الفاعل لقبولها الى حين هذا القول وعام لتوقيت  
امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو جلسي مادام زيد جالسا فان جلوس  
المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد وكسب لثني الحال **قال** ويجوز  
تقديم خبرها على اسمها وعليها الا ما في اوله فانه لا يتقدم عليه معمول

ولكن

ولكن يتقدم على اسمها فحسب **اقول** يجوز تقديم خبر الافعال الناقصة على  
اسمها نحو كان مطلقا زيد فاعلى انفسها نحو مطلقا كان زيد وذلك  
لنقوة عملها لانها افعال الا ما في اوله ما من هذه الافعال فانه لا يتقدم  
عليه معمول بل يتقدم على اسمها فحسب فلا يقال امير اما زال زيد بل يقال  
ما زال امير زيد وذلك لان ما يقتضيه صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها لبطلت  
صدرتها **قال** وافعال المقاربة وهي عسي وكان واوشك وكرب وعلم  
كعمل كان الا ان خبر عسي مع الفعل المضارع نحو عسي زيد ان يخرج وقد  
يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لها ويقتصر عليه نحو عسي ان يخرج زيد  
**اقول** لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع اعني افعال  
المقاربة وهي افعال وضعت لدنو الخبر رجاء او اخذافه او حصولا وهذه  
هي الاربعة المذكورة في الكتاب واخذ وجعل وطفق عملها كعمل كان اي  
رفع الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسي يجب ان يكون فعلا مضارعا دخل  
عليها ان لان عسي بمقاربة الاستقبال وانما يختص به المضارع المشرك  
بين الحال والاستقبال بالاستقبال ويكون عسي جمعا بمعنى قارب والخبر في  
تاويل مصدر نحو عسي زيد ان يخرج اي قارب زيد الخروج وقد يقع ان مع الفعل  
المضارع فاعلا لعسي ويقتصر على ولا يذكر لها خبر اذ لا يحتاج الى خبر  
بل يكون بمعنى قرب نحو عسي ان يخرج زيد اي قرب خروج **قال** وخبر الموقوت  
الفعل المضارع بغير ان نحو كان زيد يخرج **اقول** هذا ظاهر وهو ان زيادة في  
بعض النسخ ونسخه الاصل حاكينا ولا يزيد عليها وحاصل تلك الزيادة  
انه يجوز تشبيهه كاد بعسي في دخول ان على خبرها نحو كاد زيد ان يخرج وفي  
وقوع ان مع الفعل المضارع فاعلا لها نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ايضا  
تشبيه عسي بكاد في حذف ان من خبرها نحو عسي زيد يخرج وان كسب  
على وزن نصر واوشك مثل كاد في الاستعمال نحو كرب زيد بفعل واوشك

او خبره تدور الافعال



زيد يقول واعلم ان اخذ وجعل وطفق مثل كاد في الاستعمال يقال اخذ  
 وجعل وطفق زيد يقول **قال** فعلا المدح والرمز وهما نعم وبئس  
 يدخلان على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص  
 بالمدح او الرمز نحو نعم الرجل زيد وبئس المرأة دعد **اقول** لما فرغ  
 من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر اعني فعلا المدح والرمز  
 وهما ما وضع لانتشاء مدح او ذم والاصل فيه نعم وبئس والليل على  
 فعليتهما حقوق ثا الثاني اسكنته بهما نحو نكت وبئست وابق  
 واضع **قال** وصق الاول التعريف بلام الجنى او المضاف اليه المعرف  
 بهذا اللام نحو نعم صاحب الرجل زيد وبئس غلام الرجل بكر وقد يضمن  
 ويفتر بكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد **اقول** وصق فاعل فعلا المدح  
 والرمز اذا كان مظهرًا ان يكون معرفًا بلام الجنى لكونها موضوعين  
 للمدح والرمز العاقين ولام الجنى يفيد العموم وقد يضمن فاعلها  
 ويفتر بكرة منصوبة وانما يجب التفسير للابتنق بهما وانما يفتر بكرة لان  
 الغرض يحصل بها فلو عرفت ثبت التعريف ضايعًا واعلم ان المضاف الى  
 المعرف بلام الجنى كالمعرف نحو نعم صاحب المال زيد **قال** وقد يحذف المحصور  
 نحو قولك نعم الماهدون واعلم ان التقدير فنعم الماهدون نحن  
**اقول** الحذف انما يجوز اذا دل عليه قرينة كما في الآية والارض فرشتها  
 فنعم الماهدون نحن **قال** وجب ان يجري مجرى نعم فيقال جسد الرجل زيد  
 وجسد رجل زيد وساء يجري مجرى بئس **اقول** حيث اصله حبس بضم  
 القين فادغم ثم ركب مع فاعله وهو ذا للتخفيف فصار كالكتابة الواحدة  
 ومعناه صار محبوبًا جدًا وانما لم يجعل من افعال المدح بل جعله جاريا مجرى  
 نعم لامتيازها بامور منها ان فاعلها لا يكون الا ذا لان الغرض اعني الابهام  
 في المدح يحذف به فانه من المبهمات ومنها انه لا يجب لايشني ولا يجمع ولا يوثق

لان كالمثال والا مثال لا يفتر ومنها انه لا يجب ذكر التفسير باضمار فاعله  
 بل يجوز ان يقال جسد رجل زيد وجسد زيد بخلاف نعم فانه يجب ذلك  
 فيه لان الفاعل في جسد المذكور وفي نعم مستتر فجعل ذكر التمييز في نعم  
 كما يدل عنه وهذا الاستعمال اعني جسد الرجل زيد انما هو عند من لم يجعل  
 ذرا فاعلا بناء على انه صار كالجاء بالتركيب فنخرج عن الفاعلية وانما لم يجعل  
 فاعلا له فلما ياتي بعد ذلك بلفظة الرجل لان الفاعل لا يكون الا واحدا وساء  
 يجري مجرى بئس نحو ساء الرجل زيد وساء مثل القوم وانما لم يجعل من  
 افعال الرمز لان ربحا يستعمل من غير استعمال بئس فيقال في الجرس ساءني فلان بمعنى  
 نقض سترني بخلاف بئس فانه لا يستعمل الا في الانتشاء **قال** فلا التجب  
 انما ما افعل زيدا وافعل زيدا وافعل ب ولا يبين الا من الثلاثي المجردة ليس  
 بمعنى افعل وافعل **اقول** لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي  
 عشر اعني فعلا التعجب وهما فعلان موضوعان لانتشاء التعجب احدهما على مثال  
 ما افعل نحو ما احسن زيد والثاني على مثال افعال ما افعل ب نحو احسن زيد  
 ومعناها ان زيد احسن جدا وانما لا يبين الا من الثلاثي المجردة لان هذين  
 ابنا كين لا يمكن من غيره فانما يجب ان لا يكون بمعنى افعل وافعل ان لا يكون من  
 الالوان والعيوب لان فعل التعجب يشبه فعل التفصيل في المبالغة وقد عرفت  
 ان افعال التفصيل لا يبين من الالوان والعيوب **قال** ويتوصل الى التعجب فيما  
 ورا ذلك باشد وابلغ ونحو ذلك فيقال ما شدة حره وما ابلغ سوده  
 وما اقبه عوره **اقول** اذا اريد بناء افعل التعجب فيما ورا الثلاثي المجردة الذي  
 ليس بمعنى افعل وافعل اي في الثلاثي المزيد او في غير الثلاثي او في الثلاثي  
 المجردة اللوني والعبيتي يتوصل باشد ونحوه الى جعل ذلك وسيلة الى  
 بان يبين التعجب منه ويجعل ذلك المزيد او اللوني او عندها مفعولاه فانه  
 يفيد صيغة ما كان يفيد التعجب المبني من نفس ذلك المزيد او اللوني او غيرها



ويتقال في غير الثلاث ما شئت درجته وفي اللواتي ما بلغ سواده وفي العبي  
 ما قبل عوره وفي المزيد ما أكثر استخراج وان شئت قلت اشتد بدو  
 وبلغ سواده واقبل بعوره واكثر باستخراجه والمعنى على ما كان في  
 احسن زيد او نحو اشتد وبلغ واسم واكثر واكثر واجد **قال** وفي ما قبل  
 مبتدأ وافعل خبره **اقول** هذا مذهب سيويه وعند الاخفش ما جئنا  
 بمعنى ان يري وافعل صلة وخبره مخزوف اي الذي احسن زيد او شئ  
 واما احسن بزيد فعند سيويه اصله احسن زيد اي صار ذا حسن  
 فاصنى فعل ماضى و زير فاعله نقل من صيغة الاخبار الى الانشاء وزيد  
 ابتداء في فاعله كما في كنه باله وعند الاخفش امر وفاعله مستر والمأمور  
 كل واحد بان يجعل زيدا احسن وابتداء زائدة في المفعول كما في الآية ولا تقولوا  
 بايديكم **قال باب الحرف** هو ما دل على معنى في غيره واصناف حروف الاضافة  
 الحروف المشبهة بالفعل حروف العطف حروف النفي حروف التثنية حروف  
 النداء حروف التصديق حروف الاستشعار حروف الخطاب حروف الصلة  
 حروف التفسير الحرفان المصدريان حروف التخصيص حروف التوبيخ  
 حروف الاستقبال حروف الاستفهام حروف الشرط حروف التعليل حروف  
 الردع حروف الامات تاليت ان شئت الساكنة النون المؤكدة هاء السكت  
**اقول** كما فرغ من القسم الثاني من اقسام الكلمة وهي الفعل شرع في  
 القسم الثالث اعني الحرف وهو ما دل على معنى في غير ما هي كلمة تدل على  
 معناها بواسطة الغير كما استحق بغير هذا ولا كان هذا القسم ايضا  
 ذا اصناف اراد ان يبيّن اصنافه كتيبتي اصناف ارضوية ففدها بمجموع ثم  
 ابتداء ببسائط كل منها مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة  
 في هذا الكتاب ثلثة وعشرون وستفرد كل واحد في موضع **قال** حروف  
 الضافة وهي الجارة للاسماء من لا ابتداء واتي وصلى للاشياء وفي  
 اللوعاء

يجوز ان

اللوعاء والباء للصاق واللام للاختصاص ورتب للتقليل ويختص بالكرات  
 والاول للقسمة وثاؤه وباءه وعلى للاستعلاء وعن للمجي وزه والبعيد  
 والكاف للتثنية ومذ ومنذ للابتداء في الزمان وصات وظلا وعدا  
**اقول** سميت هذه الحروف حروف الاضافة والجارة لانها تصين اي تنسب  
 معنى الفعل او شبهه وتوجه الى مدخولها نحو مرتت بزيد فان ابتداء تنسب  
 معنى المرور وتوجه الى زيد وهي سبعة عشر حرفا الاول تنج وجد في الاصل  
 لا ابتداء النهاية اي تنسب معنى لا ابتداء ويعرف باستقامة تقرير الى  
 ما بعدها نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعنى ابتداء سري من البصرة  
 وقد يستعمل للتبيين كما يجوز ان يجعل مكانها الذي كقولهم فاجتنبوا الرجس من  
 الاوثان يعنى الذي هو الوثن وقد يكون للتبعيض اي يجوز ان يجعل مكانها  
 بعض خواضات من الدراهم يعنى بعض الدراهم وقد يكون زائدة الى  
 يجوز خذها نحو ما جاني من احد يعنى احد والثاني والثالث الى وصية وهما  
 للاستثناء اي تنفردان معناه والفرق بينهما ان ما بعد الى لا يجب ان تدخل  
 في حكم ما قبلها بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها واذا قلت اكلت السمكة  
 الى راسها يكون المعنى استمهاا الحلي عند الراس ولا يجب ان يكون الراس مأكولا  
 ايضا بخلاف ما اذا قلت اكلت السمكة حتى راسها فان المعنى يكون استمهاا  
 الحلي بالرأس فيجب ان يكون الراس مأكولا ايضا والوجه في وهو في اللوعاء الى للظرفية  
 نحو لما في الكوز والخامس الباء وهي للصاق في الاصل نحو مرتت بزيد الى التصق  
 مروري بكان قريب من مكان زيد وابتداء للقسمة نحو اقسمت بالله من هذا  
 التعليل اذا المعنى التصق قهسي بلفظة الله وقد يستعمل للاستعانة نحو كتبت  
 بالقلم اي باستعانة الله بالصاحبة اي بمعنى مع نحو اشتريت الفرس بفسرجه  
 ورجاهم الى معهما وخرج فلان بعشيرة اي مع عشيرته وقد يستعمل للمقابلة  
 نحو بيعت هذا بكذا اي مع معني اشتريت الفرس بفسرجه ورجاهم يعنى معهما



والتعديّة نحو ذهب بريد أي اذهبته وللمظرفية نحو جلست بالمسجد  
 فيه وقد يكون زائدة نحو كنى بالتمه أي كنى الله والاسم الآم وهي للاختصاص  
 نحو اجلس للنفس أي يختص به وقد يكون للتعليل أي بمعنى كي نحو جئتكم لكم  
 يعني كي تكلمني وقد يكون زائدة كما في قوله تعالى رد فكم أي ردكم  
 والاسم رت وهي للتقليل أي تدل على تقليل نوع من جنس نحو رب رجل  
 كريم لقيمة المعنى الرجل الكرام الذين لقيتهم وأن كانوا أكثر مني لكن  
 بالقياس إلى الذين ما لقيتهم قليلون وتختص رت بالانكرات أي  
 لانه ضل على المعارف لان ما هو الغرض منها اعني الدلالة على تقليل نوع من  
 من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرف مدخولها لكان التعريف  
 ضائعا ويجب ان يكون النكرة التي دخلت عليها رت موضوعا كما ذكرنا  
 ليحصل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل الغرض وقد يلحق ما  
 ينسب فيمنها عن الفعل ويسمى بالكافة وحي يجوز ان تدخل على الأفعال  
 نحو رما قام زيد والثامن الساس واول القسم وتاؤه كوابية وتاؤه  
 لا فعلت واعلم ان العلم ان الاصل في القسم الباء والواو تبدل عنهما عند  
 حذف الفعل وقولنا وانه في معنى اقسمت بانه والتا تبدل من  
 الواو في تاؤه خاصة فالباء لا تصاحبا تدخل على المظهر والمضمر بانه  
 وبك لا فعلت والواو لا تدخل الا على المظهر لنقصها عن الباء  
 فلا يقال وك لا فعلت والتا لا تدخل الا على المظهر الا على لفظه انة  
 لنقصها عن الواو والعاشرة على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح  
 أي مستقلا عليه والحادية عشر عن وهي للمجاورة نحو ربيت السهم عن  
 القوس أي جعلته مجاورة عنه والثاني عشر الكاف وهي للتشبيه نحو الذي  
 كزيد احوك أي الذي يشبه بزيد احوك وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس كشيء  
 شيء أي ليس بشيء مثله والثالث عشر نحو منى والرابع عشر منى

وهي للاستعلاء في الزمان وقد عرفت معنى الاستعلاء نحو ما رايت زيدا منذ امة  
 يوم الجمعة أي ابتداء زمان انتفاء الروية يوم الجمعة والخامس عشر واسا  
 عشر والسابع عشر حاشا وعدا وضلا وهي للاستعلاء أي بمعنى الا نحو  
 جاني القوم حاشا زيدا أي الا زيدا وقدمه ذلك في المتن واعلم ان حروف  
 الجر قد يخدم وينصب مدخولها ويقال انه منصوب على شئ الخافض  
 او على المفعولية كقوله تعالى واختر موسى قومه أي من قومه **قال** بحث الحروف  
 الحروف في المشبهة بالفعل اتيان التحقيق ولكن للاستعلاء وكان  
 للتشبيه وليست للتشبيه ولعل للتمه **اقول** لا فرغ من الصنف الاول  
 من اصناف الحروف شرعا في الصنف الثاني اعني الحروف المشبهة بالفعل  
 ووجه تشبيهها بالفعل لفظي ومعنوي اما اللفظي فلكونها ثلاثية ورباعية  
 مفتوحة الآخر كما حاضروا اما المعنوي فلكونها كل واحد منها بمعنى فعل فانه  
 معني ان وان صفت ومعني لكن استرركت ومعني كان شئت ومعني  
 ليست نيت ومعني لعل تهجيت وقد تقدم كيفية عمل هذه الحروف و  
 الغرض هنا بيان سائر احوالها كما يستفاد بعد هذا **قال** وان المكسورة  
 مع ما بعدها جملة والمفتوحة مع ما بعدها مفرد فاكسر في مكان مضاف  
 الجملة وافته في مضاف المفردات لقول ان زيدا منطلق وعلمت انك خارج  
**اقول** ان المكسورة والمفتوحة كلتاها تدخلان على الجملة اعني المبتدأ  
 والخبر والوقف بينهما ان مدخول المكسورة بعد دخولها باقى كما كان جملة  
 ومدخول المفتوحة يصير مدخولها في تاويل المفرد فأكسر العبرة في مضاف  
 الجملة يعني في موضع يكون مضاف الجملة أي يظن انه يقع فيه الجملة نحو ان  
 زيدا منطلقا فانه كلام ابتداء فيكون موضع الجملة وافته في مضاف المفرد  
 نحو علمت انك خارج فان انك خارج في تاويل المفرد لانه مفعول علمت وموضع  
 المفعول موضع المفرد وهذا بحث ذكره يورث التطويل وان اعلم ان

بحث الحروف المشبهة بالفعل

كله



و بشر

المظان جمع المظنة ومظنة الشيء موضع الذي يظن كونه فيه **قال** واذا  
 عطف على اسم ان المكسورة بعد ذكر الجواز في المعطوف النصب والرفع  
 نحو ان زيدا منطلقا وبشر على اللفظ وعلى المحل وكذلك لكن دون غيرهما  
**اقول** انما جازا المحل على المحل لان المكسورة لا تغير معنى الجملة عما كان عليه  
 كما عرفت والاسم فيها مرفوع المحل على الابدائية كما كان قبل دخولها  
 بخلاف المفتوحة فانها تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف بالمكسورة وانما  
 اشترط ذكر الجواز لا يجوز ان يقال ان زيدا او بشر منطلقان لانه يلزم منه  
 توارد العالمين اعني ان والتجوز على معول واحد وهو منطلقان لانه من  
 حيث كونه خبر ان يكون العامل فيه ان ومن حيث كونه خبر بشر يكون العامل  
 فيه التجوز ولكن مثل ان في العطف دون غيرها لانه لا تغير معنى الجملة  
 بخلاف ساير اخواتها **قال** ويبطل عملها الكسوة والتحقيق وبينها للدخول  
 على القبليتي نحو انما زيدا منطلق وانما ذهب عمرو وان زيدا ككريم وانما كان  
 زيدا لكريما وبلغني انما زيدا منطلق وانما ذهب عمرو وبلغني ان زيدا اخوك  
 وبلغني ان قد ضرب زيدا ولكن اخوك اخوك بكر وكان ثوبا حقا وكان  
 قد كان كذا **اقول** يبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل الكسوة اي اتصال  
 ما الكاف بها وذلك عام في الجيم وكذلك يبطل عملها للتخفيف وذكر  
 فيما يتخفف منها عن الاربعة التي اواخرها النون ويأتي الكسوة  
 التخفيف هذه الحروف للدخول على القبليتي اي الاسماء والافعال لان  
 اختصاصها بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون محصا  
 بعقل ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله كان ثوبا حقا اوله ونحوه في  
 النون كان ثوبا حقا **قال** والفعل الذي يدخل عليه ان المخففة يجب  
 ان يكون مما يدخل على المبتداء والخبر نحو ان كان زيدا لكريما وان ظننت لقاء  
 واللام لازمة لخبرها **اقول** انما وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتداء

والخبر

ضرك قائم  
لكن

والخبر كالافعال الناقصة وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف تدخل  
 على المبتداء والخبر فلما عارض لها ما زال اختصاصها بالاسماء وهيتها  
 للدخول على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتداء والخبر  
 ليوفيهما مقتضاها ولئلا يلزم العدول عن الاصل من كل وجه وانما  
 لزم من اللام في خبرها للفرق بينها وبين ان النافية **قال** ولا بد لانه المخففة  
 من اصوات الحروف الاربعة قد وسوف والسبي وحروف انتهى نحو علمت ان  
 قد خرج زيدا وان سوف يخرج زيدا وان سبي وان لم يخرج **اقول** وانما لا بد  
 للتخفيف من اصوات الحروف الاربعة اذا كانت داخلية لافعال وذلك للفرق  
 بينها وبين ان الناصبة ولم يعكس لان الزيادة بالمحذوف **اقول** وحروف  
 العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم لم مع الترتيب وفي ثم تراهم دون قال ان اما لا يستعمل  
 الفاء وصحة بمعنى الغاية **اقول** هذه الحروف ثلثة اصناف احرف وهي عشرة ففتح حمزة اما العاطف  
 احرف اولها الواو وهي للجمع بلا ترتيب اي تدل على ثبوت الحكم للمعطوف ان وما بعد يبدل حرفي مالا  
 والمعطوف عليه مطلقا مع الاستشعار بالترتيب او عدم نحو جاني زيدا قال سقت البراءة من  
 وعمرو اي اجتماعي مطلقا ثانيا وثالثا الفاء وثم وهما للجمع ايضا وانما من حرفي فاني بعد  
 لكن مع الترتيب نحو جاني زيدا وعمرو اي اجتماعي في المحل فكان بجي الاول وقال غير مركب  
 عمرو بعد بجي زيدا والفرق بينهما ان في ثم تراخيا دون الفاء ورابعها صحت وهي ثم رضى  
 ايضا للجمع مع معنى الغاية اي يجب ان يكون معطوفا جزاء من المعطوف **قال** صاحب الباب في  
 نحو اكلت السمكة صحت راسها وذلك التقيد قوة نحو مات الناس صلى الانبياء المرفوعة وتكون عاطفة  
 فان الانبياء اقوى من غيرهم او متعقا نحو قدم الحاج صحت المشاة فان  
 المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز ان يقال جاني زيدا صحت عمرو او جاني القوم كما في قوله عليه السلام  
 صحت البغال لا شقا الجزية **قال** واو واما لا صد شيئا او لا شيئا وبقدر صحت الفاعل من  
 تقعان في الخبر والامر والا استفهام **اقول** خامس حروف العطف وسادسها **قال** صاحب الباب في  
 او واما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين اذا كان المعطوف على المبتدأ فلتفصيلا  
 فانما هو اختصاصه جاني زيدا

و اما لا يستعمل  
فاني بعد  
الاول وقال غير مركب  
او واما لا يستعمل  
فاني بعد

و اما لا يستعمل  
فاني بعد  
الاول وقال غير مركب  
او واما لا يستعمل  
فاني بعد



متحداً نحو جائى زيد وعمرو وجائى اماريد واما عمرو اى جاء احداهما او لواء  
 من الاشياء اذا كان متكرراً نحو جائى زيد وعمرو او بكر او خالد واما جائى  
 اماريد واما بكر واما عمرو واما خالد اى جائى اصددهم ويقع او واما في  
 الجرك كما مشرو في الام نحو جالس الحسن او ابن سيرين وذا ما ررهما  
 واما ديناراً او في الاستفهام نحو القيت عبداً له او اخاه وارضيت اماً  
 عبداً له واما اخاه **قال** او لم نحو ما غير انهما لا يقع الا في الاستفهام متصلة  
 ويقع فيه وفي الجرك منقطعة نحو اريد عندك ام عمرو وانما لا بل ام شاة  
**اقول** سابع روف العطف ام وهي مثل او واما في الدلالة على ثبوت الحكم  
 لاصد الشيئين او الاشياء لكنها لا يقع الا في الاستفهام حال كونها متصلة  
 ويقع فيه وفي الجرك حال كونها منقطعة يعني ان ام على ضربين متصلة  
 ومنقطعة والمتصلة هي التي يقع بعد الاستفهام يليه مثل ما بل اللام  
 من المفرد نحو اريد عندك ام عمرو واما الجملية نحو ارضيت زيدا ام ضربت  
 عمراً والمنقطعة هي التي يقع افا بعد الاستفهام نحو انما لا بل ام  
 شاة او بعد الاستفهام لا يليه ما بل ام نحو اريد ام عمرو وهي  
 بمعنى بل والسمزة فان قولنا ام شاة ام عمر امناه بل اهي شاة  
 وبل اريد عمر ا والهاء في انما للحشة كان القائل راي حشة  
 ظننا بالافاء فخرج على ما ظنهم ثم يتبين انها ليست بابل وورد في انما  
 شاة ام لا فاستأنف السؤال فقال ام شاة اى بل اهي شاة والفرق  
 بين او و ام ان السؤال باوانما يكون اذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواء  
 من المعطوف والمعطوف عليه نحو اريد عندك وعمرو فانه انما يصح اذا لم يعلم  
 كون احدى ما عند المخاطب واما ام فان السؤال بهما انما يكون اذا كان ثبوت  
 الحكم معلوما لاصدهما ويكون الفرض من الفرض السؤال التيقن نحو اريد  
 عند ام عمرو فانه انما يصح اذا كان كون احدى ما عند المخاطب معلوما لا بين  
 ويكون

مثله

ويكون الفرض من السؤال التيقن ولذلك يكون جواب او بلا او بنعم لحصول  
 الفرض بذلك ولا يكون جواب ام الا بتعقبي والفرق بينهما وبين اما ان اما  
 يجب ان يتقدمها اما اخرى بخلافها **قال** ولا اننى ما وجب للاول نحو جائى  
 زيد وعمرو بل للاضرب عن الاول منفياً كان او موجبا نحو جائى زيد وعمرو  
 واما جائى زيد بل خالد ولكن لا استدراك وهي في عطى الجملة نظيرة بل وفي  
 عطى المفردات نقيضة **لا اقول** ثامى حروف العطف وتاسمها وعاليتها  
 لاوبل ولكن والثالثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواء من المعطوف  
 والمعطوف عليه على السعيتين ويفترق كل واحد من الاخرين بخاتمة فلا  
 يدل على نفي ما وجب للاول نحو جائى زيد وعمرو فقد نفيت المحيى الثابت  
 لزيد عن عمرو وبل للاضرب اى للاعراض عن الكلام الاكمل الاول منفياً كان  
 ذلك الكلام او موجبا اما الموجب فنحو جائى زيد بل عمرو والمعنى بل جائى  
 عمرو واما جائى زيد فاعترضت عن الكلام الاول كونه غلطاً واما المنفى فنحو  
 ما جائى بكر بل خالد وهذا يحتمل وجهين الاول انه يكون المعنى بل ما جائى  
 خالد وجاء بكر ووجه يكون الاضرب عن الفعل مع حرف النفي والثاني ان يكون  
 المعنى بل جائى خالد ووجه يكون الاضرب عن الفعل دون حرف النفي فتقول  
 المعنى وبل للاضرب يكون صحيحاً ولكن لا استدراك ولا استدراك رفع  
 توهم ناشى من كلام تقدم على لكن وهي في عطى الجملة نظيرة بل في الاستدراك  
 فقط فان بل مع انها تنفرد الاضرب بقيد الاستدراك ايضا نحو جائى زيد  
 لكن عمرو وجائى و جائى زيد لكن عمرو لم يكن وفي عطى المفردات نقيضة لا  
 يعنى لا يعطى بهما مفرد على مفرد الا اذا كان قبلها نفي فيكون نقيضة  
 لا نحو ما جائى زيد لكن عمرو اى لكن عمرو جائى فقد اثبت للثاني ما نفيت  
 عن الاول على عكس لا وانما لا يعطى بهما المفرد على المفرد الا فيم كان قبلها  
 منى يعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها فانها يجب ان يقع بين كلامين

فان لا المنفى



متغايير بني **قال** حروف النني مائتي الحال والماض القريب نحو ما يفعل  
 الآن ونحو ما فعل وان نظيرتها في نني الحال **اقول** من اصناف الحروف حروف  
 النني وهي ستة مائتي الحال في المضارع نحو ما يفعل الآن او ايجله الاسمية  
 نحو ما زيد منطلقا ونني الماض القريب من الحال نحو ما فعل وان بكر السهرة  
 وسكون النون نظيرة ما في نني الحال فقط ويدخل في الماضي والمضارع و  
 ايجله الاسمية نحو ان قام زيد وان يقوم زيد وان زيد منطلق **قال** ولا يني المتبقي  
 والماض شرط التكريم ونني الامر والدعاء نحو لا يفعل فقوله تعالى فلا صدق ولا  
 صلي وقد لا يكون نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى النني والادعاء **اقول**  
 قوله ويسمى النني معناه ان المثال المذكور اعلى لا تفعل يسمى نديا اذن لا ماضي  
 فعل وقوله لا فعل مثال لنني الماض بلا تكريم وقد جاء في الشعر ايضا نحو فاتي  
 امرئتي لا فعله والباء في ظاهر **قال** ولا نني العام نحو لا رجل في الدار ولا امرأ  
 وغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو **اقول** وقوي  
 لا نني العام اي ليدل على نني جنسي من دخولها وهي التي يسمى لا نني الجنسي  
 ولا توفى الا على النكرة وقد بكي لا نني النفي العام اي ليدل على نني فرد من  
 افراد جنسي مدخولها ويدخل على المعرفة والنكرة والاضمة ظاهرة **قال**  
 ولم وما نني المضارع وقلب معناه الى موضع الماض وفي ما توقعه والنتظار  
**اقول** اذا قلت لم يضرب وما يضرب زيد كان معناه ما ضرب زيد والفرق  
 بينهما ان في ما توقعه انتظارا الى انما اتى فعله لا يتوقع وقوي  
 وينتظر بخلاف لم **قال** ولني نظيرة لا نني المستقبل ولكن على التاكيد **اقول**  
 اذا اردت **قال** نفي المستقبل مطلقا قلت لا اضرب مثلا واذا اردت  
 بنفي مع التاكيد معناه او اعلم ان مذهب التحليل ان اصل النني لا ان تحققت  
 بحذف الهزة والالف ومذهب الفرقة ان نونها مبدولة من الالف والني واصلها  
 لا ومذهب سيويه هو الاصل انها حرف براء **قال** حروف التثنية بها  
 النني

قلت لن اضرب  
 في بعض  
 التاكيد  
 التاكيد

نحوها ان عمرا بالباب واكثر دخولها على اسماء الاشياء والضمير نحو هذا  
 وها وها وها وها وها انت واما والا المتخففتان نحو انا انك خاتم واما  
 ان زيد اقام **اقول** سميت هذه الحروف حروف التثنية لان النوني في الايتان  
 بها اول الكلام تثنية المخاطب على الاضمار الى ما قاله المتكلم للملا يفوت غرضه  
 وانما اكثر دخولها على اسماء الاشياء والضمير لصيق دلالة على مدلولها  
**قال** حروف النداء يا ويا ويا وهيا للبعيد وامي والهمزة للقريب وواو للمندوب  
**اقول** المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة او المنزل منزلة كالتأنيم والتأنيم  
 وانما اختصت التثنية بالبعيد لان المنادي البعيد والمنزل منزلة يتكلم  
 الى تصويبت ابلغ مما يحتاج اليه القريب والتصويبت في هذه الثلاث  
 ابلغ منه في الاخرى وخصت امي والهمزة بالقريب كني بين يديك لان  
 رفع الصوت في ندائه لا يكون مصلوبا وبها خاليتان على رفع الصوت  
 وبعضى ثلث القسم فيقول يا اعمى الحروف فيتمى للبعيد والقريب  
 والمتوسط ويا وهيا للبعيد وامي والهمزة للقريب وواو للمندوب خلقت  
 وقد تقدم معنى المندوب وانما ذكرت واني حروف النداء لا شئ اخر في لافاة  
 التخصيص ولما ذكر المندوب في باب الضمير المنادي **قال** حروف التصديق  
 نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام كقولك لمني قال  
 قام زيد او لم يقيم نعم وكذلك اذا اقام زيد او لم يقيم نعم **اقول** سميت  
 هذه الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق الخبر ويسمى حروف  
 الايجاب ايضا **قال** وبلي يختص بالنني خبرا او استفهاما **اقول** مثال ان يقال  
 ما قام زيد او لم قام زيد فيقال بلي اي بلي قام **قال** واصل وخير تختص بالخبر  
 نفيا واشباتا **اقول** مثال ان يقال ما قام زيد او قام زيد فيقال اجل وخير  
**قال** واي مختصة بالقسم نحو اي واية **اقول** معناه اي لا يسمى الا مع القسم  
 مثلا ان يقال اقام زيد فيقال اي واية **قال** حروف الاستثناء الا وحاشا

بكر السواء



وعدا و خلا **اقول** قد تقدم بيان ذلك فان قيل كيف جعل هذه الحروف  
مرة من حروف الاضافة واخرى صنفان السها في الاستثناء قلت ذلك  
لتعدد الاعتبارين فيها **قال** حرفا الخطاب الكاف والفاء للخطا طب في ذلك  
وانت وتلك حرفا التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما تلمح في المضي  
**اقول** قد عرفت ذلك في اسم الاشارة والمضمرات **قال** حروف الصلة  
ان حافي ما ان رايت ريدا وان في نحو ما ان جاني البشير وفي ما في صبي و  
في مسمي وانيها وفي رحم ولا في لئلا يعلم ولا اقسام وفي ما جاني  
من احد والباء في ما زبر بقايم **اقول** هذه الحروف الزيادة ويعرف بان انما طما  
القائها لا يخل بالمعنى الاصل وتسمى حروف الصلة لانه رعا يتوصل بها الى استقامة  
الوقف او القافية او المقابلة في النظم والتبجيم وفائدتها تأكيد المعنى  
المقصود من الكلام الاضافة عليه **قال** حرفا التفسير اي نحو رقي اي صعد وان  
في تانيثه ان قم ولا يجي ان الا بعد فعل في معنى القول **اقول** سمي حرفا  
التفسير لانها وسيلتان الى تفسير ممتهم سبقهما كما في بوا سطة اي  
رقي بصعد وبوا سطة ان ناديت بقم والمراد من الفعل الذي في معنى القول  
مثل المنادات **قال** الحرفان المصدريان ان وما كقولك العجبي ان خرج زيد واريد  
ان يخرج الى خروجه وخروجك وما في قوله تعالى وضائق عليهم الارض بما  
رحبت الي برحبها **اقول** سمي حرفين مصدرين لانها تجعلان ما بعدها  
في تاويل المصدر كما في الكتاب واعلم ان ان المفتوحة من الحروف المصدرية  
ايضا لانها تجعل ما بعدها في تاويل المصدر كغيرها وهي ان وما وقد اهل  
المصن ذكرها فكانه نظر الى انها مختصة بالجملة الاسمية والمصدرية في الفعل  
اظهر **قال** حروف التخصيص لولا ولوما وهلا ولا تدخل على الماضي والمستقبل  
نحو هلا فعلت ولا تفعل **اقول** هذه الحروف اذا دخلت على الماضي يكون  
للنوم والتوبيخ للمني طب على تركه فاذا قلت هلا اكرهت زيدا فقوارية  
للنوم

للنوم والتوبيخ للمني طب على تركه اكره ان زيدا اذا دخلت على المستقبل يكون  
للتخصيص اي اكرهت عليه فاذا قلت هلا تتركه ان يكون المراد حث المني طب  
على القراءة وسبب التسمية بحروف التخصيص ظاهر **قال** ولولا ولوما يكونان  
لاقتناع الشيء بوجود غيره مختصان بالاسم نحو لولا علي لهلك عمر **اقول** معناه  
لكن ما هلك عمر لان عليا كان موجودا فلو لا هتالا مقتناع هلاك عمر لوجود  
علي قيل سبب هذا القول ان عمر امر برجم الجملعة فقال له علي ان كانت  
لا اثم اذنت لكاه فما ذنب الجني فقال عمر هذا وقيل ان ساكلا دخل على  
النبي صلى الله عليه وسلم وان شرا فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما قطع لسان  
فاذا ذهب عمر انما عنه ليقطع لسانه فليقم على كرم الله وجهه فقال ما  
تريد بهذا الرجل فقال اقطع لسانه فقال علي احسن اليه فان الاحسان  
يقطع اللسان فرجوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال لا يري شيئا تعني اي شيئا بالقطع يا رسول  
الله فقال الاحسان فقال عمر ذلك **قال** حرف التقریب قد استقرت الماخذ الى  
الحال نحو قد قامت الصلوة وتقليل المضارع نحو ان الكذوب قد يصدق  
وفيها توقع وانتظار **اقول** معني قد يصدق المصدق قليل وقوله فيها  
توقع وانتظار معناه انها انما تدخل في خبر متى بخبر المتظن بزمانه وتوقعه  
فان القائل يقول قد قامت الصلوة انما يخبر به المتظن بزمانه للصلوة والتوقعين  
اخباره بذلك **قال** حروف الاستقبال سوف والسين وان وئ **اقول** سميت  
هذه الحروف حروف الاستقبال لانها تخص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال  
بالاستقبال **قال** حرف الاستفهام الههزة وهل والههزة اعم تصرفا منه و  
تحذف عند الالة نحو زيدا عنك ام عمرو ولا استفهام صدر الكلام ايضا **اقول**  
الههزة اعم من جهة التصرف من هل اذ لم يكن موضع يقع فيه هل تقع في الههزة  
من غير عكس فان الههزة تنقل مع ام المتصلة نحو زيدا عنك ام عمرو دون هل  
وتدخل على اسم منصوب بفعل مضمر نحو زيدا ضربته دون هل وعلى المضارع

الحاشية







في التقرين









من مخلصات الفقير أحمد بن نجار  
 يا شيا الوزير الأعظم السابق للعرش  
 بكوني يلى زاده انا الله  
 الي ما اراده



من مصححات الفقيه أحمد بن محمد بن  
 الوزير الأعظم النعمان بن الحسين بن  
 زاده انال الله الي ما اراده





قال العبد الفقير الى الله تعالى  
 احمد بن محمد بن ابي الخير المرخومي الشافعي  
 ستر الله عيوبه وملائكته في نوبه

بسم الله الرحمن الرحيم وبركتين  
**الحمد لله** الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمانا  
 وجعل منار كان الاسلام الحج والاعتمار. فطوي لمن طاف  
 بالبيت وزحى الجار. بعدان وقت بعرفة والمشعر الحرام  
 وأمني. **الحمد لله** ان تعامد هذه الامة المحمدية. والدولة  
 العثمانية. تحفة من شيد بناء دعايم المسلة  
 الحنيفة. وصرف عنان عنايته كحماية الشريعة  
 الاسلامية **سلطان** سلاطين الاسلام. ظل الله على  
 الانام. حامي بلاد اهل الايمان. ما حي آثار الكفر  
 والبهتان. باسط مهاد العدل والاحسان. مبيد  
 آثار الجور والطغيان. المجتهد في نصب سوادق  
 الامر والامان. المتسك بنصر الله يامنر بالعدل  
 والاحسان **السلطان** بن السلطان. الغازي في  
 سبيل الله. المجاهد لاغلاء كلمة الله السلطان **محمد خان**

لا زالت

لا زالت اقطار الارض مشرقة بانوار عدله. واغضان  
 خيراتة مثمرة بياض فضله.

دام الحميد فاينفك منتظرا. على العدا في سبيل المجزولكن  
**بدوام حسن** تدبير وزير الاعظم. ومسين الافخم  
 ناصر السنة القويمه. سالك الطريقة المستقيمة  
 من امطر على العالمين سحائب كرمه. وخص من بينهم  
 العالمين بموايد نعمه. واغاث المسلمين بفيض فضله  
 العيم. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل  
 العظيم.

اقامت في الرقاب له ايادي. في الاطواق والناس الحام  
 بابه قبلة الحاجات يطوي اليه كل فج عمت. وتلوي  
 اليه اعناق الامال من كل بلد سحيق. تعقر في فنايه  
 جياه الصييد. وتتراحم لاسلام عتبته شفاء القنا  
 وليس على الله مستنكر. ان يجمع العالم في واحد.  
 البحر الحضم. والطود الاعلى الاشتم. الصدر الاعظم  
**احمد باشا** دامت امورا العالمين منتظمة بثاني رايه  
 وازهار علوم المشارق والمغرب مضيئة بانوار روائيه  
 وعلم دولته مخفوقا بالنصر والتأييد. وخبا عظمته  
 مكفوقا بعز التأييد.



وَزَيْتُ لَدَى الْعَلِيَّاءِ طَرِيقٌ وَتَالِدٌ • فكل افتخار للوَرِيْدِ وَوَرْنٌ  
 بِمَلِكٍ وَعِلْمٌ يَتَرَجَّلُ سَخَائِدٌ • لَمَرِكٌ مَذَا بَرُّ لَا غَيْرُ فَادِنٌ  
 فلي منه مَا تَقْرِي بِهِ الْعَيْنُ سَخِيَّةٌ • وَمِنْهُ الْمَدْحُ الْعَظِيمُ يَنْشُرُ  
 وَلَمْ اَمْتَدِّحْهُ قَاصِدًا رَفَعْتُ • فذَا حَاصِلُ لَكِنْ لَنْ لَذَازِكِ  
 فَعَايَةِ مَطْلُوْنِي مِنْ اَنْتَ اَنْ يَرَى • بَاغِي الْعِلَاقَا وَتَطْوِيلُ عَمِ  
**وَقَرْنٌ** ذُو الْعَفْوِ وَالْغَفْرَانِ • بِشَآئِبِ الرَّحْمَةِ وَالرَّضْوَانِ  
 ضَرِيحُ اَصْلِهِ الَّذِي ثَمَرَتْ اَغْصَانُهُ • وَارْقَتْ اَفْنَانُهُ  
 وَنَبَقَ فَرْعُهُ • وَابْتَعَزَ زَرْعُهُ • فَيَا لَهْ مِنْ اَصْلٍ مَا اَزِي  
 اَغْصَانُهُ • وَابْنِي اَفْنَانُهُ • وَازْهَرِ رِيَاضُهُ • وَاتَرَعِ  
 حَيَاضُهُ • اسْكَنَهُ اَنْتَ اَعْلَا عَلِيَّيْنِ • مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمَ  
 اَنْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصَّادِقِيْنَ وَالشَّهِدَاءِ  
 وَالصَّالِحِيْنَ **اَمَّا بَعْدُ** فَانَا اَنْتَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
 قَدْرُ تَفَضُّلِ عَلَيْنَا • وَاسْدِي عَوَايِدُ بَرِّ اِلَيْنَا • بَعْدُ  
 تَفَضُّلُهُ عَلَيَّ اَمَلٌ بَيْتُهُ الْعَتِيقُ • تَحْلُو لِرُكَابِ الْمَوْلَى  
 الْاَعْظَمِ صَنِيعُ الشَّقِيقِ • اسْتَاذُ اَفْاضِلِ الْمُحَقِّقِيْنَ  
 سَيِّدُ سُنْدِ الْمَدَقِّقِيْنَ • زَيْنُ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِيْنَ •  
 وَارِثُ عُلُومِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ • ذِي الْمَنَاقِبِ السَّنِيهِ  
 وَالْمَأْثَرِ الْمُهَيْتِيهِ • الْمُخْصُوصِ بِالنَّفْسِ الْقُدْسِيَّتِيهِ • الْمُمَيَّزِ  
 عَنْ خَلْقِهِ بِالْخَالِقِ الْعَظِيمِ وَالرِّيَاسَةِ الْاَلَسِيَّتِيهِ •

المحفوظ

الْمُحْفُوفُ بِالْعَنَاءِ وَالْاَصْطَفَا • الْفَخْرُ الْاَفْحَمُ مُضْطَغِي بَيْنَكَ  
 مَا اَنْ مَدَّخْتُ بِجَالِهِ بِمَقَالَتِي • لَكِنْ مَدَّخْتُ مَقَالَتِي بِجَالِهِ  
 بِجَمَلَةِ اَنْتَ بِجَالِهِ • وَجَلَلَهُ بِجَلَالِهِ • وَاحْتَمَهُ بِمَزِيدِ اَفْضَالِهِ  
 مِنْ اَمْرٍ بِابِكَ لَمْ تَبْرَحْ جَوَارِحُهُ • تَرَوِي اِحَادِيثَ مَا اَوَّلَيْتَ مِنْ  
 فَالْعَيْنُ عَزَقَتْ وَالْكُتُبُ عَنْ صَلَاحِهِ • وَالْقَلْبُ عَنْ جَابِرِ السَّعْيِ عَنْ  
 خَلْدَانِهِ ظِلَالُ جَلَالِهِ • وَبِهَاءِ جَالِهِ • بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ •  
**وَمَنْ** مِنْ مَوَاهِبِهِ لِحَالِهِ • وَغَوَايِدُ التَّالِيَةِ •  
 بِقَبُولِ اَعْمَالِ الرِّفِيعَةِ الْمَاجِدَةِ • الْفَاضِلَةِ السَّيِّدَةِ  
 الْوَالِدَةِ • خَدِجَةِ الْمُفَضَّلِ وَالْمَوَاهِبِ • صِدِّيقَةِ الْفَخْرِ  
 وَالْمُنَاقِبِ • لَا جَرَمَ اَصْلَحَ اَنْتَ بِهَا بَيْنَ فَيْئَتَيْنِ • مِنْ  
 اَهْلِ الْحَرَمَيْنِ • اقْتَفَاءً لِقَوْلِ جَدِّ الْحَسَنِ • اَنَا بِنِي مَذَا  
 سَيِّدٌ وَسَيُّضُحُ اَنْتَ بِهِ بَيْنَ فَيْئَتَيْنِ • فَلَا زَالَتَ  
 قَرِيْبَةُ الْعَيْنِ • بِاسْطَةِ الْيَدَيْنِ • دَوَامُ الْمُسْلُومِيْنَ  
**وَعَطْفٌ** بِخَزِيلِ الْاَكْرَامِ • وَمَزِيدُ الْاَنْعَامِ • عَلَيَّ حَضْرَةُ  
 صُنُوفِ الْمَرْحُومِ الْمَوْلَى الْاَكْبَرِ • ذِي الْمَجْدِ الْاَفْخَرِ • وَاطْلَابِ  
 عَمِّ • وَشَرْحِ صَدْرِهِ • وَرَفَعِ فِي الْخَافِقِيْنَ ذِكْرَهُ وَقَدْ  
 مَقْرُوءًا بِجَنْزِ الْعَمَلِ • وَتَجَنُّبِ الزَّيْغِ وَالزَّلَلِ • وَجَعَلَ  
 حَسَنَ حَدِيثِهِ مُتَصِلًا بِالسِّيَادَةِ السَّرْمَدِيَّةِ • مَوْصُولًا  
 بِالسَّعَادَةِ الْاَبَدِيَّةِ •

محفل مدح  
 ما قاله النبي عليه السلام من حسن  
 عهد الكلام



فانما المرء حديث بعدت . فكن حديثا حسنا لمن روي  
وَحِظْ عَلَى ذَلِكَ الاسد شبله . وَجَمْعُ بِهِ شَمْلَهُ . وَمَالُهُ  
وَاهْلُهُ **وَادَامَ** فخر تولى الموالي . الرائي ذري المجد والعلو  
من بكل خير جني . حصة المولى الجاني . حين المناقب  
على المراتب . أن برع في العلوم . وعارض بين المنطوق  
والمفهوم . وغاص عباب بحر المعاني . فاستخرج منه  
دُرر غرر المباني . محط رجال الافاضل . ينبوع الحكم  
والفضائل . خافض جناح عن لاهل الفضل . مضد  
قوله صلى الله عليه وسلم يعرف الفضل لاهل الفضل  
ذو الفضل . رحم الله سلفه . واصلم خلفه  
جمع الفصاحة والبلاغة والعلو . والعلم والفتيا بالاستحسان  
من طبعه فضل الخطاب بلفظه . وحكمة من حكمة الخلاق  
لا زالت شموس فعمته بامية بامر . واقار عرته زاهية  
زاهره . بدوام مجد دولته الناهية الآسر **واجرك**  
الثواب . واحسن المآب . لجميع السادة وذوهم .  
واهلهم ومواليهم . وتقبل منهم الحج والاعتمار .  
والوقوف بعرفة وزمي الحمار .  
نال المني من خلني وادي مني . غيري واني ما بلغت مراد  
وبكيت من الم التخلف خسة . فبكي الحجيح باسره والواد

رفعوا

رفعوا الكفهم وعجوا بالدعا . وضممت من خفي يدي بنوا  
**ولما** حصل لغيرنا مزيدا لينا . وتلونا ذلك من فضل  
الله علينا وعلى الناس **احببت** انا قدم بين يدي بحوا  
هدية مما عندي . والهدية على قدر المهدي . من فؤاد  
شقيقه . لا تراجات رشيقة . صن ايات شريفة . غب  
اثار منيفه . مع حكم دقيقه . ومواعظ رقيقة  
**وسميتها** قرة العين باداء السكين **ورقتها** على  
فرايد الفريضة **الاولي** في قوله تعالى انا اول بيت وضع  
للناس لي قوله آمنا الفريضة **الثانية** في قوله تعالى  
ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
الاية الفريضة **الثالثة** في قوله تعالى واذن في  
الناس بالحج الي قوله عتيق **وانا** الله توفيقا لما  
توخيته . واغاثة علي ما نويته . ونو خير ما مول  
فاقوك ومنه القول **الفريضة الاولى** قال الله  
تعالى انا اول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك  
ومدني للعالمين . فيه ايات بينات مقام ابراهيم  
ومن دخله كان آمنا **قال** مجامد تفاخر المستملون  
واليهود فقالت اليهود بيت المقدس افضل واعظم  
من الكعبة لانه مهاجر الانبياء وفي الارض المقدسة



وَقَالَ الْمَلَكُوتُ بَلِّ الْكَعْبَةَ أَفْضَلُ فَأَنزَلَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ  
الآيَةَ **إِي** أَنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلْعِبَادَةِ **وَالْوَاضِعُ** مُو  
اللَّهُ تَعَالَى وَنُؤْيِدُ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَاعِلِ **وَمَعْنَى**  
وَضَعَ اللَّهُ بَيْتًا لِلنَّاسِ أَنْ جَعَلَهُ مُتَعَبَّدًا لَهُمْ  
فَكَانَهُ قَالَ أَنَا أَوَّلُ مُتَعَبَّدٍ لِلنَّاسِ الْكَعْبَةُ **رُؤْي**  
السَّيْحَانِ وَغَيْرُ مِمَّا عَنِ يَدِ رَقَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
إِي مَسْجِدٍ وَضَعَ أَوَّلُ قَالَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ قُلْتُ ثُمَّ إِي  
قَالَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى قُلْتُ كَرِيمَيْنِ مَا قَالَ أَرَبَعُونَ سَنَةً  
**وَعَنْ** عَلِيٍّ أَنْ رَجُلًا قَالَ لَهُ الْمَوَ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضَعَ قَالَا  
لَا قَدْ كَانَ قَبْلَهُ بَيُوتٌ وَلَكِنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ  
مُبَارَكًا فِيهِ الْهُدَى وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ **وَأَوَّلُ** مِنْ بَنَاهُ  
إِبْرَاهِيمُ ثُمَّ بَنَاهُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ جَرَاهُمْ ثُمَّ هُدِمَ  
فَبَنَتْهُ قُرَيْشٌ وَسَيَّاتِي التَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ بَنِيَ عَشْرَ  
مَرَّاتٍ **وَعَنْ** ابْنِ عَبَّاسٍ هُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ حُجَّ بَعْدَ الطَّوْفِ  
**وَقِيلَ** هُوَ أَوَّلُ بَيْتٍ ظَهَرَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عِنْدَ خَلْقِ  
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ خَلَقَهُ قَبْلَ الْإَرْضِ بِالْفِي عَامٍ وَكَانَ  
زَيْلُهُ يَنْضَاءُ عَلَى الْمَاءِ فَدَحِيَّتْهُ الْإَرْضُ تَحْتَهُ **وَقِيلَ**  
مُحَاوَلُ بَيْتٍ بَنَاهُ أَدَمُ فِي الْأَرْضِ **وَقِيلَ** لَمَّا أَهْبَطَ  
أَدَمُ قَالَتْ لَهُ الْمَلَائِكَةُ طِفْ حَوْلَ هَذَا الْبَيْتِ فَلَقَدْ

طَقْنَا

طَقْنَا قَبْلَكَ بِالْفِي عَامٍ **وَكَانَ** فِي مَوْضِعِهِ قَبْلَ أَدَمُ بَيْتٌ يُقَالُ  
لَهُ الضُّرَّاحُ فَرَفَعَ فِي الطَّوْفِ إِلَى السَّمَاءِ تَطَوَّفَ بِهِ مَلَائِكَةُ  
السَّمَوَاتِ **وَرُؤْي** الْأَرْضِ قِي عَنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
أَنْ رَجُلًا سَأَلَهُ مَا بَدَأَ مِنْ هَذَا الطَّوْفِ **لَمْ** كَانَ **وَأَيُّ** كَانَ  
**وَحَيْثُ** كَانَ **فَقَالَ** إِنَّمَا بَدَأَ هَذَا الطَّوْفُ بِهَذَا الْبَيْتِ  
فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي  
الْأَرْضِ خَلِيفَةً **قَالَتْ** الْمَلَائِكَةُ أَيُّ رَبِّ خَلِيفَةٍ مِنْ غَيْرِنَا  
يَمُنُّ بِفَيْسِدٍ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدَّمَاءَ وَيَخْسَدُونَ وَيَتْبَاعُضُونَ  
**أَيُّ** رَبِّ أَخْضَلُ ذَلِكَ الْخَلِيفَةُ مِمَّا فَخَرْنَا لِنَفْسِدَ فِيهَا وَلَا  
نَسْفِكُ الدَّمَاءَ وَلَا نَتْبَاعُضُ وَلَا نَخْسَدُ وَخَرَّ سَاجِدًا  
يُحَدِّثُكَ وَنَقْدُكَ وَنَطِيعُكَ وَلَا نَغْصِيكَ **قَالَ** اللَّهُ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ **قَالَ** فَظَنَنْتِ  
الْمَلَائِكَةُ أَنْ مَا قَالُوا رَدَّ عَلَى رَأْيِهِمْ عَزَّ وَجَلَّ وَأَنَّهُ قَدْ  
غَضِبَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَاذُوا بِالْعَرْشِ وَرَفَعُوا رُؤُسَهُمْ  
وَأَشَارُوا بِالْأَصَابِعِ يَتَضَرَّعُونَ وَيَبْكُونَ أَشْفَا قَالُوا لِعَظِيمِهِ  
فَطَافُوا بِالْعَرْشِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فَظَهَرَ أَنَّ تَعَالَى إِلَهُهُمْ  
فَنَزَلَتِ الرَّحْمَةُ عَلَيْهِمْ **فَوَضَعَ** اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَحْتَ  
الْعَرْشِ بَيْتًا عَلَى أَرْبَعِ أَسَاطِينٍ مِنْ زَبَرَجَدٍ وَغَشَا مِنْ بَيَاقُوتٍ  
خَمْرَاءَ وَسَمَّى الْبَيْتَ الضُّرَّاحَ أَيُّ بَضَادٍ مَبْجُحَةٍ مَضْمُومَةٍ فَرَأَى



فالف فحآء مهملة ثم قال للملايكة طوفوا بهذا البيت  
ودعوا العرش فصاروا منورين عليهم وتموا البيت المعمور الذي  
ذكره الله تعالى يَدْخُلُهُ كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ سَبْعُونَ أَلْفَ  
مَلَكٍ لَا يَعُودُونَ إِلَيْهِ أَبَدًا **ثم** إن الله سبحانه وتعالى  
بَعَثَ مَلَائِكَةً فَقَالَ ابْنُوا لِي بَيْتًا فِي الْأَرْضِ بِمِثَالِهِ وَقَدْ  
فَإْتَرَأْتُمْ سُبْحَانَهُ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ خَلْقِهِ أَنْ يَطُوفُوا هَذَا  
الْبَيْتَ كَمَا يَطُوفُ أَهْلُ السَّمَاءِ بِالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ اسْتَمِعِي  
**وَرَوَى** الْبَيْهَقِيُّ فِي الشُّعْبِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ بَقْعَةٍ وَضَعْتُ فِي الْأَرْضِ  
مَوْضِعَ الْبَيْتِ ثُمَّ مَدَّتْ مِنْهَا الْأَرْضُ وَإِنْ أَوَّلَ حَيْلٍ وَضَعَهُ  
اللَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَبُو قُبَيْسٍ ثُمَّ مَدَّتْ مِنْهُ الْجِبَالُ  
**وقوله** تعالى الذي بَيْنَكَ خَيْرَاتٌ **وَأَمَّا** أَخْبَرَنَا بِالْمَعْرِفَةِ  
مَعَ كَوْنِ اسْمِهَا نَكْرَةً لِتَحْصِيصِهَا بِشَيْءٍ الْإِضَافَةِ وَالْوَضْعِ  
بِالْحُمْلَةِ بَعْدَهَا **أي** لِلْبَيْتِ الَّذِي بَيْنَكَ أَيِّفَهَا **وفي** ترك  
المَوْضُوعِ مِنَ التَّخْنِيمِ مَا لَا يَخْفَى **تنبيه** مَا قِيلَ فِي الْآيَةِ  
مِنَ الْأَخْبَارِ بِالْمَعْرِفَةِ إِلَى أَحَدٍ يَجْرِي بَعِينُهُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الْمَارِ أَوَّلَ بَقْعَةٍ وَضَعْتُ فِي الْأَرْضِ  
مَوْضِعَ الْبَيْتِ وَإِنْ أَوَّلَ حَيْلٍ وَضَعَهُ اللَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
أَبُو قُبَيْسٍ فَيُفِيدُ بِشَيْئِهِ مَا فِيهَا **تنبيه آخر** اسْتَشْكَلَ ابْنُ

الجوزي

الجوزي قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَبَعُونَ سَنَةً فِي الْحَدِيثِ  
الْمُتَقَدِّمِ فِيمَا بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ بَانَ بِرَأْسِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بَنِي الْكَعْبَةِ وَسُلَيْمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنِي  
بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَبَيْنَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ **ثم قال**  
وَالْجَوَابُ أَنَّ الْأَشْأَةَ إِلَى أَوَّلِ الْبِنَاءِ وَضَعُ اسْمِ الْمَسْجِدِ  
وَلَيْسَ بِرَأْسِمْ أَوَّلَ مَنْ بَنَى الْكَعْبَةَ وَلَا سُلَيْمَانَ أَوَّلَ  
مَنْ بَنَى بَيْتَ الْمَقْدِسِ **فقد** رَوَيْنَا أَوَّلَ مَنْ بَنَى الْكَعْبَةَ  
أَدْرَمُ ثُمَّ انْتَشَرُوا فِي الْأَرْضِ فَجَاءَ إِيْرَانُ يَكُونُ بَعْضُهُمْ  
قَدْ وَضَعَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ **ثم** بَنَى بِرَأْسِمْ الْكَعْبَةَ بَنَى  
الْقُرْآنُ **وكذا الجاب** الْأَمَامُ الْقُرْطُبِيُّ **وقد** بَسَطَ  
الْكَلَامَ عَلَى ذَلِكَ الْعَلَامَةِ الشَّامِي **وبكة** بِالْيَا مَعْ  
الْبَيْتِ وَمَكَّةَ بِالْمِيمِ سَائِرُ الْبِلَدِ **وقيل** بَكَّةُ الْمَسْجِدِ  
وَمَكَّةُ الْحَرَمِ كُلُّهُ **وقيل** بَكَّةُ بِيْ مَكَّةَ بِالْمِيمِ عِلْمُ الْبِلَدِ  
فَهِيَ الْفَتَانُ فِيهِ وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ كَخَوْفُهُمْ  
النَّبِيْطُ وَالْتَمِيْطُ فِي أَسْمِ مَوْضِعٍ بِالْمَدِّ هُنَا وَغَيْرُ ذَلِكَ  
**وقيل** بَكَّةُ مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْبِكَ وَهِيَ الْأَرْضُ حَامٍ يُقَالُ  
تَبَاكَ الْقَوْمَ أَرْضَهُمْ وَتَمِيْتُ بَكَّةُ لَأَرْضِ حَامِ النَّاسِ  
فِي مَوْضِعٍ طَوَّافِهِمْ **وعن** قَتَادَةَ يَبْكُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَيُضْلِي بَعْضُهُمْ بَيْنَ يَدَيْ



بعض لا يصلح ذلك الاممكة كانها سُميت ببيكة وتفي الزحمة  
**وقيل** تبك اعناق الحيا برع اي تدقها لم يقصد هاجبار  
الاقصمه الله **واما** مكة **فقيل** انما سُميت بذلك لقلة  
ما بها **وقيل** لانها تمك الخ من المعظم عما ينال قاصدها  
من المستقة **من قولهم** ملكك العظم اذا اخرجت ما فيه  
ومك الفصيل خزع امه وامتك اذا امتص كلما فيه  
من اللبن وشربه **وقيل** عز ذلك **وقوله** تعالي **مبارك**  
اي كثير الجزل لما يحصل من حجه واعتمده وعكف عند  
وطاف حوله من الثواب وتكفير الذنوب **وانتصابه**  
على الحال من المستكن في الطرف لانا لتقدير القدي  
بيكة هو والعامل فيه المقدري في الطرف من فعل  
الاستقرار **قاله** الزمخشري وغيره **قال** الامام  
القرطبي ويجوز في غير القرآن مبارك على ان يكون  
جاء ثانيا او على البذل من الذي وعلى اضمار مبتدأ  
**ومندي العالمين** معطوف عليه او يكون بمعنى وهو  
هدي العالمين **قال** ويجوز في غير القرآن مبارك  
بالخفض تحت البيت انتهى **واما** كان هدي العالمين  
لانه قبلتهم ومنتعبد لهم **ولان** فيه ايات عجيبة ذالة  
على عظيم قدرته تعالي وبالع حكمة **كا قال** **فيه ايات**

بَيِّنَات

بَيِّنَات اي واضحات **كالحرف** الطيور عن موازة البيت  
فلا ترتفع عليه على مدي الاعتصار **ومحا** لطة ضواري  
السياع الصيود في الحرم من غير تعرض لها **وقوله** فبرأته تما  
لكل حيار قصد بسوء كاصحاب النيل وغير ذلك **وقوله**  
**مقام ابراهيم** اصله مقوم وانما اعل خلا على قام  
يقال قام مقاما واقام مقاما **والمراد** به منا اشر  
قدمينه عليه الصلاة والسلام في الصخرة التي كان  
يقوم عليها وقت رفع الحجاب لبناء الكعبة عند  
ارتفاعه **او** هو عند غسل راسه **علي ما روي** انه  
عليه الصلاة والسلام جاء زائرا من الشام الى مكة  
**فقال** له امرأة اسماعيل صلي الله عليه وسلم  
انزل حتي اغسل راسك فلم ينزل **فجاءه** بهذا الحجر فوضعه  
على شقه الايمن فوضع قدمه عليه حتي غسلت شق راسه  
ثم حوله الى شقه الايسر حتي غسلت الشق الاخر  
فبقي اثر قدميه عليه **وهو** اما مبتدأ حذف خبره  
اي منها مقام ابراهيم **او** بدل من ايات بدل بعض  
من كل **او قطف** بيان **واما** وحده باعتبار كونه بمنزلة  
ايات كثيرة لظهور شانه وقوة دلالة على قدرة الله  
تعالي وعلى بقوة ابراهيم عليه السلام **كقوله** تعالي



ان ابراهيم كان امة قانتا او باعتبار اشتماله علي ايتا  
كثيرة فان كل واحد من اشر قدمه في صحرة صفا وغوصه  
فيها الي الكعبين **والا** لانه بعض الصخر دون بعض  
وابقايه دون ساير ايات الانبياء عليهم السلام  
ايه لا ابراهيم خاصة وحفظه الوفا من السنين مع  
كثرة اغدايهم من المشركين واهل الكتاب والملاحدة  
ايه مستقلة **قال** في الكشاف وقرأ ابن عباس واي  
ومحمد و ابو جعفر المديني في رواية قتيبة اية  
بيينة علي التوحيد وفيها دليل علي ان مقام ابراهيم  
واقع وخذ عطف بيان انتهى **واما** مع ما يفهم من  
قوله عز وجل **ومن دخله كان امنا** وصح كون مقام  
ابراهيم ومن دخله عطف بيان للايات وان كانت  
جمله ومن دخله مستانفة ابتدائية او شرطية لكنها  
في قوله ان يقال **وامن** من دخله فتكون بحسب المعنى  
والمال معطوفة علي مقام ابراهيم ولا يخفى ان  
الاثنين نوع من الجمع فيكتفي بذلك **او** تحمل علي انه  
ذكر من تلك الايات الكثيرة اثنين وطوي ذكر  
ما عداها دلالة علي كثرتها كانه قيل فيه ايات  
بينات مقام ابراهيم **وامن** من دخله وكثير سواها

٨  
٢٢١  
**وحن** في طي الذكر قوله جبر.  
كانت حنيفة اثلاثا فثلثهم من العبيد وثلث من موالينها  
**ومن** قوله عليه الصلاة والسلام حبيب الي من  
دنياكم ثلاث النساء والطيب وقرع عيني في الصلاة  
قاله صاحب الكشاف والبيضاوي **تنبيه**  
لفظ الحديث المذكور في الجامع الصغير حبيب الي من  
دنياكم النساء والطيب وجعلت قرع عيني في الصلاة  
**حمن ك** من عن اسر انتهى **قال الحافظ** التتجاوز  
في المقاصد الحسنة واما ما استهرى في هذا الحديث  
من زيادة ثلاث لم اقف عليه الا في موضعين من الاحيا  
وفي تفسير عمران من الكشاف وما رايتها في شيء من  
طرق هذا الحديث بعد مزيدا للتفتيش وبذلك صرح  
الزرقي فقال انه لم يرد فيه لفظ ثلاث قاله زيادة  
محيلة للمعنى فان الصلاة ليست من الدنيا وقد تكلم  
الامام ابن فورك علي معناه في خبر ووجه ما ثبت فيه  
الثلاث وحن قوله شيخنا في تخرج احاديث الراعي  
تبع الامثلة وقد اشتهر علي الالسة بزيادة ثلاث  
الي اخر ما ذكره **وقال الشافعي** ووقع في بعض  
الكتب حبيب الي من دنياكم ثلاث قال الحافظ



ابن القيم والزركشي والحافظ في تخرج الحديث الراقي  
 والبوزرعة العراقي في اماليه والشيخ يعني الجلال  
 السيوطي وغيرهم ان لفظ ثلاث لم يقع في شيء من كتب  
 الحديث والهازيادة مقبولة للمعني فان الصلاة  
 ليست من امور الدنيا انتهى **قال** البيضاوي  
 وانما اقتصر على هاتين الايتين من الايات الكثيرة  
 لان فيها غنية عن غيرها في الدارين بقاء الاثر  
 مدة الدهر والامن من العذاب يوم القيامة  
**اي** لما ياتي من الاحاديث الدالة على امنه من النار  
**ومعني** امن من دخله امنه من التعرض له **كما**  
 في قوله تعالى اولم يبروا انا جعلنا حرمًا آمنًا  
 ويحفظ الناس من حولهم **وذلك** بدعوة ابراهيم  
 عليه الصلاة والسلام رب اجعل هذا البلد  
 آمنًا **فآية** حدود الحرم معلومة  
 نظمها بعضهم في قوله .  
 . والحرم التحديد من ارض طيبة  
 ثلاثة اميال اذا رمتا تقائه .  
 . وسبعة اميال عراق وطائف  
 . وحده عشر ثم تسع جمراته .

ومن يمين

١٢٢  
 ٩  
 ومن يمين سبع بتقدريم سينها  
 لذلك سئل الحل لم يقعد بنياته  
**قال** **الشاي** يعني ان سئل الحل لا يدخله  
 كما ذكره جماعة **قال** **الازرق** الآية موضع  
 واحد عند التنعيم **قال** والتنعيم من الحل انتهى  
**قال** الامام القرطبي وقال بعض اهل  
 المعاني صورة الآية خير ومعناها امر تقديرها  
 ومن دخله فامتنع **كقول** **تعالى** فلا  
 رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج اي لا ترفثوا  
 ولا تقسقوا ولا تجادلوا **وهذا** المعني  
**قال** الامام الثابت . النعمان بن ثابت  
 من اقترف ذنبًا واستوجب به حدا شرجيًا  
 الى الحرم عظمه **لقول** **تعالى** .  
 ومن دخله كان آمنًا فواجب الله تعالى .  
 الامن لمن دخله **وزوي** ذلك عن جماعة  
 من السلف منهم ابن عباس وغيره **قال**  
 وكل من قال هذا فقد وهب من وجهين  
 احدهما انه لم يقم من لايه انها خير  
 عما مضى ولم يقصد بها اثبات حكم مستقبل



الثاني انه لم يعلم ان ذلك الامر قد ذمب  
 وان القتل والقتال قد وقع فيها بعد ذلك  
 وخبر الله سبحانه لا يقع بخلاف خبره  
 فذلك ذلك على انه كان في الماضي **هنا**  
 وقدنا فضل ابو حنيفة **فقال** **ابنه**  
 لا يطعم ولا يشقي ولا يعامل ولا يكلم  
 حتى يخرج فاضطن الى الخروج وليس يصح  
 معه امن **وروي** عنه انه قال لا يقع  
 القصاص في الاطراف في الحرم ولا امن  
 اينما مع هذا **والجمن نور** من العلماء  
 على ان الحدود تقام في الحرم **وقد**  
 امر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل  
 ابن خطله وهو متعلق باستار الكعبة  
**قلت** روي الثوري عن منصور عن مجاهد  
 عن ابن عباس من اصاب حدا في الحرم اقيم  
 عليه الحد وموقول الشعبي **وقد** منهم  
 ابن عباس في ذلك في معنى الآية وهو خير الامة  
 وعالمها **والقاصح** انه قصده بذلك تعديده  
 النعم على من كان بها جاهلا ولهذا منكر من العرب

كما قال اولم يبروا انا جعلنا حرما امنا  
 وكان في الجاهلية من دخله ولجأ اليه  
 امن من الغارة والقتل **قال** قتادة  
 ومن دخله في الجاهلية كان امنا وهذا  
 حسن **وروي** ان بعض المحدث قال  
 لبعض العلماء اليس في القران ومن دخله  
 كان امنا فقد دخلناه وفعلنا كذا وكذا  
 فلم يؤمن فيه **فقال** له الست  
 من العرب ما الذي يريد الشاكيل  
 من دخل داره كان امنا اليس انما يقول  
 لمن اطاعك فنعنه فقد امنته وكففت عنه  
 قال بلي قال فذلك قوله ومن دخله كان امنا  
 انتهي كلام القرطبي **وقيل** ومن دخله كان امنا  
 اي من النار **لقوله** صلى الله عليه وسلم من ما  
 في احد الحرمين بعث يوم القيامة امنا **قال**  
**الشامي** وما احسن ما استدل الحافظ  
 ابو طاهر السلفي لنفسه بعد دخوله البيت  
 بعد دخوله البيت والله ضامن  
 ايتني قبيل والخطايا كوا من



فحاشا وكلابك شاح كلهم  
 ويرجع كل وهو جذلان آمن  
**وعنه** عليه الصلاة والسلام الحجون والبتيم  
 يؤخذ باطرافها ويثتران في الجنة ومما مقبر تامكة  
 والمدينة **وعن** ابن مسعود رضي الله عنه وقف رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم على ثنية الحجون وليس  
 لها يومئذ مقبرة فقال ينبعث الله من هذه البقعة  
 ومن هذا الحرم كله سبعين ألفا وجوهمهم كالقزيلة البه  
 يدخلون الجنة بغير حساب يشفع كل واحد منهم  
 في سبعين ألفا وجوهمهم كالقزيلة البدر  
**وعن** النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حرمكة  
 ساعة من نهار تباعدت منه جهنم مسيرة مائتي عام  
**قال** الامام القرطبي **قلت** ومما يعني الاطلاق  
 في الامن من النار ليس على عمومهم **فان** في صحيح مسلم  
 عن ابي سعيد الخدري حديث الشفاعة الطويل  
 قال الذي نفسي بيد ما من احد منكم باشد مناشدة  
 لله في استيفاء الحق من المؤمنين يوم القيامة  
 لاخوانهم الذين في النار يقولون ربنا كما نوايصورون  
 معنا ويصلون وحجون فيقال لهم اخرجوا من عرفتم

الحديث

الحديث وانما يكون امانا من النار بقضاء الشك معظما  
 له عارفا بحقه متقربا الى الله تعالى **قال** جعفر  
 الصادق من دخله على القفا كما دخله الانبيا والاوليا  
 كان امانا من عذابه **ومما** معني قوله صلى الله عليه وسلم  
 من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته  
 امه والحج المبرور ليس جزاء الا الجنة **قال** الحسن الحج  
 المبرور ان يرجع زاهدا في الدنيا راغبا في الاخرة  
**وقيل** المعني ومن دخله في عمرة القفا مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان امانا **ذليله** قوله تعالى  
 لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمين **وقيل** ان  
 من هامننا لما لا يقتل والاية في امان العنيد وهو  
 شاذ **وفي** التبريل فتم من مشي على بطنه الاية  
**فابينة** ذكر الشامي في سيرته ان البيت بني  
 عشر مرات **الاولى** عمارة الملايكة **الثانية** عمارة  
 آدم صلى الله عليه وسلم **الثالثة** عمارة اولاد  
 آدم **وذكر** السهيلي ان الذي بناه من اولاد صلبه شيت  
 صلى الله عليه وسلم **الرابعة** عمارة سيدنا ابراهيم  
 واسماعيل صلى الله عليه وسلم **الخامسة** عمارة  
 العمالة **السادسة** عمارة جبرهم **السابعة** عمارة



١٤٥  
فَقَضَىٰ بَنِي كَلَابِ **الثامنة** عَمَّا قَرِيش **التاسعة**  
عَمَّا عَنِ اللَّهِ بَنِي الزَّبِيرِ **العاشر** عَمَّا الْحِجَابِ  
**وهذا** سرُّها فَمَّا رَأَىٰ دُبْيَانًا مَعَانِيهَا فَعَلِيهِ بَتَّبَعَ  
مَعَانِيهَا وَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مَطَاوِيهَا فَعِيَهَا مَا يَشِ  
الْعَائِلُ وَيَبْرِي الْعَائِلُ **الفيلة الثانية**  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ وَنَبَّهَ عَلَى النَّاسِ حَجَّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ  
الَّذِينَ سَبَّلُوا وَمَنْ كَفَرُوا فَانْزَلَهُ عَنْهُ مِنَ الْعَالَمِينَ **قال**  
الْأَمَامُ الْقُرْطُبِيُّ لِلْأَمْرِ فِي قَوْلِهِ وَنَبَّهَ لَمْ الْإِنْجَابِ  
وَالْإِزَامُ ثُمَّ أَكْبَدَ بَعْلِي الْقِيَمِي مِنْ وَكْدِ الْغَاظِ الْوَجْهِ  
عِنْدَ الْعَرَبِ فَإِذَا قَالَ الْعَرَبِيُّ لِفُلَانٍ عَلَى كَذَا فَقَدْ  
أَكْبَدَ وَأَوْجِبَهُ فَذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ الْحُجَّ بِأَبْلَغِ  
الْغَاظِ الْوَجُوبِ تَأْكِيدًا لِحَقِّهِ وَتَعْظِيمًا لِحُرْمَتِهِ **ولا**  
خِلَافِيَّةَ فَرْصِيَّتِهِ وَهُوَ أَحَدُ قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ **ولا**  
تَجِبُ فِي الْعَمَلِ أَمْرٌ وَاحِدٌ **وقال** جَمَاعَةُ كُلِّ خَمْسَةِ  
أَعْوَامٍ مَرَّةً وَرَوَوْا فِي ذَلِكَ حَدِيثًا وَهُوَ بَاطِلٌ وَالْإِجْمَاعُ  
صَادَقُهُمْ **وعن أبي هريرة قال** خُطِبْنَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فُرضَ  
عَلَيْكُمْ الْحُجُّ فَحُجُّوا **فقال** رَجُلٌ كُلَّ عَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَكَفَكَ  
حَتَّى قَالُوا لَنَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم

١٤٥  
وَسَلَّمَ لَوْ قُلْتُ نَعَمْ لَوْجِبَتْ وَلَمَّا اسْتَطَعْتُمْ ثُمَّ قَالَ  
ذُرُونِي مَا تَرْكَبُكُمْ فَأَمَّا أَهْلُكُمْ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ كَثْرَةً  
مَسَائِلُهُمْ وَاخْتِلَافُهُمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ فَإِذَا أَمَرْتُمْ بِشَيْءٍ  
فَاتَّقُوا أَمْرَهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَإِذَا نَهَيْتُمْ عَنْ شَيْءٍ فَدَعُوهُ  
**فتبين** بهذا الحديث أن الخطاب إذا توجه على  
المكلفين بفرض أنه يكفي منه فعل مرة ولا يقتضي  
التكرار خلافاً للشافعيين وغيرهم كما هو مبني  
في كتب الأصول **وثبت** أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال له أصحابه يا رسول الله اجنأ هذا  
لعامنا أم لا بد فقال لا بل لا بد **ومذا** نص في  
الرد على من قال يجب في كل خمس سنين مرة انتهى  
كلام القرطبي **فان قلت** كيف قوله صلى الله عليه  
وسلم لَوْ قُلْتُ نَعَمْ لَوْجِبَتْ وَلَمَّا اسْتَطَعْتُمْ مَعَ امْتِنَانِهِ  
لَا يَجْلُو أَمَّا أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ أَوْجِبَهُ كُلَّ عَامٍ  
عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَوْ لَا فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ فَلَا نَقْضَ وَلَا إِبْرَامَ  
وَأِنْ كَانَ الثَّانِي فَكَذَلِكَ **قلت** معناه والله  
أَعْلَمُ كَمَا فِي نِظَائِرِهِ **نحو** لَوْ لَا أَنْ شَقَّ عَلَى امْتِنَانِهِمْ  
بِالسَّوَالِ **وصلاة** صلى الله عليه وسلم بالمتجهد  
فِي بَعْضِ لَيَالِي رَمَضَانَ لَمْ يَخْرُجْ لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ



وقال لهم خيستان تفرض عليكم أنا الله تعالى علق  
وجوبه كل عام على قوله نعم ووكله إلى خيرة فتنبه  
**غريبة** انكرت المحدث الحج قالوا لان فيه تجريد  
الشياب وذلك يخالف الحيا والسعي وهو يناقض  
الوقار وروي الحجة لغير مزي وذلك يضاد القتل  
**فصاروا** إلى ان هذه الافعال كلها باطلة اذ لم يعرفوا  
لها حكمة ولا علة **وجعلوا** انه ليس شرط المولي مع  
العبد ان يفهم المقصود من جميع ما يامر به ولا  
ان يطاع على فائدة تكليفه وانما يتعين عليه  
الامتثال ويلزمه الانقياد من غير طلب فائدة  
ولاسؤال عن مقصود **وهذا** المعنى كان يقول عليه  
السلام في تبيينه لبيتك خاتما نقبة اوراقا  
لبيتك إله الخلق **فائدة** روي لازري  
عن عثمان بن سباح عن سعيد ان ادم صلى الله عليه  
وسلم حج على رجليه سبعين حجة ماشيا **وروي**  
انصاف عن ابي هريرة قال حج ادم صلى الله عليه  
وسلم فتعني المناسك فلما فرغ قال يا رب ان  
لكل عام اخرجك الله تعالى يا ادم اما انت فقد  
عفرت لك فاما ذرتك فمن حاميهم هذا البيت

فباء بذنبه فقد عفرت له **فباء بذنبه** اعترف به  
**وعن** ابن عباس رضي الله عنهما ان رسولا الله صلى  
الله عليه وسلم قال ان ادم اتي هذا البيت الف  
اتية لم يركب قط فيهن من الهند على رجليه ثلاثمائة  
حجة وسبعماية عمة واول حجة حجها ادم وهو واقف  
بعرفة اتاه جبريل عليه السلام فقال يا ادم بر  
نسكك اما انا قد طفتا بهذا البيت قبل ان تخلق  
بمخسرين الف سنة **وفي رواية** عن ابن عباس انصافا  
قال حج ادم فطاف بالبيت سبعا فلقيته الملائكة  
في الطواف فقالوا برحمتك يا ادم انا قد حججنا هذا  
البيت قبلك بالفي عام قال فما كنتم تقولون في  
الطواف قالوا كنا نقول سبحان الله والحمد لله  
ولا اله الا الله والله اكبر قال ادم فريدوا فيها  
ولا حول ولا قوة الا بالله فرادت الملائكة فيها  
ذلك لخرج ابراهيم بعد بنايه البيت فلقيته  
الملائكة في الطواف فسلموا عليه فقال لهم  
ماذا كنتم تقولون في طوافكم قالوا كنا نقول  
قيل ابيك ادم سبحان الله والحمد لله ولا اله الا  
الله والله اكبر فاعلمناه بذلك فقال زيدوا ولا



خوله لا قوة الا بالله فقال ابراهيم ريدوا فيها العلي  
العظيم فقالوا للملائكة ذلك هكذا ذكره الشايع  
**تنبيه** يستحى لمن راي ما يجبه ان يقول  
ان كان في شك ليبيك ان العيش عيش الآخرة **وان** كان  
في غير شك الله لا عيش لا عيش الآخرة **وما الخن**  
**ما قاله بعضهم** .

لا تنظروا الى السباب الفاخره . واذكو عظامك حين تسمى <sup>خبر</sup>  
واذا رايت زخارف الدنيا فقل . ليبيك ان العيش عيش الآخرة  
**واما اعراب الآية** فقوله والله علي الناس حج البيت  
جملة من مبتدأ موجج البيت وخبر مؤنثه **وقوله**  
علي الناس متعلق بما تعلق به الخبر من الاستقرار  
او المحذوف هو حال من المستكن في الجار والعامل  
فيه ذلك الاستقرار **وتجوز** ان يكون علي الناس هو  
الخبر والله متعلق بما تعلق به الخبر ولا سبيل الى ان  
يتعلق المحذوف هو حال من الضمير المستكن في علي لنا  
لاستلزامه تقدير الحال علي العامل المعنوي وذلك  
مما لا مساع له بخلاف الطرف وحرف الجر فانها  
يتقدمان علي عاملها المعنوي **واللام** في البيت  
للغند **وحج** قصد للزيارة علي الوجه المخصوص

المعزود وقري بكسر الحاء وتني لغة نجد **وقوله**  
من استطاع في محل جري ان يبدل من الناس يبدل بعض  
مخصص لمعومه فالضير العايد الي المبدل منه محذوف  
اي من استطاع منهم **وقيل** يبدل كل علي ان المراد بالناس  
هو البعض المستطيع فلا حاجة الي الضير **وقيل** في محل  
رفع علي انه خبر مبتدأ مضمري هو من استطاع **وقيل**  
في حيز المصطب بتقدير اعني **وقيل** كلمة من شرطية  
والجزء المحذوف لدلالة المذكور عليه وكذا العايد  
علي الناس اي من استطاع منهم اليه سبيلا فنته  
عليه حج البيت **وقد** زجج هذا بكون ما بعده شرطية  
هكذا ذكره المفتي **تنبيه** يلزم علي جمل  
من استطاع بدلا الفصل بين البدل والمبدل منه  
باجنبي وهو المبتدأ **وقد تجاب** بانه متعل  
ذلك كون مرتبته التقدير فكانه لا فاصل حكما  
**تمت** قال ابن هشام وليت من فاعل المحذوف  
والا لا قنضي انه يجب علي جميع الناس ان حج  
مستطيعهم فاذا لم يحج اتموا كلهم وهو باطل فان  
فيه تكليف غير المستطيع ان يحج المستطيع اذا التقدير  
حينئذ والله علي جميع الناس ان حج المستطيع منهم



انتهى **واجاب** ابن السيد بان معنى تكليف  
 غير المستطيع ان يحج المستطيع انه يلزمه ان يامر  
 المستطيع بالحج **واجاب** البذر الدمايني  
 بان هذا متيقن علي ان اليه الناس للاستغراق  
 وهو ممتنع لجواز كونها المعنى المذكور في الناس  
 الذين جري ذكرهم وهم المستطيعون **قال**  
 وجهه انك اذا قدمت المبتدأ مع متعلقاته  
 واخرت الخبر في رتبته مع متعلقاته كان التقدير  
 حينئذ وجح البيت المستطيعون ثابت لله علي النا  
 هؤلاء المذكورين انتهى **وهو** نفيس فاستغف  
**والضير** المحرور في اليه سبيلا راجع الي البيت  
 او الي الحج **والجاء** والمحذور متعلق بسبيلا قدم  
 عليه اهتماما بشاربه **كما** في قوله عز وجل  
**فمن** الي خروج من سبيل **فمن** الي مرده من سبيل  
 لما فيه من معنى الانقضاء والانقضاء **كيف لا** وهو  
 عبارة عن الوسيلة من مالا وغيره **فانه** قد روي  
 ابن بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انه قال السبيل الزاد والراحلة **وروي** ابن عمر  
 رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله ما السبيل

قال الزاد والراحلة **وهو** المراد بما روي انه  
 عليه الصلاة والسلام فسر الاستطاعة بالزاد  
 والراحلة **وهكذا** روي عن ابن عباس وابن عمر رضي  
 الله عنهم **وعليه** اكثر العلماء **خلا** ان الشافعي  
 رحمه الله اخذ بظاهره فوجب الاستنابة علي  
 الزمن لقادر علي اجرة من ينوب عنه **والظاهر**  
 ان عدم ترقبه عليه السلام لصحة اليه في لظهور  
 الامر **كيف لا** والمفسر في الحقيقة هو السبيل  
 الموقل لنفس المستطيع الي البيت وذا لا يتصور  
 الصحة انتهى كلام المتي **فقوله** وهو المراد بما  
 روي انه عليه الصلاة والسلام فسر الاستطاعة  
 بالزاد والراحلة لعله يعني صاحب الكفاف فانه  
 فسر ما كذلك **وقوله** خلا ان الشافعي اخذ  
 بظاهره اي بظاهر التفسير من العموم ولم يشترط  
 الصحة مع الزاد والراحلة فوجب الاستنابة  
 علي الزمن لاستطاعته عند بعينه وان لم يكن  
 صحيحا **وقوله** والظاهر الي آخره هو كلام مستأنف  
 استينا فابيانا لانه نشأ عن سؤال من طرق الشافعي  
 نضمنه الكلام السابق **تقديم** الاستطاعة مفسر



بالزاد والراحلة فقط فمن امن لكم شرط الصحة مع  
ذلك **فقل** والظاهر الى اذن **وقوله** وكيف لا  
والفسر هو بفتح السين اسم مفعول **وقوله**  
في الحقيقة اي واما تفسيره بالزاد والراحلة  
فهو تفسير مراد لاحقيقة فتدبر **قال** الرخشي  
وكل ما نتي الى الشيء فهو سبيل اليه **وعن** ابن الزبير  
ان الاستطاعة على قدر القوة **ومذهب** الامام  
مالك ان الرجل اذا وثق بقوته لزمه **وعنه** ايضا  
ان ذلك على قدر الطاقة وقد تجدد الزاد والراحلة  
من لا يقدر على السفر وقد يقدر عليه من لا راحلة  
له ولا زاد **وعن** الضحاك اذا قدر ان يوجر نفسه  
فهو مستطيع فقل له في ذلك فقال ان كان لبعضهم  
ميراث بمكة اكان يتركه بل كان يذهب اليه ولو  
حبوا فذلك يجب عليه الحج انتهى **وقوله** تعالى  
ومن كفر وضع موضع ومن لم يحج تاكيدا لوجوبه وتشديدا  
عليه تاركه **ولذلك** قال عليه الصلاة والسلام  
من مات ولم يحج فليمت ان شاء هو ديا او نصرانيا  
**وعن** علي بن ابي طالب انه صلى الله عليه وسلم قال  
في خطبته ايها الناس ان الله فرض الحج على من استطاع

اليه سبيلا

اليه سبيلا ومن لم يفعل فليمت على اي حال شيا هو ديا  
او مجوسيا او نصرانيا **وحسن** من التعليل من ترك  
الصلاة متعمدا فقد كفر **وقوله** تعالى فان الله عني  
عن العالمين اي وعن عبادتهم **وحيث** كان من كفر  
من جملتهم داخل فيها دخولا اوليا اكتفي بذلك عن  
الصير الزابط بين الشرط والجزاء كما قاله المفتي اخذ من  
كلام صاحب الكشاف **ولقد احسن** تلخيص ما ذكره ايضا  
بقوله **ولقد** حازت الاية الكريمة من فنون الاعتبار  
المعربة عن كمال الاعتناء بالمرح والتشديد على تاركه  
ما لا مزيد عليه **حيث** وردت بصيغة الجزالة  
على التحقيق **وابررت** في صورة الجملة الاسمية  
التامة على الثبات والاستمرار على وجه يفيد انه حق  
واجب لله سبحانه في ذم الناس لا انكالك لهم عن آية  
والخروج عن عهده **وسلك** بهم مسلك التعميم ثم  
التخصيص **والا** هم ثمر التبيين **والا** جملة التخصيص  
لما في ذلك من مزيد تحقيق وتقرير **وعبر** عن تركه  
بالكفر الذي لا يبيح وراه **وجعل** جزاءه استغناء  
تعالى المؤذن بسنة المقتد عظيم السخط لا عن تاركه  
فقط فانه قد ضرب عنه صفحا استقاطا له عن درجة



الاغتبار استهجانا بذكر بل عن جميع العالمين من فعل  
او ترك ليدل على نهاية سدة الغضب **قال** القاضي  
لانه تكليف شاق جامع بين كسر النفس وانتقاب  
البدن وصرف المال والتجرد عن الشهوات والافتقار  
على الله تعالى انتهى **هذا** وقال ابن عباس رضي الله  
عنهما والحسن وعطاء ومن كفر اي جحد فرض الحج وزعم  
انه ليس بواجب **وعن** سعيد بن المسيب نزلت في  
اليهود فانهم قالوا الحج الى مكة غير واجب **وروي**  
انه لما نزل قوله تعالى والله على الناس حج البيت جميع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الايمان كلهم  
فخطبهم فقال انا لله كتب عليكم الحج فحجوا فامنت به  
ملة واحدة وهم المسلمون وكفرت به خمس ملة  
قالوا الا نؤمن ولا نصلي اليه ولا نحج فترد ومن كفر  
فانا لله عني عن العالمين **وعن** النبي صلى الله عليه  
وسلم حجوا قبل ان لا تحجوا فانه سد البيت مرتين  
ويرفع الى السماء الثالثة **وروي** حجوا قبل ان لا  
تحجوا حجوا قبل ان يمنع البرجانبه **وعن** ابن مسعود  
رضي الله عنه حجوا هذا البيت قبل ان تثبت في  
البادية شجرة لا تاكل منها ذابرة الا نقت **وعن**

عمر رضي الله عنه لو ترك الناس الحج عاما واحدا ما تظروا  
**اي** وترك المناظرة عبارة عن الاعمال بالعتوبة **وقد**  
كان الحج مغلوما عند العرب مشهورا لديهم **وكان** مما  
ترغب فيه لاغراضها ومصالحها فلما جاء الاسلام  
خو طبوا بما علموا والزمو ما عرفوا **وقد** حج النبي صلى  
الله عليه وسلم قبل الفرض فوقف بعرفة ولم يغير من شرع  
ابراهيم ما غيروا حيث كانت قریش تقف بالمسعى الحرام  
ويقولون نحن اهل الحرم فلا تخرج منه ونحن كذا ونحن كذا  
كما ذكر القرطبي في تفسير سورة البقرة **وقال** ايضا  
ما نصه قلت من اغرب ما رايت ان النبي صلى الله عليه  
وسلم حج قبل البجة مرتين وان الفرض سقط عنه بذلك  
لانه قد اجاب به ابراهيم صلى الله عليه وسلم حين قيل  
له وادني في الناس بالحج **قال** الكيا الطبري ومذا بعيده  
فانه اذا ورد في شرعه والله على الناس حج البيت فلا بد  
من وجوبه عليه بحكم الخطاب في شرعه **وليس** قيل انما خا<sup>ط</sup>  
من لم يحج كان حتما وتخصيصا لا دليل عليه ويلزم عليه  
ان لا يجب بهذا الخطاب على من حج على دين ابراهيم وهذا  
في غاية البعد انتهى **وقد** دل الكتاب والسنة على ان  
الحج على التراخي لا على الفور **وذهب** جماعة الى انه الفور



وَمَوْمَذْهَبُ دَاوُدَ **وَإِطَالَ** الْقَرْطُبِيُّ فِي مَعْنَى ذَلِكَ دُرْدَه  
**وَقَالَ** أَيْضًا أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّ الْخُطَابَ يَقُولُهُ عَلَى النَّاسِ  
 عَامً فِي جَمِيعِهِمْ مُسْتَرْسِلٌ عَلَى حُلَّتِهِمْ خِلَا الْقَصِيرِ فَإِنَّهُ  
 خَارِجٌ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى أَصُولِ التَّكْلِيفِ **وَكَذَلِكَ** الْعَبْدُ لَمْ  
 يَدْخُلْ فِيهَا لِأَنَّهُ آخِرُ حَيْثُ يَقُولُهُ مِنْ اسْتِطَاعٍ وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَطِيعٍ  
 لِأَنَّ السَّيِّدَ يَمْتَنِعُ بِخُفُوفِهِ عَنْ هَذِهِ الْعِبَادَةِ وَهُوَ غَيْرُ  
 مُسْتَطِيعٍ بِالْإِجْمَاعِ بِذَلِكَ لِمَا عَدِمَ التَّعَرُّفَ وَإِنَّهُ لَيْسَ لَهُ  
 أَنْ يَحْجَّ بِغَيْرِ إِذْنِ سَيِّدِهِ وَقَدْ مَرَّ أَنَّ تَعَالَى حَقُّ السَّيِّدِ  
 عَلَى حَقِّهِ رَفَقًا بِالْعِبَادِ وَمُصْلَحَةً لَهُمْ حَتَّى لَوْ كَانَ حَاضِرَ  
 الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِذْنُهُ لِسَيِّدِهِ أَيْضًا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ **وَهُوَ**  
 وَإِنْ أُرِدَ عَلَى الْإِجْمَاعِ **فَقَدْ** إِطَالَ الْقَرْطُبِيُّ فِي رَدِّهِ مِنْ  
 ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ **فَإِنْ** ارْتَدَّتْ بَسْطُهَا فَعَلَيْكَ بِهَا فَإِنَّ  
 هَذَا الْمَقَامَ يُضَيِّقُ عَنْ سَرْدِهَا **وَالْإِطَالَ** فِي عَدَمِ تَكْلِيفِهِ  
 بِالْحَجِّ بَيْنَ الْإِيْمَةِ فَلَا يَهْدَفُ عَنْ لَا يَهْدَفُ **وَالْإِجْمَاعُ** أَيْضًا  
 الْأَمْرُ بِشَدِّ عَلَى الزَّالِصِّي وَالْعَبْدُ إِذَا حَاجَّ حَالَ الْقَصِيرِ  
 وَالرَّقْ ثَمَّ بَلَغَ الْقَبِي وَعَتَقَ الْعَبْدَانِ عَلَيْهِمَا حِجَّةُ  
 الْإِسْلَامِ إِذَا اسْتَطَاعَا إِلَيْهِ سَبِيلًا **وَقَدْ** خَالَفَ دَاوُدُ  
 فِي الْمَمْلُوكِ فَإِنَّهُ مَخَاطِبٌ عِنْدَهُ بِالْحَجِّ كَمَا تَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ خَارِجٌ مِنَ الْخُطَابِ الْعَامِ **كَأَخْرِجَ** مِنْ خُطَابِ الْجُمُعَةِ

بِقَوْلِهِ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَادَيْتُمُ لِلصَّلَاةِ مِنْ  
 يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْآيَةُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعُلَمَاءِ الْأَمْرُ بِشَدِّ **وَكَمَا**  
 خَرَجَ مِنْ خُطَابِ إِجْبَابِ الشَّهَادَةِ فِي قَوْلِهِ وَلَا يَأْبَى الشَّهَادَةَ  
 إِذَا مَا دُعُوا **وَكَمَا** جَاءَ خُرُوجُ الْقَبِي مِنْ قَوْلِهِ وَنَسَّ عَلَى النَّاسِ  
 حُجَّ الْبَيْتِ وَهُوَ مِنَ النَّاسِ بِذَلِكَ لِمَا رَفَعَ الْقَلَمَ عَنْهُ **وَكَمَا**  
 خَرَجَتْ الْمَرْأَةُ مِنْ قَوْلِهِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَادَيْتُمُ  
 لِلصَّلَاةِ وَهُوَ مِنْ شَمْلِهِ اسْمُ الْإِيْمَانِ أَنْتَهَى مُلْخَصًا مِنَ  
 الْقَرْطُبِيِّ **وَقَدْ** بَسَطَ الْكَلَامَ فِي تَفَارِيعِ هَذَا الْمَقَامِ  
 عَمَّا فِيهِ الْمَرَامُ **الْقِسْمُ الثَّالِثُ** فِي قَوْلِهِ  
 تَعَالَى وَإِذْ نَادَى فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا نُوْكَ رَجُلًا لَا وَعَلَى كُلِّ  
 صُنْبُرٍ يَاتَيْنَ مِنْ كُلِّ فُجٍّ عَمِيقٍ **اعْلَمُ** أَنَّهُ لَمَّا تَكَلَّمَ بِالنَّاسِ  
 أَرْسَلَ الْخَلِيلَ إِلَى الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا الرِّسَالَةَ  
 وَإِذْ نَادَى فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ أَيُّ نَادَى فِيهِمْ **فَقَالَ** يَا رَبِّ كَيْفَ  
 لَسَمِّعُ صَوْتِي جَمِيعَ الْخَلَائِقِ **فَقَالَ** يَا أَبْرَاهِيمُ مِنْكَ  
 الْإِذَانُ وَعَلَيْنَا الْبِلَافُ **فَعَلَا** عَلَى أَبِي قَبِيْسٍ وَنَادَى  
 فِي جَمِيعِ الْجِبَاهَاتِ أَنْ رَبِّكُمْ قَدْ نَدَى لَكُمْ بَيْتًا فَحُجُّوا **فَأَخْبَرَا**  
 مِنْ جَبْرِ الْقَلَمِ فِي الْقَدَمِ بِحُجَّةِ لَبِيكِ الْمَهْمُ لَبِيكِ وَكَانَ  
 ذَلِكَ الْيَوْمَ إِذَا لِيَوْمِ السَّنَةِ بِرَبِّكُمْ **اعْلَمُ** الْخَلِيلُ  
 خَلِيلُهُ أَنْ نَدَاؤَهُ وَقَعَ فِي كُلِّ مَحَلٍّ يَا نُوْكَ رَجُلًا فَالْثَّلَاثَةُ



اليوم جواب نداء ابراهيم **وَعَنِ** الحسن انه خطاب لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم امر ان يفعل ذلك في حجة  
الوداع **قال** المولي المقتي في ابائه كون السورة مكتبة  
**وفي** تفسير بن ظفر عن ابن عباس ان ابراهيم صلى الله  
عليه وسلم صنع على ابي قبيس والمقام معه فقام  
عليه ثم صاح يا ايها الناس ان الله يدعوكم الى حج بينه  
الحرام ليشيبكم به الجنة ويخبركم من النار فنادي ما شا  
الله من ذلك فاجابه من في اصحاب الرجال وازحام  
النساء فاجابه منهم حج علي قدر الاجابة ان اجابه من  
فتى او علي قدر ذلك **قال** ابن عباس اول من اجابه  
اهل اليمن **وقيل** انه لما وقفت على المقام غلبه حتى  
علا على اعداء الجبال **وكذلك** لما قام عليه لبناء الكعبة  
كان يرتفع به كلما ارتفع البناء انه اذ دخل اصبعه في  
اذنيه حين الاذان وتوجه في اذانه الى الجهات الاربع  
**وعن** ابي الطويل قال قال لي ابن عباس لا تدري ما كان  
اصل التلبية قلت لا قال لك ابراهيم عليه السلام  
ان يؤذن في الناس بالحج فخفضت الجبال رؤسها ورقت  
له القري فنادي في الناس بالحج فاجابه كل شيء ليبيك  
اللهم ليبيك **وقيل** الخطاب من قوله واذبوانا الى قوله

الركع السجود لا ابراهيم ثم خاطبنا الله عز وجل محمدا  
صلي الله عليه وسلم فقال واذني في الناس بالحج  
اي اقمهم ان عليهم الحج **وقيل** الخطاب من قوله ان لا يسرك  
للنبي صلى الله عليه وسلم **قال** القرطبي وهذا قول  
اهل النظر لان القرآن انزل على النبي صلى الله عليه وسلم  
فكل ما فيه من المخاطبة فهو له الا ان يدل دليل قاطع  
على غير ذلك **وهامنا** دليل اخر يدل على ان المخاطبة  
للنبي صلى الله عليه وسلم وسلم ونوان لا تترك بالتأ  
الموقية وهذا مخاطبة لشاهد ابراهيم عليه السلام  
غائب **فالمنى** على هذا واذبوانا لا ابراهيم مكان البيت  
فجعلنا لك الدلائل على توحيد الله عز وجل وعلى ان  
ابراهيم كان يعبد الله وخذ انتي **وقوله** تعالى يا ابراهيم  
هو جواب الامر **رجال** امشاة جمع راجل كقائم وقائم  
**وقري** بفتح الراء مختلف الجيم ومثقلة ورجالي ككس  
**وقيل** الرجال جمع رجل والرجل جمع راجل مثل تجار  
وتجار وتاجر وصحاب وصحب وصاحب **فتلخص**  
ان في جمع راجل كقوله الخاس خمسة اوجه **وعلي كل**  
**ضامير** حال معطوفة على حال **كانه** قيل رجالا وركبا  
**ياتين** صفة لكل ضامير لانه في معنى الجمع اي ضوامير



**وقري** يا تون صفة للرجال والرجال **قال** الغزا  
 ويجوز تعني غريبة لا قراءة ياتي على اللفظ **والعنا**  
 البعير الهزيل من السفر وصفها الله تعالى بالمآل  
 الذي انتهت عليه الى مكة **وذكر** سبب الصمور فقال  
 ياتين من كل فج عميق يا ثريها طول السفر ورد الصير  
 الى ابل تكملة لها لكونها مقصودة الحج مع ازبائها كما  
 في العادات ضحيا في خيل الجهاد تكملة لها حيث سفت  
 في سبيل الله **والبح** الوادي **والعميق** البعيد **وقرا** ابن  
 مشعود معيق بالقلب وحاصله ان الله تعالى وعده  
 احياة الناس الى حج البيت ما بين راجل وراكب **وامنا**  
 قال يا توك وان كانوا يا تون الكمية لان المنادي ابراهيم  
 فرأى الكمية حاقا فكانه اتي ابراهيم لانه احاب  
 نداء **وقيه** تشرى ابراهيم صلى الله عليه وسلم  
**وقدم** الرجال على الركبان في الذكر لزيادة نعيمهم  
 في المشي **وقال** ابن ظمراي يا تون اذكوا البيت لذك  
 بؤاتك انتي **تنبيه** تقدم ان يا توك جواب  
 الاشرار مجزوم بحذف النون **وقد** اختلفنا النخاة  
 في جازمها بالطلب **وحاصل** المسئلة ان يقال  
 اذا وقع المضارع بعد الطلب وان يلقط الخبر ولم

يعتزل بالفاء وقصده الجزا للطلب بان قدر مستباعدة  
 جزم وجوبا باداة شرط مقدرة في فعل الشرط **خو** قل  
 تعالوا انلوا اذن في الناس بالحج يا توك **والمعني**  
 تعالوا فان يا توني انل عليكم فالتلاوة عليهم مستبينة  
 عن جهم واذن فان تودن يا توك فاتيائهم مستبينة  
 اذانه **ومنا** مؤمذهب الجمهور **قال** الرضي ولعل  
 تقتضيه الاداة بعد الطلب المدلول عليها بالاستبعاد  
 اسناد الجزم الى الفعل وليس ما استبعدوه ببعيد  
 لانه اذا جاز ان يجزم الاسم المتقن ان فعلين في المانع  
 من جزم الفعل المتقن معناها فعلا واحدا انتهى **وقد**  
 الخليل وسيبويه الى انه مجزوم بنفس الطلب لثمنه  
 معني حرف الشرط كما ان اسماء الشرط انما جزمته لذلك  
 وجري عليه ابن هشام في شرح قطره **وذهب** الفارسي  
 والسيدي الى انه مجزوم بنفس الطلب لثبائته عن  
 الشرط لالتقينه معناه كما ان النصب في قولك ضربا  
 زيدا بضربا لثبائته عن ضرب اي على الاصح كما في السيل  
**وقيل** بالفعل المحذوف اي اضرب زيدا ضربا **قال**  
 في المعني وهذا في مذهب الجمهور ان حج من الاولاني  
 مذهب الخليل وسيبويه لان الحذف والتقدير ان



فان اشتركا في ان كلا منهما خلافا للاصل لكن في التضمن  
 تغيير معنى الاصل ولا كذلك الحذف وانضافا فان تضمن  
 الفعل معنى الحرف اما غير واقع او غير كثير **ومن** الثاني  
 يعني مذهب الفارسي والسيدي لان نايب الشيء يؤد  
 معناه والطلب لا يؤدي معنى السطر **وابطل** ابن  
 مالك ان يكون الجزم للجواب بان المقدة بقوله  
 تعالى قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة **قال**  
 لان تقدير السطر يستلزم ان لا يتخلف احد من المتولد  
 له ذلك عن الامتناع والتخلف واقع **واجاب**  
 ابنه بان الحكم مستند اليهم على سبيل الاجمال لا الى كل  
 فرد فيحتمل ان الحكم على المجموع لا على كل فرد **وبانه**  
 يحتمل ان الاصل يتم اكثرهم ثم حذف الضفاف وايين  
 عنه الضفاف اليه فازتفع وانقل بالفعل **واباحتمال**  
 انه ليس المراد بالعباد من انصف بالايمن مطلقا  
 بل المخلصين وكل مؤمن مخلص قال له رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اقم الصلاة اقامها **وقال** المبرد  
 التقدير قل لهم اقيموا يقيموا والجزم في جواب اقيموا  
 المقدر لا في جواب قل **وبيردة** ان الجواب لا بد ان يجاب  
 المحاب **اما** في الفعل والفاعل نحو ايتني اكرمك **او**

الفعل نحو اسلمت تدخل الجنة **او** في الفاعل نحو قم  
 اقم **ولا** تجوز ان يتوافقا فيهما **وايضا** فان الامر  
 للمواجهة ويقيموا الغائب **وقيل** ان يقيموا ميني  
 لحلوله محل اقيموا وهو ميني وليس بشي **اما اذا لم**  
 يقصد بالمضارع الجزا فلا يجوز بل يرفع **اما** مقعودا  
 به الوصف نحو ليت لي ما لا أنفق منه **او** الحال **او**  
 الاستيناف **وتحتمل** الثلاثة قوله تعالى فاضرب  
 لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا وقوله تعالى  
 فب لي من لدنك وليا يرثني في قراة الرفع **واما**  
**اذا** اقترن بالفاء فانه ينصب بان مضمر على تفصيل  
 فيه لا يليق بسطر **فناهي** لشمائل ما دعي اليه  
 مقام المهدي اليه . مقامه حري بالتحقيق . حفت  
 باللفظ والتوفيق **خاتمة** في قوله تعالى  
 وامنوا بالحق والقرعة لله **قال** الزمخشري  
 اي يتواها تامين كاملين مناسكهما وشرائطهما  
 لو حجه الله تعالى من غير تقاض ولا نقصان يقع منكم  
 فيهما **وقيل** اتمامها ان يحرم بهما من دويرة اهلك  
**وقيل** ان تقرد لكل واحد منهما سفرا **كما** قال محمد  
 رحمه الله حجة كوفية وعمر كوفية افضل **وقيل**



ان تكون النفقة خلا لا **وقيل** ان تخلصوا منها للعبادة  
 ولا تشوبون مما بشي من التجارة والاعراض الدنيوية  
**فان قلت** هل فيه دليل على وجوب العترة  
**قلت** ما موالا امر باتمامها ولا دليل فيه  
 على كونها واجبة او تطوعين **قال المفتي**  
 كما في قوله تعالى يثرا متوا الصيام الى الليل فانه  
 بيان لوجوب مدا لقوم الى الليل من غير تعرض  
 لوجوب اصله **واما** هو بقوله تعالى كتب عليكم  
 الصيام الاية **كما** ان وجوب الحج بقوله تعالى ولله  
 على الناس حج البيت لاية فان الامر باتمام فعل من  
 الافعال ليس امرا باصله ولا مستلزما له اصلا  
 فليس فيه دليل على وجوب العترة قطعا انتهى  
**قال** في الحشاف فقد يؤمر باتمام الواجب والتطوع  
 جميعا **الا** ان تقول الامر باتمامها امر باذيها  
 بدليل قراءة من قرأوا قيموا الحج والعترة لله **والامر**  
 للوجوب في اصله **الا ان** يدل دليل على خلاف الوجوب  
**كما** دل في قوله فاضطادوا فان تشروا وتحذلك  
**فيقال** لك فقد ذلك الدليل على نفي الوجوب **وهو**  
 ما روي انه قيل يا رسول الله العترة واجبة مثل الحج قال

لا ولي

لا ولي ان تعتمر حيزك **وعنه** الحج جهاد والعترة  
 تطوع **فان قلت** فقد روي عن ابن عباس رضي  
 الله عنهما انه قال ان العترة لقرينة الحج **وعن** عمر  
 رضي الله عنه انه ان رجلا قال له اني وجدت الحج  
 والعترة مكتوبين علي اهللت بهما جميعا فتا  
 هديت لسنة نبيك **وقد** نظمت مع الحج في الامر  
 بالامر فكانت واجبة مثل الحج **قلت** معني كونها  
 قرينة الحج ان لقارن يقرن بينهما وانما يقرنا  
 في الذكر فيقال حج فلان واعتمر والحج حاج والعمار  
 ولانها الحج الاضغر ولا دليل في ذلك على كونها  
 قرينة له في الوجوب **واما** حديث عمر فقد فسر  
 الرجل كونها مكتوبين عليه بقوله اهللت بهما  
 جميعا **واذا** اهل بالعترة وجبت عليه **كما** اذا كبر  
 بالنطوع من الصلاة **اي** لا عند السافعية والدليل  
 الذي ذكرنا اخرج العترة من صفة الوجوب في بقي  
 الحج وخذ فيهما **فما** بمنزلة قولك صم شهر رمضان  
 وستة من شوال في انك تامر بفرض ونطوع **وقرا**  
 علي وابن مسعود والشعبي والعترة لله بالرفع  
 كأنهم قصدوا بذلك اخراجها عن حكم الحج وهو الوجوب



انتبه **وفي البخاري** ما نفعه باب وجوب العمرة  
وفضلها **وقال** ابن عمر ليس اخذ الا وعليه حجة  
وعمرة **وقال** ابن عباس انهما القرينتان في كتاب  
الله وامتوا الحج والعمرة لله انتهى **هذا** ولما عك  
كعب لكعبة علي ساير البقاع . بقاع العلم . ابرزتها  
كت الاجاد كالكا عب قبل وجود الارض **وكان** ادم  
اول من ساس الاساس **ثم** بيت البيت البيات  
طوافا لطوفان . فحل ما حل بحلته . اذ را رطلته  
**فتبي** علي حال الحال . ما حاك **الي** ان ولد الخليل  
اسماعيل من هاجر . فنها حرم منهاج الحرم وهاجر  
فاوضع بها حتي وضعها قريبا من زمزم **وتولي**  
راضيا بالوكيل الذي تولى يوم حرق . فتبعته  
هاجر تقول انه امرك لهذا . فقال نعم . فرجيت  
متوكية علي منساة التوكل علي من لا يشي . فجلت  
تشرب ما معها . وترضع ابنها لبنها **فلما** نفد حبل  
ابراهيم يتلوي علي رخص رمضان الصوم فاطلقت  
لبذل المجهود في سعة فامشوا في مفاكها . فضعت  
باقدام الصفا الصفا **فلما** طرف طرف سعيها  
طرف الوادي . رفعت طرف رداها **ثم** وسعت خطا

وسعت . فانتا الماة المروق . وعادت الي الصفا  
كذلك سبعا **فلذلك** امر الملك ان يشي . ليصيب  
الاقدام بصيب مواطي فيها مام اقذ **فسمعت**  
صوتا من صوب . فنزل الملك لينزل نزيل لنازلة  
فهيئا نزل النزيل التريه . في مكان تريه . فزمر  
زمزم . فحضض الماء في فحضاض الحضا . فامتدت  
كف حرصها فجعلت له كالحوض . **فجاز** حاكم الجزا  
مجازا لمجازاة . فلامها علي الجمع . وعابتها علي الش  
لتقتدي بالخليل في آثار الكرم . وقال يا هاجر  
ظهور الماء ليس من كيسك . فاهذا الحوض من حوض  
فعلك فقد وكلنا الامر اذا الي ايك . ولو تركت زمزم  
لكانت عينا . معينا **اما** **فعلت** ان حاكم الجزا لا يحابي  
**اما** **حكم** في قضية اذكرني عند ربك بحكم فليث .  
ويوم خين بقضية فلم تن **فمرت** رفقة من حريم  
جرهم يريد فاجعل فية من الناس تهوي اليهم  
فاقاموا ما اقاموا . واشتاق الخليل الي اسماعيل  
فاشترط لسان غيرة ساة ان لا ينزل **فلم** ينزل عن  
مكانه . ليلا ينزل عن مكانه . وابراهيم الذي وفي  
فقدمت روجة اسماعيل اليه المقام . فقام فقد فيه



قَدَمُهُ • فغابت رجل الرجل • فحولته الى بيان • فسارت  
 فيه اليسري **فهب** دليل الارشاد للطلالين •  
 واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي **ولما** امر  
 بابتداء البيت • حازا ان لم يعلم • فاذا سحابة  
 تسحب ذيل الدليل **فلما** تبعته مكان البيت  
 وقفت وقفت فنادت يا ابراهيم علي ظلي **فلما**  
 علم كما علم هبت فذهبت فسرنا فسرله من علم  
 شكل الشكل فذلك سر واذ بونا **فتاما** يبتدان  
 القوي لرفع القواعد • وجعلنا مكان استراحة البناء  
 ربنا تقبل منا **فلما** فرغا فراقم السوال برشمان  
 صنع الزراعة وارنا مناسكا **فظهر** جبريل من قبلة  
 التقبل • فعلم الناسك الناسك • واقامه علي  
 منار واذني في الناس بالبحر **فلما** شرف البيت باقاة  
 وظل ترينتي قصده فوج النيل • تقبل مرادهم لما  
 بانوا علي ما بيتوا • اقبل الطير الذي رمي كالغمام  
 فكانت فطراته للمصايد لا للبذر **فامسج** لزراع  
 الاجساد كالبحر النائم • ليكون معجزة لظهور بني  
 هاشم • فامسج في بيدرا لذي اسه كعصف فاجم  
 تالله لومار في قلوبا لتوهم الحجا • لما رموا بالحجارة

ولقد

ولقد نادت قصتهم قريبا ببيان النذات •  
 فيكني امرهم علي امانة محمد امانة وبشارة **ومذا**  
 اخر الرسالة المسماة **بقرة العين يا ذاء النكبين**  
 تاليف اصغف الوزي • واحوج الفقرا • الي عفو  
 مولاه • من لا يرحو الاياه • اخذ من محمد بن ابي الخير  
 المرحومي الازهري الشافعي عفا الله عنه والمليين  
 امين **تحريرا** في السادس الثالث من **الحزب**  
**الترابع من الثالث** الثاني **من الرابع** الاول  
**من الجزء السادس من الرابع** الرابع **من القرن**  
 الحادي عشر **من الهجرة النبوية**  
 علي صاحبها افضل الصلاه  
**وازي النجية وعلي آله**  
 واصحابه ذوي  
**النفوس**  
 الزكية  
 امين





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوبا في هذه السورة  
التي هي السورة الأولى  
من كتابنا العظيم  
الذي هو القرآن الكريم  
الذي نزلنا به على  
رسولنا محمد  
صلى الله عليه وسلم  
في ليلة القدر  
من شهر رمضان  
في سنة الف  
والأربع مائة  
والسنة الثامنة  
والعشرون  
من الهجرة النبوية  
التي هي سنة الف  
والأربع مائة  
والسنة الثامنة  
والعشرون  
من الهجرة النبوية  
التي هي سنة الف  
والأربع مائة  
والسنة الثامنة  
والعشرون  
من الهجرة النبوية



169



وما اسم عوته رنة وعويل • ولهدا والاكار فيه تحول • غرب حساسي الحروف •  
 روي بكاد الما منه سليل • اذا لم اقليل مطلقه حبيب • اذ لم اليالي بعده واقول •  
 بيت لي البدر الذي لا اريد • ويخفين بدرا ما الم سليل • تحمل انواع الشدايد قايلا •  
 ولكن النايبات حمل • ملاح جي صوع الصباح والجم • زواهر النقبيل فيه يقول •  
 اما في النجوم السابرات وغيرها • لعيني على صوا الصباح دليل • بعيدت الاهلين عن ابي •  
 فذاك سخي تارة ويخيل • اذا فله جادت عليه ما نفى • سواد الطماعين بكاد يقول •  
 لقيت بذكر الفلة الفلقية • شفت كبد لي الليل في قنيل • ولو ما كان الحزن فيه علامة •  
 بعث بها الشمس في سؤل • له جسد كالذر لونا وتوبه • رفق بياض الخبيث قنيل •  
 له مرفق الصبي في ربي ونسبه • تروق على استقرارها وتقول • فمشتة موزونه ومكيلة •  
 المحبوزون وهو مكيل • حكى جمع يصيح وان كما مفردا • وما الاشتقاق اللفظ فيه دخول •  
 فقل ما نشأ في هشة من اعضت • وفي ذكرها غدا لا ينس حول • له مشاة ان لم يكن ذكرته •  
 يعود عليه في قار دليل • يقولون ان الجن مقصود • اذا ما علا في الانس منه سهل •  
 فلما تدر من ذلوك وصحة • على كل طود راية ورعيل • فاشعر واختر زواها مغيرة •  
 فيا حيا واما خليفها فخييل • يطارد فيه موجه كل سابع • سوا طيه عنق ومسيل •  
 تراه كان الما من جسم • فاقبل راس وحده وتكبل • وان زماح الخط عنه قضيرة •  
 وان حديد الهند عنه كليل • لان صل عندا الطعن والضر • فلبيض في هام الكما صليل •  
 وما لغزنا هذبات ولا سما • ولا حيوان لا ولا هونيل • ولا هو فاقوس ولا قدح ولا •  
 ولا الف والشرح فيه بطول • ففاضه فالحق فالتوبة التي • تباط بسني خاتم فاكول •  
 يعز على اهل الفرج كشفه • ويقصر عنه فطنة وعقول • ويصحب قوب وهو كبر كاري •  
 وفي كل بيت لي عليه دليل • وله مجيبا بما هو اعرض منه •  
 للفر كغور في الحقا وطول • ومعنى كما شأ الذكا جليل • بمنا القدا بعد مري ومقصدا •  
 فليس عليه للعقول سبيل • بعيد له عن الملوك افا زب • فلي الناس بوقات له وطول •  
 فاسنانه عدت نلا ما وحا • تغدا الرباعيات منه عدول • له ظلمة كالجسم والبدن •  
 مبيع برز الطرف وهو كليل • عجبت له بمشي على الما نارة • ويرسب فيه تارة وتغليل •  
 وليس ثوبا ابيض اللون طرزا • وسخا عليه السحاب خيل • ويندوا الوجه مثل وجهه بيت •  
 فكل رد ابر تدر به جميل • اذا شئت كان اللفظ منه ذكر • وان شئت فالتاثير فيه مقول •  
 ولا عيب في ما عجزت عنها • لها من فرج الدار عين قلول • لسوق في بال برد والطير بها •  
 لما به اهل الحبب نزول • اذا رشف الصادي ليل طرا • فسكن منه لوعة وغليل •  
 وان عولت بالضر في الفطن • لها مرج من حدة وصهيل • اما الحنن من هالك طر ووسطها •  
 يشبهه بالطرف وهو كليل • اما حشاها الاخران كورة • ونصف اخرى قل فقولك سول •  
 وفلت على من ذلوك وصحة • وهذا الم في العقول عقول • من المني انيا ولي يقول •  
 فقد كان ان لغيتك حشر • انا السابق الهادي الى افول • اذا القول قبل العاين مقول •  
 فترجول اللغز الذي حل له • عن الذين فالافكار فيه تحول • بكلمة في حل طير قف له •  
 فسناحي مرصع فقول • وما ولدته قطاني وكمر له • انا ثا طابت حمله وحقول •  
 ومن حله هبات يمكن حله • فليس له بين الانام عديل • نعم اوليا الله كشافا حله •



والكف في باب الفوز وخول. فلا تبدوا حاله ارحله. اذا حل في قلبه وليس بخول.  
ودع بابه بين البرية مغلقا. بقصر عنه قاصرو وجهه. **وقال** الصالح الضحك محذاه  
ارى كذا قرا من كتب عالمه. فكل ردا ارتديه جميل. وان هو لم يجد على كنف سر  
فليس الى حسن التماسيل. اذا زال منه اول ثم آلت. غدا وهو طين بالديه وحول.  
وان زال منه ناك وهو نزل. لبدر الديباجي في حياه جلول. واعز شي من عجايل امره  
خماسي حرف والصبح اقول. اذا زال حمسه فلم يرافنا. به عن سبين ان ذالمهول.  
بطين اذا اسنانه في الحكماء. وفوه شروب نان واكول. ترى فيه بفتي على الفخ زابا  
فان زار ريقا فالعاب لصيل. وليس يدي ساق فيعني كم شي. به كذا من ساق الماء صيفيل  
له شيب لان داره مثل. فتمس المحامنه ليس بخول. وطلعه رافت لكل فيل  
اذا ما زانه عامر وسلول. رسي اصله تحت البري وسمنا. الى الخيم نزع ما رايه طويل  
ويدخره كي يستبد بنفعه. شباب ساعي العلي في كحول. وتعرفه منيات بالفرع الما  
وليس سوا عالم وجهه قول. ترى بعد اطيافا وبعد ذاه له ذنب في البحرات بخول  
بطيس قد عودته فوجدته. بمون الذي قد كان منه قول. فحسك هذا الذين لغز نظته  
غدا ولسان الحال منه نقول. اعادى على اوجح الحيت للفق. واهدا والا فكارهه خول  
اذا قاصر رام الحاق بساق. فليس لظمان اليه وضول. ومن كان في الاداب حار كانه  
عزير وجار الا كرمين ذليل. وينكر قول لنا طين بحقه. ولا شكرون القول حيث  
وها انا قد وصحت مبهم سره. ولحي رفوت من ساحته ذره. وما بعد ما اوضحه واقع ولا  
كمثال الذي استدلت فيه دليل. سهرت له ليل التماز ولم اتم. غزاما وليل العاسفين طول



والكف في باب الفوز وخول. فلا تبدوا حاله ارحله. اذا حل في قلبه وليس بخول.  
ودع بابه بين البرية مغلقا. بقصر عنه قاصرو وجهه. **وقال** الصالح الضحك محذاه  
ارى كذا قرا من كتب عالمه. فكل ردا ارتديه جميل. وان هو لم يجد على كنف سر  
فليس الى حسن التماسيل. اذا زال منه اول ثم آلت. غدا وهو طين بالديه وحول.  
وان زال منه ناك وهو نزل. لبدر الديباجي في حياه جلول. واعز شي من عجايل امره  
خماسي حرف والصبح اقول. اذا زال حمسه فلم يرافنا. به عن سبين ان ذالمهول.  
بطين اذا اسنانه في الحكماء. وفوه شروب نان واكول. ترى فيه بفتي على الفخ زابا  
فان زار ريقا فالعاب لصيل. وليس يدي ساق فيعني كم شي. به كذا من ساق الماء صيفيل  
له شيب لان داره مثل. فتمس المحامنه ليس بخول. وطلعه رافت لكل فيل  
اذا ما زانه عامر وسلول. رسي اصله تحت البري وسمنا. الى الخيم نزع ما رايه طويل  
ويدخره كي يستبد بنفعه. شباب ساعي العلي في كحول. وتعرفه منيات بالفرع الما  
وليس سوا عالم وجهه قول. ترى بعد اطيافا وبعد ذاه له ذنب في البحرات بخول  
بطيس قد عودته فوجدته. بمون الذي قد كان منه قول. فحسك هذا الذين لغز نظته  
غدا ولسان الحال منه نقول. اعادى على اوجح الحيت للفق. واهدا والا فكارهه خول  
اذا قاصر رام الحاق بساق. فليس لظمان اليه وضول. ومن كان في الاداب حار كانه  
عزير وجار الا كرمين ذليل. وينكر قول لنا طين بحقه. ولا شكرون القول حيث  
وها انا قد وصحت مبهم سره. ولحي رفوت من ساحته ذره. وما بعد ما اوضحه واقع ولا  
كمثال الذي استدلت فيه دليل. سهرت له ليل التماز ولم اتم. غزاما وليل العاسفين طول



**الحمد لله** الاول بلايداية في ازلتيه، والاخر بلا نهاية في ائتيه.  
 الظاهر فوق كل شيء بيدع صنعته، الباطن في كل شيء بعلمه وقدرته.  
 الذي نور قلوب العارفين بمصابيح معرفته، واختصهم بقربه فاجلهم  
 في حضرة جمال بجمته، والبسم خلع رضاه وسقاهم بكاس محبته.  
 واقاض عليهم انوار علمه وحكمته **واشهد ان لا اله الا الله** وحده لا  
 شريك له شهادة منزله الله عما سواه في ذاته وصفاته وعظمته وقدرته  
 ومحقق لوحدهانية ربوبية الهيته، ومفتقر الى نيل كرمه ورحمته  
**واشهد ان محمدا عبده ورسوله** صلى الله عليه واله واصحابه واهل  
 ملته، ما تحرك متحرك، وسكن ساكن بحول الله وقوته **اما بعد** فان  
 لكل عالم منها جانب يلج فيه من العلوم الى الاله فالاهم، ومعراج يعرج  
 به فيها الى سماء معاني الهمم، وسراجا وهاجا ينور به ما اطولك من دياجى  
 الظلم، فمن اسرج نبراس الحق في حقايق دقائق مسالك الهداية بالخج  
 القاطعات، والبراهين الساطعات فقد نزع من المضلالة نزغات  
 شياطين بر ووقجت مشكلاتها اللامعات **وقال** النبي صلى الله عليه  
 وسلم لولا العلم من بعدي لرجع الناس الى الجاهلية الجهلاء واذا  
 كانت المواهب من الله اختصاصية والعطايا منه ابتدائية وكان الله  
 تعالى قايما بالامر بتدبير ملكه دائما الوجود في عظمته وقدرته فغير  
 بعيد ان يودع في المتأخرين ما زوله عن اكثر المتقدمين كما وودع  
 اسراره وابدع مواهبه الجميمة فالظهرها في اخر النبیین وخاتم المرسلين  
 محمد صلى الله عليه وسلم واله واصحابه اجمعين وقد اعزب واغرب  
 من فوق تنويع التحقيق وهدى واهتدي الى اوضح الطرق **فاقول**  
 معلنا بلسان حق الحق **ان افضل العلم المعرفة بالله عز وجل** اذ هي مقصود  
 كل علم ومقرته ولباب لبابه وجميع العلوم النافعة مندرجة تحت علمين  
 علم الشريعة وعلم الطبيعة **اما علم الشريعة** فهو علم الدين القيم المشروع للام

الثاني من دامت عصيته الملك العلامة وهو مندوب اليه شرعا **قال** الله  
 تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصىنا به  
 ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ومقصود الحكمة  
 منه معرفة حقايق علم الشريعة ودقايق علم الطبيعة **وقايد** ذلك تميز  
 الخالق من الخالق وتزويه الله عما سواه فذلك هو حقيقة العلم ونقص  
 المراد **واما علم الطبيعة** فهو علم الحكمة الذي كتبه الله بيد قدرته وابد  
 فيه مخترعات صنعته ليدل بذلك على حقيقة معرفته **ثم منه عليه**  
 بقوله تعالى يولي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا  
 كثيرا وما يذكر الا الا بالباب **ومقصود الحكمة منه** معرفة ما افرد الله  
 تعالى في علم الطبيعة من المصنوعات الجارمات بالانفعالات الطبيعية  
 الروحانيات والجسمانيات العلويات والسفليات المفهورة بحكم رب  
 البريات المسخرات منه بحكم الارادات والمشئآت وما دبر في ذلك من  
 استخراج العلوم الغامضات الخفيات والجليلات وسائر العلوم الحقيقية  
 وقد ربي ذلك من المنافع والمضرات والسعادات والشقاوات والنجاة  
 والممات والاستقام والصحات ومعالجة الابدان المريضة بالعلاج  
 الطبيات وقلب الجواهر الخسنيات الى الجواهر النفيسات **ولما جرت**  
**بذلك العادات** وظهر منه عظيم البركات **استخرجت الله** تعالى في جميع ما  
 استطعت من ذلك وقاليفه في هذا الكتاب المبارك فهديت طبعه  
 وابعاضه وبيت ذاته واعراضه بحسب ما الهنيء به تعالى من الحق  
 وهداني به الى اوضح الطريق **وجعلته** مختصرا جامع الاله مما  
 اهم من ذلك وصقلت من آتته بالاجاز للمبتدئين ليسهل درسه على  
 المنتهيين وحفظه على المتتبعين **وسميت** كتاب **كنز العلوم والد**  
**المنظوم** في حقايق علم الشريعة ودقايق علم الطبيعة ووضعت  
 بنيتي بذلك وجه الله الكريم ونيل ثوابه العظيم **لقول** النبي صلى الله  
 عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى راجيا في ذلك





ان ينالني الله واخواني عظم فضله وعميم رحمته وينفعني واباهم بما وضعت  
من دقائق علمه وحكمته وحقيقتي واباهم بحائق معرفته انه قريب مجيب  
الدعا فعال لما يريد وهو علي كل شيء قدير **واختصرت جميع الكتاب في**  
**خمس ابواب** والله الموفق للصواب **الباب الاول** في علم الشريعة  
والحقيقة **الباب الثاني** في علم الطبائع والخلوقات من البداية الى  
النهاية **الباب الثالث** في معرفة العقل والروح والنفس **الباب**  
**الرابع** في فضائل الادجي ومعرفة الخالق والخلوق من صورته **الباب**  
**الخامس** في استخراج العلوم الغامضة بسر الطبيعة **الباب الاول** في علم  
الشريعة والحقيقة **اعلم** هذا ك الله تعالى اني وضعت في هذا الباب  
اصول الدين ما يترقي به السالك الى ما لا نهاية له من حقائق علم الشريعة **ولا**  
في ذلك ان تعلم ان اصل العلم ومقصوده والمراد منه هو علم الخلق  
الخاص وهو معرفة الله عز وجل وتمييز الخالق من المخلوقات وتنزيهه الله  
عما سواه فذلك هو الدين القيم والصراط المستقيم **قال** الله تعالى وما  
خلقت الجن والانس الا ليعبدون **قال** بعض المفسرين اي ليعرفوني  
فيوجدوني وان ذلك بداية ونهاية **اما البداية** فهي العلم المشروع  
بالظاهر وهو علم الشريعة **واما النهاية** فهي العلم المشروع  
بالباطن وهي علم الحقيقة وهما متلازمان متفقان علي التفرع  
ظاهر وباطن لانه لا يد لكل حق من حقيقة ولهما ماهية  
وكيه **اما الماهية** فاعلم ان العلم يترقي في ثلاث درجات ماها  
للعلم وهي العلم ثم المعرفة ثم المشاهدة **اما العلم** فهو علم الشريعة  
**واما المعرفة** فهي علم الحقيقة **واما المشاهدة** فهي علم حقيقة  
الحقيقة وطريق العبد السالك ان يطابق بالعلم العمل عقيدة الجنان  
وعمل بالاركان في ثلاث درجات هي الاسلام ثم الايمان ثم الاحسان  
**اما الاسلام** فهو ما اعتقد الظاهر بعلم اليقين من علم الشريعة  
عند بداية العلم **واما الايمان** فهو ما اعتقده الباطن بعين اليقين

من علم الحقيقة عند المعرفة **واما الاحسان** فهو مطابقة العلم  
بالعمل من حقيقة الحقيقة عند المشاهدة وذلك هو حق اليقين والد  
القيم الخالص والاستقامة مع الله تعالى وقد نذب الله تعالى عز  
وجل الي جميع ذلك ونبيه عليه في محكم كتابه العزيز **فقال تعالى**  
**في الاسلام** ان الدين عند الله الاسلام ومن يبتغ غير الاسلام  
دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين **وقال تعالى**  
في الايمان يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الذي  
نزل علي رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن كفر بالله  
وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر فقد ضل ضلالا بعيدا  
**وقال تعالى** في الاحسان قل الله ثم رهم في حوصهم يلعبون  
**وقال تعالى** فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطعوا انه عما  
تعملون بصير **وقال تعالى** ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا  
خوف عليهم ولا يحزنون **وقال تعالى** وما امروا الا ليعبدوا  
الله مخلصين له الدين حنفا ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك  
دين القيمة اي الطريق المستقيمة **فهذه ثلاث درجات** كما ذكرنا  
علي منهج الكتاب العزيز وروي في السنة **بقول** النبي صلي الله عليه  
حين اتاه جبريل عليه السلام في صور قاع ابي لياله عن النبي  
**فقال** تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله وتقيم الصلاة وتؤتي  
الزكاة وتقوم رمضان وتحج البيت الله الحرام **فقال** صدقت يا محمد فاني  
عن الايمان **قال** تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر  
والقضا خيره وشره **قال** صدقت يا محمد فاني عن الاحسان **قال**  
تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك **قال** صدقت يا محمد فاني  
عن الشاعة **قال** ما المسئول عنها با علم من السائل **قال** صدقت يا محمد



ثم خرج **فقال** النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون من التاييل قالوا الله  
ورسوله اعلم **قال** هو اخوكم حبريل اناكم تعلمكم دينكم فحقيقة الايلا  
قيام البدن بوطايف الاحكام وحقيقة الايمان قيام القلب بوطايف  
الاستسلام وحقيقة الاحسان قيام الروح بمشاهدة الملك العالم **هذا**  
كله لا يصح الا بالعلم ومعرفة المعلوم لان من جهل شيئا انكره فلا يصح ان  
الابغرة المعبود فاذا لا بد من العلم حينئذ ضرورة وهو ما قد  
اصله في الماهية ونبيه عليه فيما بعد ان شاء الله تعالى **واما**  
**الكيفية** فاعلم ان العلم نفسه هو مسموع ومنظور ومعقول  
**اما** العلم المسموع فهو ما سمع في الكتب وجاء به الرسل من جمال اسماء  
تعالى وكمال صفاته وجلال عظمته ذاته وامره وهيبته ونحو ذلك  
كقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **معناه** استفتح باسم الله العظيم الاعظم  
الذي اذا رعي به اجاب واذا سئل به اعطى رحمن الدنيا ورحيم  
الآخرة لا رحمن ففهما ولا رحيم الا هو **وقوله تعالى** الم ارا ان الله لا اله الا هو  
الاهو الحي القيوم **معني** الم ارا ان الله اعلم **ومعني** الله اي اله الالهية  
فهو اله كل شيء وخالقه ورب كل شيء ومالكه **ومعني** لا اله الا هو اي هو  
اله واحد لا شريك له في الوهيته وتدبيره في ملكه فهو منفرد بالوحدة  
في ذاته وصفاته وافعاله **ومعني** الحي اي المتنازه بدوام الحياة عن  
الفناء والقيوم اي القائم بتدبير خلقه الموجود دائما المنفرد في ملكه  
وعظمته وقدرته بدوام البقاء **ومثل قوله تعالى** لا تدركه الابصار وهو  
يذكر الابصار وهو اللطيف الخبير **يعني** لا تدركه الابصار التنزيه  
لذاته عن الادراك فهو المنفرد بسم ذاته عن المخلوقات وهو يدرك  
الابصار اي يعلم خائنه الاعين وما تخفي الصدور **ومعني** اللطيف  
الملاطف بالرحمة كرمائه وتفضله على كافة خلقه والخير بكل شيء  
فيما يصنع فلا شريك له ولا وزير في تدبير ملكه **ومثل قوله تعالى**  
ليس كمثله شيء اي لا يشبهه في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله فهو  
متنازه

متنازه بالكلية عن جميع خلقه في ذلك **ومعني** وهو السميع البصير اي لا يتو  
شي ولا يغرب عنه شيء ولا يستغله شيء عن شيء ولا يخفى عليه شيء **ومثل قوله**  
**تعالى** هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم  
اي هو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية والظاهر اي الموجود  
في كل شيء بايجاده اياه لانه صانعه والصنعة دليل على الصانع  
**ومعني** الباطن المستولي عليه بالعلم والقدرة والحول والقوة وهو  
بكل شيء عليم اي احاط بكل شيء علما واحصي كل شيء عددا **ومثل قوله**  
**تعالى** تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير اي تنزه من  
ملك كل شيء بقدرته ولا يخرج شيء عن قبضته ولا حول عن معصيته  
ولا قوة على طاعته الا بمشيئته وهو على كل شيء قدير **ومثل قوله تعالى**  
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد  
**معني** الاحد اي هو واحد من جهة العدد ولا ينقسم كغيره الى اشياء  
كثيرة وبسيط في اوليته لا يتركب ولا يختلط بالمرکبات ولا يتنوع  
ولا يختلط بالانواع ولا يتغير ولا تدركه التغيرات كالاشياء المحدثات  
بل هو قد بر منفرد بالوحدانية في ذاته وصفاته وافعاله **ومعني**  
الصمد اي ليس بطاعم ولا شارب ولا لحقه الزيادة والنقصان  
كغيره ايضا **ومعني** لم يلد اي ليس بوالد كما زعم اهل الشرك والمحدثون  
ولم يولد اي ليس بمولود كما زعموا ايضا ولم يكن له كفوا احد اي لا  
يضادده شيء ولا يماثله ولا يقوم مقامه شيء البته فتعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا وكفى بالله ربا ووليا وهو اعلى العظم **ومثل قوله تعالى**  
وما امروا الا ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون  
امرهم بعبادته وحده لا شريك له ثم نزه نفسه عن الشريك **ومثل**  
**قوله تعالى** واعبدوا الله ولا تسركوا به شيئا امر بطاعته ولزوم  
عبادته ولهي عن معصيته وعن الاشراك به ونحو ذلك من صفات  
الله تعالى وما احكمه في كتابه من الدلالة على وحدانيته وعظمته



وقدرته وامره وهيبه وتنزيجه عما سواه وخوذك مما انزله علي نبينه  
محمد صلي الله عليه وسلم **فهذا** كاف في كيفية العلم المسموع شرعا  
**واما المنظور** فهو ما كتبت يد القدرة الالهية بغير آلات وسطرت  
ارادة الله عز وجل من جميع مصنوعاته ليقراه الوا البصائر والالباب  
من جميع الموجودات والمخلوقات الكائنات في جميع الوجود مما شاهدته  
العيون وحفي عنها من الانفعالات الطبيعية الجارية بالانتقالات  
والغيرات في العلوم العلويات والسفليات وجميع امكنتها وازمنتها  
وما اوردع فيها من خيرا وشرا ونفع او ضرر وسعد او حزن او حزن  
او موت او صحة او سقم واجراها في ذلك علي مشيئته وارادته وحول  
وقوته فدل لها علي معرفة وحكمته **وبنه عليها بقوله تعالى** اولم ينظروا  
في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء **وقوله تعالى** اولم يفكروا  
في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق **وقوله تعالى**  
وفي الارض ايات للوقنين **وقوله تعالى** سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم  
حتي يتبين لهم انه الحق **وقوله تعالى** وفي انفسكم افلا تبصرون وخوذك  
من الايات الدالة علي بديع صنعته وتدين ملكه وحكمته **فهذا**  
العلمان اعني المسموع والمنظور هما علم الشريعة الظاهرة بعلم اليقين  
وعين اليقين كما قدمنا والله اعلم **واما العلم المعقول** فهو شريعة  
باطنة موبدة للشريعة الظاهرة حتي ينفوا الي حق اليقين وغير ذلك مما حكم  
به العقل النوراني في القلب الانساني الذي جعله الله تعالى مراة للعقل  
يميز به الحق من الباطل بالنظر الحقيقي لان الله تعالى لما ارسل رسلا  
ظاهرة بما تجهله النفس الامارة بالسوء من العلم الظاهر وقاسته تقيا  
الفاسد علي طبعها الكشف الطبع لان من جهل شيئا انكره ولذلك كان  
النبى صلي الله عليه وسلم يقول **الله** اهد قومي فانهم لا يعلمون  
اي الهمهم الي الصواب بنظر العقل الحقيقي لان العقل نور الهامي  
عاقل لجميع الاشياء اي جامع لها كما سندكر ان شاء الله تعالى **والعقل**

حينئذ جعله الله تعالى رسولا باطنا موبدا بالنظر الحقيقي لما جاء  
به النبي صلي الله عليه وسلم مبلغا عن الله تعالى بغير واسطة  
نبى مرسل ولا ملك مقرب الا روح امر الله الذي بلهمم العقل  
كما سندكر ان شاء الله تعالى في موضعه ثم **قال الله تعالى** رسلا  
مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس علي الله حجة بعد الرسل  
اي الظاهرة والباطنة كجبريل عليه السلام والانبياء المرسلين صلوا  
الله عليهم اجمعين **والعقل الرابع** بالنظر الحقيقي لان العقل  
قد صار ايضا من جملة الرسل لتمييز الحق من الباطل وتأييده  
للنبى صلي الله عليه وسلم **والعاقل** هو الذي اذا سمع شيئا اوره  
او دعي اليه او امر به او نهى عنه وكان ذلك الشيء مخالفا لطبع نفسه  
او موافقا لها ولم يدرك ان الصواب المحي اليه او لنفور عنه  
دبره او لا ينظر العقل الذي اودعه الله تعالى فيه لذلك وتفكر  
في عاقبته وحقيقة معرفته وما يؤكل اليه من الصواب والخطأ  
والضلال والهدى فيميز بعقله العاقل لجميع الاشياء كما حينئذ  
بمعرفة ذلك الشيء وعلم حقيقة وظفر سلامة عاقبته مما حكم به  
التوراني في القلب الانساني فهو علم حقيقة الباطن شرعا كما سندكر  
شا الله تعالى **فطريق الشاك** في ذلك انه اذا دعاه الله تعالى الي  
لحاعته بالعلمين المتقدمين للذين هما المسموع والمنظور ثم جرت النفس  
عن ذلك وانكرته لغلطها وكثافة طبعها المحلول علي الجهل والهوى  
فهي علي الحقيقة النفس الامارة بالسوء كما قال الله تعالى ان النفس الامارة  
بالسوء والعدووة الشديدة العداوة كما **قال النبي صلي الله عليه وسلم**  
اعدادوك نفسك التي بين جنبيك فتسحق حينئذ المجاهد **يقوله**  
**تعالى** يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وهي اقرب  
من الي الانسان من الاعدا علي الحقيقة لانه داخله في باطنه



تدعو الي الكفر والضلال والمعصية لتورده في المهالك فهي أعدا  
الاعداء واقربهم منه الكونها في باطنه داخله والعدو والمباطن اضر  
من العدو والظاهر ولهذا هي اضر من الشيطان الذي هو اعدا الاعداء  
الظاهرين لانه ايضا اقربهم لكونه جامعا على القلب من خارج سوي  
لنفس بالسوء وفعل المعاصي وقد حرض الله تعالى على عداوته  
ونص عليها في محكم كتابه **بقوله تعالى** ان الشيطان لكم عدو فاتخذ  
عدوا انما يدعوه حزبه ليكونوا من اصحاب السعير **والاصل في ذلك**  
ان العقل والايان في داخل القلب والنفس ساكنة في الدماغ متو  
على جميع الحس والحركة في البدن وطرفها اللطيف من جزا العقل  
متصل بالروح والايان في القلب وطرفها الكثيف من جزا الجسد  
مما يلي الشيطان فهي تارة تنحذب الي العقل والايان وتارة تنحذب  
الي المعاصي وفعل الشيطان ومثل الجميع كقوم اعدا في قصر وهو  
القلب والقصر في مدينه وهي الجسد فان غلب العقل والايان  
على النفس حتي استاسراها وجذبها الي طبعها الصالح هرب الشيطان  
وصالح ذلك الجسد وان مالت النفس الشهوانية الامارة بالسوء الي المعصية  
وفعل الشيطان ضعف العقل والايان وفسد ذلك الجسد وكان سببا  
لهلاكه **وهذا** قال النبي صلى الله عليه وسلم ان في الجسد مضفة  
اذا صلحت صلح الجسد واذ افسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب  
وان وقعت الموازنة والمغالبة والمخاربة باقية والحمد لله الذي  
صلى الله عليه وسلم بقوله حين رجع من غزاة الكفار رجعنا من الجهاد  
الا صغر الي الجهاد الاكبر يعني جهاد النفوس **فحينئذ** ينبغي ان يبين الله  
ضرر غم العقل على جواد **قوله تعالى** والذين جاهدوا فينا لنهذبهم  
سبلنا فيضربها بسيف الحقيقة القاطع لدروع محج الجاهل فيقول لها لا  
تطيعي من خالقك وخلق كل شيء وهو علي كل شيء قدير وهو الله لا اله  
الا هو وحده لا شريك له **فان قلت** ما الدليل على ذلك **قيل لها** انه لا

كل مخلوق من خالق خلقه ومصور صور لانه لا يخلق شيء بنفسه البتة  
فان سلمت هذا واقترت به **قيل** لها افانت خالقة امر مخلوقة فان قالت  
خالقة عرضت عليها ذرة من خلق الله عز وجل وقيل لها اخلق  
مثل هذه الذرة فضلا عن ان تخلق فيلا او تخلق جملا او حيلة  
او السموات او الارضين وما بينهما وما فوقهن وما تحتهن من المخلوقات  
معافان عجرت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة ضعيفة عاجزة مثل  
تلك الذرة في الضعف والعجز وفانت الحجة عليها وعلى جميع المخلوقات  
لضعفهم وعجزهم **وثبت ومع** ان الله تعالى هو خالقهم ومصورهم  
وما لهم ومدرهم وهو علي كل شيء قدير وتميز هو عنها وعن  
جميع المخلوقات بالالوهية والوحدانية والعلم والقدرة والتميز  
وتنزه عنهم بالكلية في ذاته وصفاته وافعاله **فان قالت ايضا**  
بجهلها هل هو اله واحد ام اثنان او اكثر **قيل لها** واحد لا شريك  
في ملكه **فان قالت** ما الدليل على ذلك **قيل لها** لو كان اثنين لكان  
احدهما مفتقرا الي الاخر للمساواة في تدبير الملك وهو اذن ضعيف  
عاجز والضعيف والعاجز الضعيف المفتقر الي غيره ليس بال  
البتة وكذلك لو كان ثلاثة او اكثر كانوا اضعف كلما كثر وافقد  
صحت الوجدانية لله تعالى **وثبت انه اله واحد** لا شريك له في ملكه  
ولا يخرج شيء عن قبضته ولا يتحرك متحرك بخير او شر ولا يمكن ساكن  
الاجولة وقوته وعلمه وقدرته فتعالى الله علوا كبيرا في وحدانيته  
ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله بخلق  
وعلي بعضهم علي بعض سبحانه الله عما يصفون عالم الغيب والشهادة  
وتعالى الله عما يشركون **فاذا قالت ايضا** بجهلها وهل له بداية  
او نهاية وهل هو شيء كالاشياء وهل له مكان يحده وهل يدرك



نحس اذ يقاس بجنس **قيل لها** ان الخالق منزّه عن المخلوق البتة في  
ذاته وصفاته وافعاله لا يشبهه شيء البتة فهو اول بلا بداية وآخر  
بلا نهاية وهو شيء معلوم الوجود بالذات من حيث هو وبالصفات  
والافعال من حيث المخلوقين ولكن ليس كالاشياء المحسوسات بحس  
ظاهرا وباطن ولا يقاس بشيء من ذلك بل هو موجود بالعلم  
والقدرة في جميع الاشياء لانه صانعها والمصنوع دليل على الصانع  
وخالفها على الحقيقة اذ لا بد لكل مخلوق من خالق والخالق ليس  
كالمخلوق البتة فهو منزّه بذاته عن الحس وبصفاته عن الجنس  
وافعاله عن العكس قريب لا يدرك في قرينه بقرب المسافة ولا  
في اتصاله بالحلول واللمس وبعيد عن الاشياء ولكن ليس كبعد  
المسافة فلا يدرك في بعده بالانفصال والانتقال والعدم وكما  
تنزه عن كل شيء كمال صفاته كذلك تفرد عن كل شيء بعلم ذاته فلا  
يعلم ما هو الا هو ولا اين ولا كيف هو الا هو فان لم يتق لها حجة  
الامسيلة الشيطان الكبرية وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم  
**قال** لا يزال الشيطان باحدكم يقول من خلق كذا من خلق كذا  
وهو يقول ربك ربك حتى يقول من خلق ربك فاذا قال ذلك فانما  
هو شيطان فيقول لا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان الله عز  
وجل **قد ثبت بالحجة الواضحة انه** كل شيء البتة ومتنزه عن كل شيء البتة  
فليس بمخلوق البتة لان المخلوق يعتريه ويلحقه التقصان والزبارة  
والبدائية والنهاية بخلافه من خالقه فلا تشاكله شيء البتة والله تعالى  
هو خالق المخلوقات المحدثات وخالق التقصان والريادات وخالق البدايات  
والنهايات فهو متنزه عن جميع ذلك بالكلية فلا بداية له ولا نهاية  
فله القدم الكلي ودوام الوجود الكلي ولا بد من هذا ضرورة لانه  
لو كان مخلوقا لدخل في حكم المخلوقات من جميع الجهات واحتمل البدايات  
والنهايات وانعدمت عنه صفات الخالق البتة واذا انعدمت صفا

الخالق لم يكن في الوجود خالق البتة واذا لم يكن في الوجود خالق لم يكن مخلوقا  
البتة ووقع العدم الكلي وهذا باطل بوجوه الله الكلي **فقد صرح**  
بالج القاطعة والبراهين الساطعة ان الله عز وجل ليس بمخلوق البتة  
بل هو خالق كل مخلوق البتة وموجد كل موجود البتة فهو علة العلم  
البتة **تنزه** عن ادراك فعله فقال لا تدركه الابصار وهو يدرك  
الابصار وهو اللطيف الخبير **وتنزه** عن ادراك صفاته فقال تعالى  
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير **وتنزه** عن المشاركة والعجز فقال تعالى  
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير **واذا استقر هذا العلم**  
عرفنا لعارف ان الله تعالى اقام ارادة مقام ذاته فتجلى لمحاسن  
صفاته في جميع موجوداته فهو معلوم الوجود وخفي لذات  
ظاهرا لفعل كامل لا تدركه الحواس ولا تشمل عليه القياس  
احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا **فهذه حقيقة الشريعة**  
واصول علوم الدين البدعية ونهاية العلم المعقول الذي قرن العلم  
والمعرفة باشارة الكيفية **واما المكنة** فقد ثبت ان درجات العلم  
ثلاثة **علم الشريعة** الذي هو بداية العلم **وعلم الحقيقة** الذي هو  
المعرفة والنهاية **وعلم المشاهدة** الذي هو حقيقة الحقيقة ونهاية  
النهاية **والاصل فيه** ان العبد السالك لما لم يتحقق عبادته بالعبادة  
المعبود وترقى من العلم الي المعرفة بطريق التمييز بين الخالق والمخلوق  
فحين عرف نفسه بالعبودية والعجز والقنا وعرف ربه بالزبونية  
والقدرة والبقا وصار هو العارف حقا **كما قال** النبي صلى الله عليه  
من عرف نفسه عرف ربه **وفي حديث** اخر اعرفكم بنفسه اعرفكم  
فلما عرف ذلك اقام نفسه مقام ذل العبودية بحق عظمة الربوبية  
فقط مفتقرا الى الله تعالى بالكلية واقفا بين رجا رحمنه وخوف  
منزه الله عما سواه لا يفقد حيث امره ولا يجد حيث نهاه فانبا



عن دعوي نفسه لحقيقة معرفته بربه واقعا في بحر التنزيه بعد التميز  
بجزءه واقتراره وذل عبوديته ولا سبيل له الى ادراك حقيقته  
بعد هذا الا انه كلما حقق عجز نفسه كانت اعجز وكلما قدر كلمات صفا  
الله حقيقته كان الله تعالى اعظم واقدروا اجل واكبر مما قدره وكذا  
ايضا كلما قدر لذات الله تعالى صورة في نفسه رجعت تلك الصور  
الى نسبتها المخلوقين وصفاتهم فهي مخلوقة على الحقيقة وعابدها  
صنم لان الله تعالى بخلاف ذلك اذ لا تدركه الابصار وهو يدرك  
الابصار ولا تحيط به الاوهام والافكار كما ليس كمثل شي ولا  
يشبهه شي فكذلك لا يسعه شي ولا يحيط به شي لانه بخلاف كل  
شي واسع لكل شي ومحيط بكل شي وهو على كل شي قدير **قال النفس**  
فأنيته عن الادراك لاحركة لها الى دعوي في معرفة حقيقته البتة  
فهي محجوبة بحجاب العظمة متفوقة بيد القدرة راجعة الى التهقير  
بالعجز عن الادراك فمن جاوز ذلك حرق ومن غاص في بحره غرق  
فما يدرك علم ذاته ولا كنه صفاته ولا الشئ عليه الا هو **قال النبي**  
صلي الله عليه وسلم سبحانك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على  
نفسك **وقال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه** العجز عن ادراك  
الاذراك ادراك فالواصلون قاصرون عن ادراك حقيقته  
تأهبون في بحار معرفته مزمومون بزمام توفيقه وارادته فهو  
بحجاب عظته وقدرته الصمم السلوك الى تحقيق معرفته فسلكوا فلما  
حققوا فنا انفسهم في بقاء وجوده هلكوا فحين تجرأوا وانقصوا حجاب  
له سجدا في عكفة المعرفة بعد ان تتطهر وامر دلس الشك والاروا  
انفسهم عبارته الخالصة فضلوا الى جهته وقبلته وصاموا عما  
سواه فهم الاحرار الابرار الذين صحت عبادتهم بعد معرفته المعبود  
فناوالميتي والمقصود **ومنهم** اوليا الله تعالى المفزيون المحبون

المحذرون بعنان التوفيق اهل المشاهدة والتحقيق لما وصلوا  
الي درجة المعرفة بربه عز وجل قالوا ربنا الله ثم استقاموا **وقد**  
فهموا فاذا اراد عليهم كورس حبه فافناهم عنهم بده واختصهم  
لقربه وجعلهم من خزينة فاقدهم على بساط انسه واسمهم  
حضرة قدسه فصحت مشاهدتهم بعد فنا انفسهم فليسان ترجمان  
صفة الرحمن ينبي على نفسه بلسان اخذهم حين استيلا به عليه  
واقنايه اياه **يقول** انا الله سبحانه ما اعظم شائي وذلك بعد ترفي  
احدهم في درجات العبادات الخالصة بوافل فنا النفس التي هي  
افضل القربة الى الله تعالى فلما قنيت في وجوده اتقف هولها  
**نقال** تعالى لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبته  
فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به  
ولسانه التي ينطق بها فحينئذ صحت مشاهدته التي هي حقيقة الحقيقه  
**شعر** يا من تعرف الى معرفته . وبه المحبة ان احبته .  
انت سري في كل شيء حاضر . أشهدني وجهك شهادته .  
فالجدي والوجوهين . اضعفته فعلى الحقيقة انت هو .  
**طريق** العبد السالك وظايفه في درجات العلم الثلاث كما وصفنا  
**وهذا هو الكبريت الاحمر والدراف الاكبر** المركب من محجون العلم  
والمعرفة والمشاهدة النافع لادوا القلوب من معصية علام  
الغيوب في علم الشريعة والحقيقة **الباب الثاني** في اصل الطمان  
والمخلوقات من البداية الى النهاية **اعلم** هداك الله تعالى ان هذا الباب  
باب جليل القدر في اصل علم الطبيعة وكما جعلت الباب الاول اصلا  
وقاعدة لعلم الشريعة الذي هو افضل العلوم كذلك ايضا جعل هذا  
الباب اصلا وقاعدة لعلم الطبيعة فهو ايضا من اجل العلوم



و**عنه** هذا الباب أيضا فإذ تبين **أحداها** التنبية على قدر الله تعالى وعظمته وبديع صنعته ورفيع حكمته الدالة على حقيقة معرفته **والثانية** أذكر فيها أصولا ينبغي عليها باقي أبواب الكتاب لا ينبغي جعلت باقية كله في علم الطبيعة وأودعت فيه علوما جليلة فأعرض على ذلك لتفوز بالمطلب الأسنى وتطلع على المقصد والغرض مما أوردنا **فأقول** والله الموفق للصواب إن الله تعالى لما كان قبل الأكوان والأزمان قد عاين في أزليته ليس معه في الوجود إلا هو أوجبت حكمته من غير وجوب عليه أن يخلق المخلوقات ليدلهم على معرفته بآثاره بديع صنعته **بقوله تعالى** وما خلق الجن والإنس إلا ليعبدون أي ليعرفوني فيوجدوني **وقال** كنت كثيرا لم أعرف فخلقت خلقا ولعرفت لهم في عرفوني **فأول ما خلق الله تعالى** نور من نور وجهه الكرم معتدلا لا يوصف بحركة ولا ساكن ولا حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا يبوسة ولا ذكر ولا أنثى بل جعله الله أصلا وسببا لجميع المخلوقات وهيولى جامعة لجميع الموجودات أودعها فيه جميعها **بقوله تعالى** كن فكان ذلك النور موجودا بعد العدم ثم كانت جميع الأشياء مودعة فيه بالعلم هي موجودة بالقوة مستعدة للخروج إلى الفعل بتدبيره الكوني **وهذا النور** هو نور العقل الكامل الذي هو نور النبي صلى الله عليه وسلم الذي نشأ منه جميع الأنوار وجميع العقول المتفاضلات وجميع المخلوقات الحديث الصحيح الذي رواه جابر بن عبد الله رضي الله عنه **قال** سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول شيء خلقه الله تعالى فقال هو نور نبيك يا جابر وحين خلقه خلق معه كل خير وأودع فيه كل شيء وهو حديث طويل ساق فيه جميع المخلوقات إلى مولده صلى الله عليه وسلم وعليه بنيت كلامي هذا في جميع هذا الباب

الباب ولخصت فيه أشياء اندرجت تحته تناو لها من العلوم الطبيعية التي وضعها علما هذا الفن وذلك بعد النظر في مراة عين الحقيقة الجامعة لصور الحقائق **وقد اجمع العلماء** على أن أول شيء خلقه الله تعالى **نور العقل** فقال له أقبل فأقبل ثم قال له أدر فادر فقال وعزني وجل لا أركن بك إلا في حيث خلفي إلى وكان ذلك **عقل النبي** صلى الله عليه وسلم فأقبل له استمادة العلم من الله تعالى وأدبار امتداد الخلق بالعلم والمعرفة وهو أجل الناس عقلا وأعظمهم فضلا وأرحمهم علما وأحكمهم حكمة وعلما **وهذا النور** هو الذي يسمع به **يقال** فيه كان الله عز وجل قبل العرش على جوهر فاودره ونحو ذلك فأنما يعنون هذا النور حين خلقه الله تعالى خلق معه روح الأمر الذي هو أصل لجميع الأرواح ومنه مصدرها واليه يؤول أمرها وأمر إلى الله تعالى إذ هو أول أمره وأرادته لقلم علمه وقدرته ويضع فيه ما شأمن بديع حكمته واختراع مسيئته ليظهر علم غيبه إلى عالم شهادته بواسطة روح الأكر ومن ههنا مصدره **ولما خلق الله** تبارك وتعالى ذلك النور أقامه قدومه في مقام القرب فكثرت عبيد الله أتباعا ألف سنة في مكان الاعتدال فلما أراد الله تعالى ظهور النشأة منه وخروج أوقال المخلوقات قال له كن فانفلق بصفين أعلى وأسفل فصارت إلى طرفين ووسط **فأما الوسط** فصارت نور معتدلا لأن أصله من الاعتدال الكوني الذي هو دائرة الله تعالى وعله العلل المعتدلات في جميع المخلوقات فتولد منه طبيعة الوسط **فخلق الله تعالى منه نور العقل** **الالهامي** الذي هو أصل العقول الالهاميات المتفاضلات في المخلوقات وحين خلقه الله خلق منه الروح الأمين ومن ههنا مهبطة ثم خلق معه روح الحياة الذي هو أصل لجميع الأرواح المحركات للأشباح **وأما الطرف الأعلى** فصارت نور اشعاعيا طله حار كله



حركة لان اصله من الحركة الكونية التي هي قدرة الله تعالى  
وعلة العلل المتحركة في جميع المخلوقات **فتولدت منه طبيعة**  
**الحرارة** المذكورة الفاعلة التي هي اصل الطبايع الفاعلات لمخلق  
الله منه روح القدس الظاهر ومن ههنا مهبطة ثم خلق الله  
تعالى منه الروح النفساني الذي هو اصل لجميع الانفس الخساسة  
السموانية المتحركة بالافعال والارادات والالهاميات الصادرة  
عن الارادة الربانية ثم خلق الله تعالى من هذا النور العلوي العرش  
وجلته والنار وقلم النور **واما الطر والاسفل** فصار ظلمة كله باردا كله شاملا  
كله لان اصله من السكون الكوني الذي هو قدرة الله تعالى وعلة العلل  
الساكنات **فتولدت منه طبيعة البرد** الموننة المنفعلة فكانت اصل لجميع الاجسام  
المنفعلات ثم خلق الله تعالى من ذلك الكرسي وحرته واللوح المحفوظ  
فاذا سمعت بذكر صدى نفع فلهما اول ما خلق الله الجنة والنار او  
البارد والحار والحركة والسكون او القلم واللوح فاما بعنود هذين  
الطرفين اعلى الاعلا واسفل المنفلقين من الوسط كما ذكرنا **بمكت**  
**هذه الانوار** يعبد الله تعالى في مقام الخوف اثني عشر الف سنة فلما  
اراد الله تعالى ظهور النسخة منها اراد الاعلى على الاسفل نسي  
ما اودع فيه من الحرارة المتحركة الفاعلة فامتزجا بالمزاجية في  
مكان الاعتدال وانطبع العلوي بالسفلي وكنت القلم في اللوح المحفوظ  
ما كان وما هو كائن في علم الله تعالى الى يوم القيامة وذلك بقوله  
تعالى كن فلما وقع المزاج بين طبيعة الحرارة وطبيعة البرودة  
تولدت طبيعة البسوسة من الحرارة وطبيعة الرطوبة من البرودة  
فكانت اربع طبائع مختلفات متمزجات في جسم واحد هو اول  
المزاجات الطبيعية وهو اصل لجميع المخلوقات العلويات والسفليات  
فخلق الله منه الحدود والجهات والاعقول الالهاميات والارواح

للحيوان

الحيوانيات المنفردات فيه **ومن ههنا** يعرف قولهم خلق الله الارواح  
فيل الاجسام بكذا وكذا **فهذا اول المزاج** وهو الذي قال الله  
تعالى فيه اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقنا  
**قال** بن عباس رضي الله عنهما الرتق هو الشد فمكث يعبد الله تعالى  
في مقام الرجاء اثني عشر الف سنة **فلما** اراد الله تعالى ظهور النتيجة  
منه قال له كن فانفلق ايضا الى اعلا واسفل ووسط **فاما الوسط**  
**فتولدت منه طبيعة الاعتدال** الوسطي فبقيت فيه العقول الالهاميات  
**واما الاعلا** فصعدت منه الحرارة والرطوبة بالارواح والافئ  
فتولدت من ذلك طبيعة الحياة الفاعلة بما اودع الله فيها من  
السراحيبي لكل شيء **فخلق الله من ذلك** الفلك الاعلى الذي هو السموات  
السبع فكانت اصلا للعوالم العلويات من الملائكة والكواكب المضيا  
**واما الاسفل** فخبط معه البرد واليس فتولدت من ذلك طبيعة  
الموت الموت المفعول فخلق الله تعالى منها الفلك الاسفل وهو  
الارضين السبع فكانت اصلا للعوالم السفليات من المعادن  
والنباتات والحيوانات ثم خالق الله تعالى من الارضين طبيعة  
ادم ابو البشر صلي الله عليه وسلم من جميع خواهر الارض  
احمرها واصفرها وابيضها واسودها وصلبها ورخوها  
يقبضه قبضها بيد قدرته من جميعها ليكون ذلك سببا  
نسله وهذا الاقتران بين الاعلى والاسفل جعله الله تعالى سببا  
لحياة الاجسام السفليات الموت بما يزل عليها من ارجائها العلويات  
التي صعدت عنها الى الفلك الاعلى وهو معنى قوله تعالى ففتقنا  
**قال** بن عباس رضي الله عنهما ففتقنا السما والمطر والارض بالنبات  
**ولما كان الفلك جامدا** لا حركة له الا بدوران الكواكب والعن  
معه وصارت الطبائع مفترقة قد جمعت الارواح والافئ  
وطبيعة الحياة في الاعلى وبقيت الاجسام الموت وطبيعة البرد



واليبس في الاسفل وصارت الاجسام مفتقرة الى ارواحها  
التي معدت عنها ببر الله سبحانه وتعالى حياتها لظهور الشجرة  
منها فانار الفلك الاعلى على الاسفل دورة فانه بقوله **كن فان زدو**  
**الطبايع** وامتزجت مزاجا ثانيا في موضع الاعتدال فولدت منه  
العناصر المركبات فحصل من مزاج الحرارة واليبوسة عنصر النار فخلق الله  
تعالى منه الشمس والجن والساطين والحرارة الغريزية التي تحرك بها  
الارواح في بواطن الاجسام فترك الله تعالى الشمس في السماء الرابعة  
في وسط الفلك ليكون بها حياة العالم العلوي والسفلي وصننا الوحد  
اجمع ثم اسكن الله تعالى الجن والشياطين في اطراف الارض واسكن الحرارة  
الغريزية في قلبه عليه السلام وذلك ان الله تعالى اول ما كون منه  
القلب والقلب بارد يابس ساكن ميت فاخرج فيه روح الحياة المحركة  
للجسم فحركت منه الساكن فلم تسر الحرارة تفعل في البارد فخلق الله تعالى  
الحرارة الغريزية كذلك وادرجها في باطن الروح فسرت لها في جميع  
البدن فنجى من موته بالروح الحيوانية وسخن برده بالحرارة الغريزية  
فكان ذلك سببا لمحركته وانعاشه بعد السكون دام طول حياته  
**من اجل ذلك** جعل الله القلب بيت الحياة ومبدأ الحركات ومصدر  
الارادات الربانية فهو سلطان البدن كله اجمع لكون خلقه اولا  
لصدور هذه الحرارة والحركات الطبيعية منه فمنه مبدأها  
واليه يتولد امرها في جميع حياته ومنه خرجها عن ممانه **فتولد**  
**من هذا المزاج الحار اليابس** في جسم آدم **خلط الصفر الحار اليابس**  
فخلق الله تعالى منه **المعدة** بيتا للصفر وجعلها امام القلب تخدمه  
بقوة هاضمة للغذاء الذي به قوامه ليكون ذلك سببا للحياة ومادة  
لحفظ بدنه مدة عمره والله اعلم **ثم حصل** من مزاج الحرارة مع الرطوبة  
عنصر الهواء فخلق الله تعالى منه ملائكة السبع سموات ورتبها فيها  
واوحى في كل سما امرها **فتولد** من هذا المزاج في آدم عليه السلام

خلط

**خلط الدم** فخلق الله منه الكبد بيتا للدم وجعله عن يمين القلب تخدمه  
بقوة غازية للبدن مولدة لدم الغدا ليكون ذلك سببا للنمو ومادة  
لقوام بدنه وداوام حياته مدة طول عمره **ثم حصل** من مزاج البرد  
مع الرطوبة عنصر الماء فخلق الله منه القمر والكواكب فركب زحل في السماء  
السابعة والمشتري في السماء السادسة والمريخ في السماء الخامسة  
والزهرة في السماء الثالثة وعطارد في السماء الثانية والقمر وسائر الكواكب  
في سما الدنيا فجعل الله ذلك زينة لها ورجوما للشياطين عن احتفاظها  
وهداية للعالمين **ثم نبه** على ذلك بقوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا  
للمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين **وقوله تعالى** وهو الذي جعل  
لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فضلنا الايات لقوم  
يعلمون **ثم اوردع الله تعالى** بالطبيعية الفاعلة في الكواكب السيارة  
في الفلك الاعلى من السعد والنفس ما يجري فيه بالخبر والشرع على ما  
يناسبها من العوالم السفليات في الفلك الاسفل عند التدبير ياذن  
اللطيف الخبير ومن الارزاق ما ينزل من المطر فيكون حياة للارض وما  
فيها **ثم نبه** على ذلك بقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون  
واقسم بنفسي ان ذلك حق **فقال تعالى** فو رب السما والارض انه  
لحوصل ما انكم تنطقون **ثم تولد** من هذا المزاج البارد الرطب **خلط**  
**البليغ** فخلق الله تعالى منه في آدم عليه الصلاة والسلام الرية بيتا  
للبلغم وجعلها عن يسار القلب تخدمه بقوة ماسكة لروح الحياة باستئناس  
الهواء الذي يصل به من الرية الى القلب فيتنفس به من فطر الحرارة الغريزية  
ثم خلق الله تعالى ايضا من هذا المزاج الدماغ وجعله بيتا للحس والحركة  
النفسانية ثم ادرج النفس الحساسة فيه لتعين الروح بالحواس والحركة  
وايصال ذلك الى سائر البدن **ثم حصل** من مزاج البرد مع اليبس  
عنصر الارض فخلق الله تعالى منه المعادن فهي اول المركبات الثلاث  
وخلق ايضا من هذا المزاج البارد اليابس عظام آدم عليه السلام



**فتولد** من ذلك خلط **السودا** في الانسان فخلق الله منه الطحال يتيًا  
للسودا وجعله تحت القلب خدومه بقوة جاذبة للخلط الردي منه  
ليكون ذلك حفظا لجسمه ومادة لبقا تخضه مدة عمره والله تعالى  
اعلم **ثم خلق الله تعالى** لكل عضو من هذه الاعضاء الشريفة في الانسان  
عروقا تقينها على تمام فعلها **اما القلب** فخلق الله تعالى له الشريان  
وهي عروق تنبت من تجويفه الايسر وتزوي جميع البدن اعلاؤه واسفله  
من العصب فتصعد بالحرارة الغريزية وروح الحياة او لا الى القلب  
الذي جعله الله تعالى بيتا للحس والحركة ثم تنفذ ذلك الى جميع البدن  
**واما الدماغ** فخلق الله تعالى له الشخاع المخ والفضلات والاقواق  
لتحذيت تلك الحركة والحس والحياة والحرارة الغريزية الى سائر اعضا  
البدن فيكون بذلك تمام فعل القلب المحرك للحس والحركة النفسانية  
الحواسية من عروق الانسان **واما الرية** فخلق الله تعالى لها المنافذ التي تنزل  
الهوا الى القلب فينروح بها من فرط حرارتها فيقتدل له طبعه وتتمد  
الرية ايضا من القلب حرارة بعدلها طبعها البارد فيقوي العقل منها  
معاً **واما الكبد** فخلق الله تعالى له العروق التي توصل منها دم الغذاء  
الى جميع اعضا البدن وذلك ان عروق الانسان اضلها جميعا عروق  
ينبت من حذيه الكبد ثم يتفرش بعروق شتى في جميع البدن اعلاؤه واسفله  
فاذا استحال الغذاء ما اخذ كل عروق قسطة من ذلك الغذاء فمر به الى اثارها  
فيكون ذلك الهوا وبقا الحياة ثم خلق الله تعالى لها ايضا آلات لازالة  
الفضلات الرديّة عن دم الغذاء وهي اوعية المني والكلا والمرارة **الطحال**  
**اما اوعية المني** فيأخذ ما استحال الى الطبخ الرابع من خالص الغذاء  
واستعد المني للخروج منه الى آلات النسل ليكون بذلك حفظ نوع الانسا  
الى اخر الدهر **واما الكلا** فيمتص الفضلة المائية عنه وينفدها الى  
المثانة فيخرج عند البول اذا استعد لذلك بارادة طبيعية **واما المرارة**  
فهي كيس معترض بين الكبد والامعاء فمن جانب الكبد يمتص به  
الزهر

الرغوة الصفراوية عن دم الغذاء ثم ينفد ما بقى من متصل بالامعاء اليها  
فيعينها بذلك على فعل الهضم ثم ينزل ما بقى منه الى الصريح فيخرج مع الفا  
**واما الطحال** فخلق الله تعالى له فمين **احدهما** متصل بالكبد يمتص منه الدم  
السودا ويمنع من دم الغذاء ليصفو ذلك **والفم** الثاني متصل بالمعدة  
يقذف اليها كل يوم رصيبا من ذلك الدم السوداوي فيعينها لمجوسه وثبوته  
على فعل الهضم ويقوى شهوتها ويقوي طبعها وخلق الله تعالى لها فمنا ثامنا  
اسفل تدفع به ما فضل من الدم المنعكرا السوداوي الى الصم فيخرج البقل  
فيصفو عند ذلك دم الغذاء من جميع الفضلات الرديّة فتمر به العروق من الكبد  
صافيا الى جميع الاعضاء كل عروق يجري بقسطه صغيرا كان ام كبيرا والله تعالى  
اعلم **واما المعدة** فخلق الله لها الامعاء والات المخرج والمدخل النافذة **واما**  
**الامعاء** فتمتص من المعدة ما هضمته من الطعام فتضمه ايضا فيها هضمات ثانيا  
ثم تدفعه الى الكبد وقد صار ما لطيفا ابيض فيصبغه الكبد حتى يتولد  
فيه دما احمر بطبيعة الحيوان فيصير عذا كما ذكرنا **والاصل في ذلك**  
**الغذاء عرضي وذاتي اما العرضي** لما كان طعاما عند الاكل **واما الذاتي**  
فما صار دما مناسبا للحيوان صالحا لقوامه ولا يكون كذلك الا بعد استحالة  
المعدن الى النبات والنبات الى الحيوان وذلك انه يصير عند الاكل في المعدة  
كطبيقة المعدن الكثيف حتى اذا استحال الى الامعاء كان في اللطافة لطيفة  
الحيوان رطبا صالحا للاستحالة عند الدموية لحما نائما في احساد الحيوان  
ينمي بالرطوبة في جميع العصب والبشر والجلد والشعر **واما منافذ المخ**  
**والمدخل فيها الفم** خلقه الله تعالى لادخال الطعام عند الاكل واخراج  
من اعلاؤه اذا تغير على فم المعدة وهو ايضا يمتصها بقطع الطعام وطبخه  
بالاسنان والارضاس التي جعلها الله تعالى له الة لذلك وباللسان  
الذي جعله الله تعالى معروفة لبقا للطعام عينا وشما عند الطحن  
ولدفعه الى الفلصة التي تنفذ الى المري الذي هو فم المعدة الاغلا  
**ومنها الذر** جعله الله تعالى منفذا لما ينهي من ثقل الغذاء عند تمام



نضاحه واستحالة **ومن المناقذ السمع والبصر** القائم فقلهما بواسطة  
ألقوا **ومسار الشعر** أيضا لأن أصل الشعر جنان يرتفع من الأعذية فله  
الطبيعة من الخوف على سبيل الاستعانة فيكون بذلك راحة للبدن  
**وهذا الشرح** راجع إلى أصل علم الطب ولندكر منه فضلا في آخرها  
يكون به تمام هذا الكلام وليست يخلو كتابنا هذا من فائدة في أصل  
علم الطب لأنه علم شريف جليل القدر من العلوم الطبيعية **ولما**  
**أحل الله تعالى خلق آدم** عليه السلام عند تمام مناج الطبايع الفنا  
وتركيب المعادن **ركب الله تعالى فيه العقل والعلم والحلم** وعلمه  
الاسما كلها وفضله على الملائكة وعلى سائر المخلوقات لأنه المظلو  
من جميع تلك الخلائق التي خلقت قبله لأنها خلقت كلها لأجله وهو  
مخلوق للعلم والمعرفة بالله عز وجل وأيضا فإنه أبو الأنبياء والآل  
الذين هم أفضل خلق الله تعالى **ومنهم** خرج النبي صلى الله عليه  
وسلم الذي شق الله تعالى من فطره الكامل الظاهر المقدس جميع  
أنوار الخلائق جميعين **وهو عين الوجود** والبه الاشارة بكل المقصود  
من البداية إلى النهاية **ولما امتزجت** الطبايع **من راحين** أحدها  
**بسيط** وهو مزاج الطبايع المفردات **والثاني مركب** وهو مزاج  
العناصر المزوجات **ومركب الله** تعالى من ذلك الجنس **المعدن**  
وهو أول المركبات الثلاث التي هي المعدن والنبات والحيوان  
**ثم ركب الله تعالى المعدن صورة** الآدمي التي هي أكل صفاء الصور  
المخلوقات وتركيب الأرواح والانس في الأجسام كان ذلك أصل معنى  
**قوله تعالى** وجعلنا من المأكلي حي **قال** المفسرون هو ما نطفه  
الحيوان **وقال** بن عباس رضي الله عنهما هو ما المطر وهذا هو المصنوع  
لأن نطفة الحيوان لا يكون منها إلا توليد الحيوان فقط وما المطر  
يكون منه توليد المعادن والنبات والحيوان جميعا **بالأصل**  
**في ذلك** أن الفلك الأعلى جامع لطبيعة الحياة والأرواح والانس

التي بالحياة الأجسام السفلى جميعها كما قد منا **فاذا وقع ما المطر** يكون منه  
توليد ما أودع الله تعالى فيه من سر الحياة على الفلك الأسفل الثاني الكواكب  
الموات حي وتحرك ونما وتكونت منه جميع جواهر المعادن والنبات  
والحيوان لأن الحيوان يتولد من النبات والنبات يتولد من المعادن  
والمعدن يتولد من الطبايع الفاعلة والمنفوعة **ومن ههنا** يعرف سر  
**قوله تعالى** ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون **وأصل الجميع**  
**الحرارة والحركة الإلهية** التي هي قدر الله تعالى وعله العلة المحركة لجميع  
الساكنات ليكون من ذلك الوجود بعد العدم والحياة بعد الممات **فخناه**  
**الأرض** بعد موتها **دليل** على أن الله تعالى يحيى الموتى بعد الفناء وإلى  
أسرار **بقوله** ردأعلى من أنكر البعث والحياة بعد الموت حيث **قال**  
**تعالى** فقال الكافرون هذا شيء عجيب أيذا متنا وكنا ترابا ذلك مرجع  
بعيد أي لا يمكن رجوع الحياة بعد الموت فلما استبعدوا ذلك رتب الله  
عليهم **بقوله** أفلم ينظروا إلى السما فوقهم كيف ينبتناها وزينناها وما  
لها من فروع والأرض مددناها والقينا فيها من أنبثا فيها  
من كل زوج جميع تبصرة وذكري لكل عبد منيب ونزلنا من السماء  
مباركا فانبثنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع  
نضديد رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك الخرج **أي**  
كما أحيينا الأرض من بعد موتها كذلك المأكلي خبيثكم بعد موتكم  
وكما أخرجنا جواهر المعادن والنبات والحيوان من الأرض وأخرجنا  
بعد عدمها وفناها كذلك الخرج الذي أنكرتموه يكون بقدره من يقول  
لشيئ كن فيكون ومن هو علي كل شيء قدير **وقد** بالغ بعض الكفرة في  
الإنكار واوغل في الاستبعاد **فقال** لو أن آدميا أكله آدمي آخر  
فاستحال إليه لحما ورد ما ثم أكل ذلك آدمي آخر فاستحال  
إليه أيضا وهكذا إلى ألف آدمي أو أكثر ثم مات الآخر منهم فأكلمة  
الأرض حتى في الغد ولم يوجد له أثر كيف يكون رجوع كل شيء



من ذلك وكيف يكون حياته بعد عدمه وكيف يكون وجوده بعد عدمه  
وكيف يخرج ما استحال في جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم على حدته  
بذاته فاستبعد ذلك بجهله **فالجواب له** ان الله سبحانه وتعالى على  
كل شيء قدير ليس بعجز عليه ان لو استحال جميع المخلوقات بعضها الى بعض  
فاختلطوا كلهم وصاروا الحماورد ما واحدا وما وهوا وبارا والطف شي  
يكون ثم في ذلك كله ولم يوجد له اثر فان الله سبحانه وتعالى قادر على ان  
يوجد بعد عدمه ويرده كما كان اولا ويميز كل واحد منهم على حدته  
بذاته حتى يعيد رده ولحمه الذي كان عليه في حال حياته الاولي فيقيد  
بكرمه وينعمه بايمانه فانه على كل شيء قدير **والدليل على ذلك** ان الله سبحانه  
وتعالى اخترعهم اولا بعد ان لم يكونوا شيئا غير كلفة ولا مشقة ولا  
استعانة بالة ولا شيء غير **قوله** كن فاما سهل ذلك عليه وهو انه المثل  
**قوله تعالى** هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا  
**وقوله تعالى** وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه  
**اي** يوجد بعد العدم مرة ثانية **اي** يرد روحه السرم مما خرجت  
عنه وهو اهون واسهل عليه اي على المخلوقات لان الروح عند خروجها  
تتعرض لكرهتها الموت واقتراق الجسد فاذا اعيدت رجعت اسهل  
مما خرجت لشوقها الطبيعي الى الجسد الذي جعله الله تعالى شيئا  
لها في اصل الخلقه **وقوله تعالى** قل سيروا في الارض فانظروا كيف  
بدا الخلق **اي** اخترعهم من العدم الى الوجود ثم اعد لهم ثم الله يخلق  
النساء الاخرى كما اوجدهم من العدم اول مرة كذلك يوجد لهم بعد  
الفناء ثانية وهكذا الى ما لا نهاية له من الاجاد والاعداد ان الله على  
كل شيء قدير **والزجج الآن** الى ما نذكره من تمام المخلوقات **وذلك**  
**ان** ادم صلى الله عليه وسلم لما خلقت خلقته تركيبا طباع وعناصر  
وتم مزاجه مفردا ومن كما كان كمال الخلقة في نفسه ولما لم يخرج  
الطباع الا مزاجين ولا كمال لها الا باربعة امزجة لتستقيم الطبيعة

على مذهب

علي مذهب الطبائع الاربع في مثلها فيكون ميزان الطبيعة عشرة  
جزءا **فلهذا** كان ادم عليه السلام ناقصا عن حفظ شخصه وروا  
بدنه وبقاؤه الذي لا كمال له الا بذلك **فاقتصر** اولا الى نبات شخصه  
ووامر بدنه بالغذا **فادار الله تعالى الفلك الاعلى** على الاسفل **ورقة بالة**  
فامتزجت الارواح بالاجسام مزاجا ثالثا في موضع الاعتدال **فخلق الله**  
تعالى **النبات** الحيواني البهي وسائر الحيوانات غير الاربعين وكان  
من ذلك غذا ادم صلى الله عليه وسلم وما وه ومادة حفظ شخص  
بدنه مدة عمره **ثم اقتصر ثانيا** الى نوعه **فادار الله تعالى الفلك الاعلى**  
على الاسفل **ورقة رابعة** فامتزجت الارواح بالاجسام مزاجا رابعا  
في موضع الاعتدال **فخلق الله تعالى مزاجا** هو امر البشر فكان هو وهي  
كالحيوان المقترون الى اعلى واسفل ذكر وانثى من شيء واحد وذلك ان  
الله تعالى انفق عليه سنة ثم اخرج ضلعه من ضلعه اليسر فصورها  
حوافا انثى الا وهي عنده مصورة في احسن صوت كصورته فجنبا  
اليه من سائر الخلق ثم ازواجه به وكان باجتماعهما حفظ النسل وبقا  
النوع الا انه حي الى اخر الدهر **ولما كانت الطبائع** اربعا والمزاجات اربعة  
ولم يصح منها في التركيب الاثلاثة لان المزاج الاول بسيط والبسيط  
لا يعد من المركبات ولا يختلط بها لاستغنايه عنها بوجدها في الاولي  
فاحتاجت الثلاثة الى تركيب رابع يكون به تمام المزاج والكمال الطبيع  
فكان ذلك نقصان ايضا عن بلوغ درجة التمام والكمال لجميع الازمين  
فقد راسه تعالى الموت على العباد بفرق بين الارواح والاحياء  
فنصعد الارواح الى عنصرها الاعلى الذي هو طبيعة الحياة وتبقى  
الاجساد اسفل ميتة فتبقى وتبقى فنصير الجميع الى اعلى واسفل  
ايضا كما تقدم من كل هيولا ايضا وذلك الى النفخة الاولي حتى اذا  
تم الامد الذي هو المحتوم الى الاجل المسمى ونفخ في الصور النفخة  
الاخرى **اعاد** الله تعالى الارواح الى اجسامها **فامتزجت مزاجا**



**خامساً** يفرد فيه البسيط بنسبته وتبقى المركبات أربعة **فيتتم** المراج  
الطبيعي **ويصح التركيب** الحقيقي فيكون منه الحياة الخامسة للخالدة  
الابدية المقدسة بحكمة الله تعالى كما **قال** عز وجل ادخلوها بسلام  
يوم الخلود **فهذه** مصنوعات الله عز وجل المعلومة من علم الطبيعة  
الموينة بعلم الشريعة كما سطرته يد العزق بالحكمة البدعية ليقرروا  
البصائر والالباب من اهل العلم والمعرفة الذين مدحهم الله تعالى  
في محكم كتابه بالعلم والايان حين وفوفهم على حقائق ذلك **فقال**  
الله تعالى والراستخون في العلم يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر  
الا الا بالالباب والله اعلم **واحكم الباب الثالث** في معرفة العقل والروح  
والنفس **اعلم** هذا ان الله تعالى ان العقل والروح والنفس ثلاثة  
ارواح لطايف روحانيات ركبها الله تعالى في الانسان تدبر بقدر  
الله تعالى وارادته وحوله وفقته **فاما العقل** فتور شريف الطيف  
الروح والنفس ومنشأه من نور العقل الكامل الاقدم الذي خلقه  
الله تعالى اولاً من نور وجهه الاكرم كما قدمنا في الباب الاول الذي  
قبل هذا ومصدر فعله وروحانيته من روح الامر الذي ذكرنا  
انه اصل الارواح كلها وهو معدن روح الامر ومنه مصدر العلم  
والقدرة والارادة السريانية ومنه الواردة التي كانت ترد على  
النبي صلى الله عليه وسلم الهام ما فيحدث بها فيكون وحياً في حقها  
في حق غيره **قال** الله تعالى وكذلك اوحينا اليك روحاً من امرنا  
فمن اجل ذلك نقضى السنة على الكتاب لان ذلك وحى مشرّع لقوله  
تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى **والعقل نور لها**  
**ونوراني** يستلبي العلم والمعرفة والقدرة والارادة الربانية عن  
روح الامر عن الله عز وجل يلقيه الى الروح الحيوانية المحركة  
التي جعلها الله تعالى ساكنة في القلب وهي الروح الحيوانية  
المحركة للبدن فاذا افاض عليها العقل هذه الانوار والعلم والارادة

تحركت بها في القلب اولاً فاذا سمعها ما ذنبه ووعاها تحرك وانتعش  
بها وفاضت عليه انوار الالهام من الملك العالم بسر ما اودع الله تعالى  
فيه من القابلية لهذا العلم والارادة الربانية فيخلق بها ونشرق  
انوار من ظلمة السكون على جميع البدن بواسطة نور العقل الالهامي  
الذي جعله مرآة للعارف يتصع بها فتشعشع نوره بتلك الصفات والحقائق  
النورانيات من رب الارادات **فهذه هي الصفات** التي وصف الله تعالى  
بها نفسه حين اقام ارادته مقام ذاته **فقال** ما وسعني سمواتي ولا ارضي  
ووسعني قلب عبدي المؤمن اي وسع نور علي وقدرتي وارادتي فهي صفتي  
وايها الاشارة **بقوله تعالى** امن شرح الله صدره للاسلام فهو على  
نور من ربه **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم النور اذا دخل القلب  
الشرح والفسح فتور العقل الذي يلهم الانسان بالعلم والقدرة والارادة  
هو نور الله تعالى الذي اودعه في قلب المؤمن ثم نبه عليه **بقوله تعالى**  
الله نور السموات والارض مثل نور اي في قلب المؤمن يعني النبي صلى  
عليه وسلم كشكاة يعني صدره فيها مصباح يعني نور العقل المصباح في  
زجاجة يعني بالزجاجة قلبه والزجاجة كانهما كوكب دري شبه  
القلب بالكوكب الدرري حين اشرق بنور العقل والعلم والمعرفة  
فتحلي بذلك وانصف به **وقوله تعالى** توذ من شجرة مباركة زينته  
لا شرقية ولا غربية يعني شجرة العلم والمعرفة التي غرسها الله تعالى في قلب  
العبد المؤمن فيها حكمة الله تعالى وحكمة التي يقضي بها فيعدل ولا جور  
ولا ميل بمبنا ولا شمالاً ولا شرقاً ولا غرباً يكاد رتبها يضئ ولولم  
تسسه نار زيتها يعني به نور العلم والمعرفة التي يستمد به نور العقل  
من روح الامر عن الله عز وجل فكانت المادة كالزيت الذي يستمد منه المصباح  
لقوام نوره فيبع النور على نور مثله وهو **قوله تعالى** نور على نور هدي  
الله لنوره من نسا ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم  
**فهذه صفات العقل** وانوار الابدية الجارية بحكمة الله تعالى الرفعة



**وفي هذا دليل** على ان العقل من خلقه الله تعالى ثم قال له اقبل فاقبل  
واذ برؤاى فقال وعزني وجلالي لا اركبك الا في احب خلقي الى الله  
عقل النبي صلى الله عليه وسلم لان اقباله استمادة العلم والمعرفة من الله  
تعالى وعز وجل وادبارة امداده الخلق لما اودع الله فيه من ذلك  
**وفيه ايضا** دليل اخر لمن قال ان العقل مسكنه القلب على الحقيقة  
وان زعم زعمائه في الدماغ او في سائر البدن فتلك النوارى التي تخرج  
اولا من القلب بما اراد الله تعالى من الالهام ثم يعود اليه كما خرج الا  
من بينه الذي سكنه ثم يعود اليه والله اعلم **واما الروح فانه روح**  
**لطيفة حيوانية** الطيف من النفس طبعها الحياة والحركة ومنشأها من  
فعلها من العقل الالهامي ومسكنها القلب لانها من الطبيعة الوسطى  
المعتدلة جعلها الله تعالى سببا للحياة الابدان والانعاش والقدرة  
والارادة التي هي من صفات الله تعالى كما قد مناصت ذلك الاراء  
بالانوار الى القلب عن الروح عن العقل عن روح الامر عن الله  
عز وجل ومصدر روحها من مهبط الروح الامين ومنه النوارى  
التي كانت ترد على النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن وعزير الخد  
بالوحي الظاهر على قلبه كما **قال** الله تعالى نزل به الروح الامين  
على قلبك لتكون من المنذرين فيكون ذلك وحيا في حق النبي صلى الله  
عليه وسلم والهاما في حق غيره بواسطته **ولما كان القلب** بيت الحياة  
الحيوانية ومعدن الانوار الالهية ومبدأ الحركات الالهامية  
ومصدر الارادات الربانية وكانت الروح محلا لمصدر ارادة الله  
تعالى من القلب عضدها الله تعالى بالحرارة الغريزية فاسكنها معها  
في القلب لتحيى البدن بالسحونة وقول الروح عند السريان بها  
الى سائر البدن فهي تصدر اولاً من القلب مع الروح بما الهها  
العقل من العلم والارادة في عرفين منسبين من القلب صاعدين  
الى الدماغ الذي هو بيت الروح النفسانية الحساسة الشهوانية

العقل والاعمال  
الهمم العقل والافعال  
على انوار  
العلم والمعرفة

حياداً دارت الحرارة الغريزية في الدماغ الذي هو بارد رطب سحيق  
واستعد لقبول الروح فدخل على النفس فيودعها حركة الحياة وماها  
به من علم الله وارادته ويكون ذلك غاية فعلها مفرد بعد ذلك مع النفس  
والله تعالى اعلم **واما النفس فانه روح لطيفة حارة** مفردة الحرارة  
لان الله تعالى خلقها من القسم الاعلى الذي انفلق اولاً من العقل  
الكامل كما قد مناهم اسكنها في الدماغ الذي هو ابردم في البدن وان  
ليعتدل له طبعه بها والدماغ في الرأس هو بيت الحواس الخمس جعله  
الله تعالى ينبوع الحس والحركة النفسانية ومصدر الارادات الالهية  
الى الانسان ومصدر روحانية النفس من مهبط روح القدس الطاهر  
الذي هو روح وحى الله تعالى الباطن ومنه الواردة التي كانت ترد  
على النبي صلى الله عليه وسلم وحيا بالقرآن الكريم الى داخل قلبه  
فسمع منه قبل ان يسمعه من جبريل عليه السلام **قال** الله تعالى  
قل انزل له روح القدس من ربك بالحق ليتبين الدين امنوا وهدى وتروى  
المسلمين **ومن اجل ذلك** كان النبي صلى الله عليه وسلم ينطق بالقرآن قبل  
ان يسمعه من جبريل عليه السلام فيها الله تعالى عن ذلك وامر ان  
يجعل بما حصل في سمع قلبه الباطن من روح القدس حتى يسمعه  
الظاهر على قلبه من جبريل عليه السلام لينادي ما عنده مما آتت به  
جبريل عليه السلام فيكون ذلك اكد لا بلاغ الرسالة وافوى حجة  
لما اوحى الله تعالى به اليه **فقال** عز وجل ولا يجعل القرآن من قبيل  
ان يقضى اليك وحيه وقل رب زدني علماً ومصدر فعل النفس  
الروح عن العقل عن روح الامر عن الله عز وجل **فهو يتصرف** في الحواس  
بجميع ما اودعها الله تعالى والهمها بواسطة روح الحياة **وتحرك**  
بارادة نفسانية خلقها الله تعالى فيها مصدر عن ارادة الله تعالى  
بما قضاه من جبر او شر او طاعة او معصية حتى يفعل ما كان سائفا  
في علم الله تعالى وما ابرمه بحكمته ومشيتته فيخرج ذلك من عالم



الغيب الى عالم الشهادة **فان الله تعالى هو ملهم النفس** على الحقيقة  
بما اراد **لنقله** تعالى ونفس وما سواها فالهيمها فخورها ونقواها  
في مخرق معتمود تذك فذرها الله تعالى كسائر المخلوقات الحاربات  
لمشئة الله تعالى وتديره ملكه بما يشاء رزق من له العلم والقدرة  
والقول والقوة في كل شيء ومن بيده الملك وهو على كل شيء قدير **والا**  
**في فعل النفس** ان الله تعالى جعلها روحا واسطة واصلة بين الروح  
والجسد فطرفها الاسفل متصل بدماغ الجسد الذي هو مبدأ الحواس  
وطرفها الاعلى متصل بالروح **من اجل ذلك** كون النفس ساكنة  
في بعض الاحوال لانضالها بالجسد الساكن عند الحول وبارة  
تكون محركة وذلك عند الارادة لانضالها بروح الحياه المحركة  
اولا **واما الروح** فانها لا يتحرك بغير الحياه ما دام النفس  
باقيامته على الانسان ولهذا لا يفارقه عند النوم كمفارقة افعال  
الحس النفسانية لان النفس عند النوم كمفارقة افعال الحس النفسانية  
لان النفس عند النوم تنجذب الى القلب بخارات ترتفع الى الدماغ  
من الجوف فتتوب عنها تلك البخارات لاعتدالها **لان اصلها من الاربع**  
**طبايع** المركبة التي تخدم القلب كما ذكرنا او لا في تركيب الانسان فجمع  
الحواس عن افعالها لمفارقة النفس وهذا هو النوم الطبيعي الذي خلقه  
الله تعالى للانسان ليستريح به من عقيب الحركات الجسمانية والنفس  
التي تكون عند اليقظة **فاذا دخلت النفس الى الجوف** اختلفت الارواح  
الثلاثة في القلب اعني العقل والروح والنفس فتكثر الروحانية واحدا  
في القلب **فيصير ما راها** **وحيا القول** النبي صلى الله عليه وسلم الرويا  
الضارقة جز من اسن واربعين حرقا من النبوة **والدليل** على ان  
النفس تنجذب الى القلب عند النوم كثرة الروحانية كما ذكرنا وكثرة  
الحرارة التي تخصم الطعام عند النوم لتقويها بزيادة الحرارة الى الجوف  
فيقوم النائم وقد استمر **وكثرة برزخها من البدن** لسكون الحركة

واجتمع

واجتماع الحرارة الغريزية في الجوف ولذلك يطلب النائم الدئار **وفي**  
**جميع ما ذكرناه** من افعال النفس **دليل** لمن قال ان النفس بخلاف  
الروح خلافا لمن قال انها واحدة واجمع بان الارواح كلها روح  
واحدة وهذا عايد الى ان الاصل في الارواح جميعها اللطافة فقط  
**والصحيح ما ذكرناه** كونها متفرقة في جسم في متعددة وبعضها  
الطيف من بعض كقولنا **عقل وروح ونفس** لكل واحدة فعل فان ا  
اجتمع الجميع كحالة النائم كثرت اللطافة وقويت الروحانية والمناسبة  
في اصل الجسد منها فيقوي فعلها وكحالة من تربي من كثافة جهل  
النفس الى لطافة حكم العقل **والدليل** على ذلك حالة النبي محمد  
صلى الله عليه وسلم لما فنيت نفسه في لطافة روحانيته المحمقة  
على العقل الكامل حبس عنه شيطانه وفعلت حواسه عند النوم  
كفعلها في اليقظة لكثرة الروحانية فيه **فقال** صلى الله عليه وسلم  
تنام عيناى ولا ينام قلبي **واقوي دليل** على ان الارواح متعددة  
**قول الله عز وجل** حيث قال الله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها  
والتي لم تمت في منامها فيمسك الى يقضى عليها الموت ويرسل الاخرى  
الى اجل مسمى **وقول النبي** صلى الله عليه وسلم الارواح عند مجئ  
فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف **والنرجع الى اصل فعل**  
**النفس** ولما كانت النفس واسطة واصلة بين الروح والجسد ثم نفها  
واستبلاوها على جميع البدن لقرينها منه **فاذا اراد الله تعالى** الهام  
شيئا الهام العقل او لا بواسطة روح الامر والعقل يلهم النفس  
بواسطة الروح فاذا اصدر جميع الالهام بآرادة الله تعالى الى  
النفس ارادت واستولت على البدن في بيتها الذي هو الدماغ  
وتبدي حركات الحواس ففعلت ما الهمت به من خير او شر واكتسبت  
ما قدر عليها من طاعة او معصية لان عملها كله في الاصل مخلوق



**قال** الله تعالى والله خلقكم وما تعملون **فيكون ما اراد الله** تعالى  
قدما في سابق علمه محمداً بارادتها بعد ارادته محمداً في ديوان حكمته  
وتدبير ملكه وعلمه وقدرته **ومادة النفس** من الروح ومادة  
الروح من العقل ومادة العقل من روح الامر ومادة روح الامر  
من الله تعالى فيتصل ذلك جميعه بالجسد كائناً ما كان لان الجسد متصل  
بالنفس التي هي روح حسه والنفس متصلة بالروح التي هي روح حيا  
والروح متصلة بالعقل الذي هو روح الهامه والعقل متصل بروح  
الامر الذي هو من حيز به يظهر اليه ما في وجوده من علمه وقدرته  
وارادته **والجميع حكمه الله** تعالى وصنفته التي اخترعها ليدل على  
وجوده ومعرفته وعلمه وقدرته وارادته **وذلك ان الله تعالى**  
اقام ارادته مقام ذاته فتجلى بها سن صفاته من جميع موجوداته  
فدل على معرفته بنفسه فقط **قال** كنت كزاً مخفياً لم اعرف فخلقت  
خلقا وتعرفت لهم في عرفوني **هو محرك بالارادة** لروح الامر وروح  
الامر محرك للعقل والعقل محرك لروح الحياه وروح الحياه  
وروح الحياه روح محرك للنفس والنفس روح محرك للجسد يتصرف  
فيه جميع الانفعال النفسانية وارادتها الصادرة عن ارادة عالم  
الغيب والشهادة **وكل روح** من هذه الارواح عقل عاقل ومعقول  
اي جامع ومجموع لما يصدر منه الى ما تحتة ومجموع مما صدر اليه  
مما فوقه فالنفس عقل للجسد والروح عقل للنفس والعقل عقل  
للروح وروح الامر عقل للعقل **والباري** جل جلاله عقل عاقل  
اي جامع لجميع العقول العاقلات والمعقولات ومنه مصدرها  
والله يود امرها كله فهو عاقلها وصانعها على الحقيقة **وكل امر**  
منها طبيعة مطبوعة اي كائنه مكتوبة **بيد قدرته الله** تعالى لان  
الطبيعة مشتقة من الطبع الذي هو طبع الخاتم المكتوب الذي يطبع

في السمع فتنتقل الكتابة والصورة المعنوية التي في الخاتم الى السمع  
في دفعه واحدة وفي ذلك اشارة الى قوله كن فيكون ما اراد من تلك  
المخلوقات المتصلات بعضها ببعض فتنتقل تلك الصورة المعنوية الى  
وذلك الطبع المطبوع من الوجود الاعلى الى الوجود الاسفل من كل  
طابع ومنطبع يتبع الاتصال بين كل طرفين فتكون صورة النتيجة  
الجميعه من كل واحد منهما كما اتصل الخاتم بالسمع وظهر بينهما صورة  
الرسم المطلوب **وقد تميز** الطابع من المنطبع بمشاهدة معرفة  
العارف **هذا حكم ما ينتقل من الموجودات** بعضها الى بعض **قلنا**  
**ما ينتقل من وجود الله تعالى** الى وجود المخلوقات من العلم والمعرفة  
والارادة فينتبع كما ينطبع السبي المنظور في المرآة الصغيرة فانك  
اذا قابلت بها جيلاً تصور جميع اجزائه فيها وحصل علمه ومعرفة من  
غير اتصال بها ولا اتصال عنها فهو متصل بمشاهدة النظر الى الطبع  
المطبوع فيها فقط لا كاتصال الفاعل بالمفعول باللس المتصل من  
الطرفين وهو منفصل عنها بالكلية لان ذاته غير ذاتها وانما هو  
منه ما انطبع في طبيعة المرآة والمرآة كمثل العارف بالله عز وجل  
فما تصوره فيه وانطبع فيه من العلم والمعرفة والارادة **في صفاته الله**  
تعالى الذي يتجلى بها القلب ويظهرها فيه فينفذها من وجوده الى وجود  
الانسان العارف فيوجد بها بعد العدم **فاذا اراد الله** تعالى ظهورها  
من عالم غيب الانسان الى عالم شهادته **الهم النفس** فجوهرها وقواها  
فتحركت ارادتها من ارادة الله عز وجل بما اودع الله تعالى فيها من  
الطبيعة المطبوعة فظهر بفعل النفس كائناً ما كان **فهذا كاف فيما**  
**اوردناه** من علم العقل والروح والنفس وقصدناه في ذلك من  
علم الطبيعة وجعلناه اساساً لما نحن ذاكره في كتابنا هذا والله  
الموفق للصواب **الباب الرابع** في فضائل الادبي ومعرفة



الخالق والمخلوق من صورته **اعلم** هداك الله تعالى ان الانسان افضل  
**المخلوقات** واكرمها علي الله عز وجل واكملها واحسنها خلقا ما اودع  
الله تعالى فيه من بديع حكمته وبديع صنعته **وذلك ان الله تعالى**  
خلقه بيده ونفخ فيه من روحه واسجد له ملائكته وفضله علي سائر  
خالقه وركبه في احسن صورة **قال الله تعالى** في محكم كتابه لا يليس  
اللعين ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي **وقال تعالى** للملائكة قانا  
سوته ونفخ فيه من روحه فقعوا له ساجدين **وقال تعالى** ولقد  
كرمنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم  
على كثير من خلقنا تفضيلا **وقال تعالى** لقد خلقنا الانسان في احسن  
تقويم **وقال النبي صلى الله عليه وسلم** ان الله تعالى خلق ادم علي صورته  
وهذه الصورة ليست بمعني صورة جوهرية معقولة الشكل كالانسان  
ونحو من الجواهر المجسمة المدركات بالحواس انما هي صورة معلومة  
الوجود بالمعني المفهوم والعقل لا بالحواس **والخيال دل بها علي معرفته**  
سبحانه وهي كما يقال صورة المسيلة كذا وكذا ونحو ذلك من اسما المعاني  
المفهومات معني الاجوهر كالعلم والقدرة ونحو ذلك من اسما المعاني  
من اعتقد وقدر ان الله تعالى صورة جسميه جوهرية ثم صورها في  
نفسه وعبدها فهو عابد صنم علي الحقيقة كما قد منا لان الله عز وجل  
متنزه عن كل شيء في ذاته وصفاته وافعاله وكذلك قوله الله تعالى  
يد الله فوق ايديهم **وقول النبي صلى الله عليه وسلم** كلنا بيدي مني  
انما هي يد قدرة في المعني كما يقال يد الامير علي الناس والامير والناس  
في يد السلطان ومعلوم ان كل واحد من السلطان والامير والناس  
منفرد عن الآخر علي حدته **فقد صرح** ان المعني يد قدرته **وكذلك قوله**  
**تعالى** استوي علي العرش الرحمن ليس هذا الاسماء معلوم الكيفية  
المجسمة كجلسة السلطان علي كرسيه او سرب ونحو ذلك انما هو معلوم  
لمعني

معني القدرة والاستيلاء عليه بالقهر والفقو كما يقال استولي السلطان  
علي البلاد والعباد بالملك والقهر واستوي علي ذلك **قال الشاعر**  
**قد استوي بشر علي العراق من غير سيف ودم مهوراق**  
**وايضا** فليس الاستواء والاستيلاء منه سبحانه وتعالى وليس استواء  
ايضا بعد عجزنا ما هو علي قدرته التي هو عليها قبل خلق العرش وبعده  
هو الان علي ما كان عليه من القدرة والعظمة ولا يحول ولا يزول  
عما هو عليه البته ولكنه اخبرهم سبحانه **بقوله** الرحمن علي العرش  
استوي ان العرش الذي هو عظيم الخلق عند سائر المخلوقات في العجز  
والافتقار الي الله تعالى كاحقر شيء منها وان الله تعالى هو الذي  
اعظم المخلوقات واستوي عليه بالقهر والقدرة هو حقير عند الله  
وان استغظم وان الله تعالى هو العظم الذي لا تقاس شيء بعظمته  
لانه متنزه عن العجز والافتقار من حال الي حال وكذلك **قول النبي صلى**  
الله عليه وسلم ينزل ربكم الي السما الدنيا وذلك في النصف الاخير من كل  
ليلة فيقول هل من راع الحديث ليس هذا النزول كالتحول بالجسم  
مكان الي مكان كنزول جبريل عليه السلام من السما الي الارض وكنزول  
الانسان من ظهر دابة وسريته الي الارض انما هو نزول صفة ملائكة  
ورحمته يدنو بها الي العبد فيقر به الي كرمه ورحمته كما دنا ذلك الي  
حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم حيث **قال تعالى** نردي فتدلي يعني  
جبريل عليه السلام يوم ساله النبي صلى الله عليه وسلم ان يريه  
صورته التي خلق عليها فانتشر له ستمانية جناح حتى سدد الاقواس  
المشرق الي المغرب فخر النبي صلى الله عليه وسلم مغشيا عليه فدنا منه  
جبريل عليه السلام في صورة الادميين وضمه الي نفسه **وفي**  
**ذلك بيان قدرته** **تعالى** وبيان صفة الملاطفة والرحمة التي عند  
الدنو الذي قال فيه وكان قاب قوسين او أدنى فيما يقدر ون  
**قال** المفردون قدر قوس وقيل قدر ذراعين وهو حديث



مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم او ادنى مما تقدر وزانتم  
**واما الله سبحانه وتعالى** فهو عالم بمقادير الاشياء ولكن غاطبنا بما  
نقلهم من عادة كلام العرب فلخبرانه فرب النبي صلى الله عليه  
وسلم وقرب منه بصفة الملاطفة والرحمة حتى كان اقرب من  
قاب قوسين او ادنى الذي هو بالقياس اقرب من سما الدنيا  
الى الارض فيما يقدر عند صفة ملاطفة ساير العباد بالرحمة  
والكرم وكل من اعتقد لله تعالى في هذه الصفات معنى مجسما  
فانما هو مشرك بالله كما فربه غير مثله لله تعالى في عقيدته خارج  
في مذهبه عن الشريعة والحقيقة **ولنرجع الى ذكر الصورة من**  
**قوله صلى الله عليه وسلم** ان الله تعالى خلق آدم على صورته اي  
ذل بصور فخلق آدم عليه السلام على علمه ومعرفة **وذلك ان الله**  
**تعالى خلق** آدم عليه الصلاة والسلام **من روح** وجسد **فاما الجسد**  
فهو ذال بالاشارة على جميع المخلوقات كلها باسرها من العرش الى العرش  
ليس من ذلك شيء الا وفي الانسان نسبة مشيرة الى معرفته لا يفقد  
من تلك ذرة الا وهي مودعة في شخصه فهو عالم اصغر ونسبة  
مختصة بجمع الوجودين العلوي والسفلي بقراوها اولو البصائر والارباب  
الراشخون في العلم **وذلك** ان قلب الانسان في النسبة كالعرش  
ودماغه كالكرسي وراسه كالسموت وحنثه كالارضين وحواشيه  
كالملازمة وعظامه كالمعادن وشعوره كالنبات ولجومه كالحيوان  
ودمه كالخار ومعرفة كالاظهار ونسيمه كالحار كالطبيعة الحارة  
ونسيمه البارد كالطبيعة الباردة وريقه كالطبيعة الرطبة وال  
كطبيعة اليبوسة واخلاطه الاربعة كالعناصر الاربعة وفرجه  
كالربيع وعضيه كالصيف وحنثه كالخريف وخموله كالشتاء ومخكه  
التسم كالبرق وفهقهته كالرعد وبكاهه كالمطر وسكونه كالليل  
وحركته كالنهار ونومه كالموت ويقظته كالحياة الي غير ذلك مما

لايجي عدده من المناسبة للعالم العلويات والسفليات مما لا يحصر  
هذا الكتاب **وغرضنا الاختصار** مما اشرنا بذلك الى طريق هذا  
العلم الطبيعي في جسده والله اعلم **واما الروح** فانها روح لطيفة  
لاهوتية مودعة في كثيفة ناسوتية دالة باشارة المعنى على علم  
الباري عز وجل في ذاتها وصفاتها وافعالها **واما الذات** فان الروح  
التي هي بها حياة الانسان وحركته وجسده لا تری ولا تدرك بنظر  
محمسوس ولا تحدد ولا توصف في الجسد بآين ولا كيف ولا  
تخص منه موضع دون موضع بل هي في كل مكان منه معلومة  
الوجود منه بفعلها فيه وهي متبره عنه بذاتها وفي ذلك اثبات  
الى ان الله تعالى في عالمه الاكبر كذلك **واما الصفات** فان الله تعالى  
وتعالى جعلها في واحدة في الجسد مدبرة له ليعلم ان الله تعالى  
واحد من جميع خلقه لا شريك له في ملكه ولا يسرك في حكمه **اطل**  
**وايضا** فان الله تعالى خلقها اقل الجسد وتكون حية باقية بعده  
اذا مات وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى اول بلا بداية  
واخر لا نهاية ومنه بد الخلق واليه يعود وبه الحياة والموت  
وهو حي لا يموت **وايضا** فان الله تعالى جعلها علمية بما في الجسد  
جميعه قدرة عليه كله وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى بكل  
شي علم وعلي كل شيء قدرو ونحو ذلك من الصفات الدالة على معرفة  
الله تعالى عز وجل **واما الانفعال** فان النفس لها ارادة تظهر  
عن ارادة الله عز وجل وذلك ان الروح تتحرك او لا بآرادة الله  
تعالى في القلب الذي هو شبه العرش ثم تنفذ تلك الارادة الى البدن  
الذي هو بيت النفس والحركة والحس وهو نسبة الكرسي في العالم  
فتتحرك النفس بما اراد الله تعالى في الراس الذي هو بيت النفس والحركة  
والحس وهو نسبة السموات وتحرك الجواسس التي هي نسبة المملكة  
فينزل ذلك الى الجسد الذي هو نسبة الارضين فيحدث من ذلك



الارادة النفسانية ما تصور ولا في خرافة القلب كايما كان من  
قراءة وكتابة ونحو ذلك من فعل او قول او غيره ذلك يخرج ما في عالمها  
الي عالم شهادتها وفي ذلك اشارة الي ان الله تعالى في عالمه الاكبر  
كذلك اذا اراد اظهار شي من عالم غيبه الي عالم شهادته احده او لا  
الي العرش الذي هو كالقلب في النسبة فيتحرك العرش بما اراد الله تعالى  
او لا كما تحرك القلب ثم تنزل تلك الارادة الى الكرسي الذي هو نسبة الله  
ثم الى السموات التي هي نسبة التراس ثم تنزل بها الملائكة الذين هم في النسبة  
كالحواس الي الارض التي هي كسائر الجسد فيكون ما اراد الله تعالى اظهار  
من عالم الغيب الي عالم الشهادة معدنا كان او نباتا او حيوانا كايما  
ما كان فقد وقع العلم بوجه من العوالم الي الفعل بالنسبة النفسانية  
التي اودعها الله تعالى في الانسان واجراها بمشيئته و ارادته وقدرته  
وحوله وقوته وذلك على حقيقة معرفته **فان قال قائل** جاهل  
هذا شبه الله عز وجل **فالجواب له** تعالى الله عن ذلك وتنزه وتقدس  
عما قال الجاهل فان الروح ليس لها قدرة الا على حركاتها وحده ولا  
علم لها الا بما فيه وحده والله تعالى على كل شيء قدير وبكل شيء عليم **وابن**  
فانها ضعيفة عاجزة متهورة بما يوقعه الله تعالى عليها من خير او شر لا  
تستطيع لذلك دفعا ولا تمك ضرا ولا تنفعا ويقضي عليها بفراق جسدها  
الذي هو احب اليها فتفارقه كرها عند الموت المقدر عليها وعلى  
جميع المخلوقات من الله عز وجل ذي القوة القاهرة والعظمة الباهرة  
في مخلوقة مستخرجة تجري في جميع احوالها تحت حكم الله تعالى و ارادته  
وقضائه ومشيئته بحوله وقوته وعلمه وقدرته والله عز وجل  
متنزه عنها وعن جميع المخلوقات بذاته وصفاته وافعاله وليس كما  
قال الجاهل **والنهي** في جميع ما ذكرناه من ذلك الا وصفاتها وافعالها  
والله تعالى على علم الله تعالى ومعرفته وقدرته وعظمته بالاشارة القسما  
في الصور الانسانية التي هي احسن الصور المخلوقات وانما خلقنا

**وقد** الله عز وجل على جميع ذلك في محكم كتابه **فقال تعالى** سنريهم  
اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى نبين لهم انه الحق **وايده** بالسنة  
في الحديث الذي نبينا عليه هذا الباب من قول **النبى** صلى الله عليه  
وسلم ان الله تعالى خلق آدم على صورته **وقوله** صلى الله عليه وسلم  
من عرف نفسه عرف ربه **فهذا ما اوردناه** من فضائل الادبيات  
الخالق والخالق والمخلوق من صورته وقد اودع الله تعالى في الانسا  
نفسه وفي تركيب صورته من العلم والمعرفة والحكمة بتدبير العقل  
ما يستخرج به من العلوم الغامضة الطبيعية وعجزها والله تعالى  
**الباب الخامس** في استخراج العلوم الغامضة الطبيعية **اعلم**  
هذا ان الله تعالى ان علم الطبيعة لما كان ذا اعلى معرفة الله تعالى  
وعظمته وقدرته وبديع صنعته كان ايضا ذا اعلى استخراج العلوم  
الغامضة التي غربت عن الجهال وعن اكثر العقال ولم يعرفها الا  
جهازة العلم من ذكور الرجال **وذلك ان علم الطبيعة** يحتوي على  
علوم شتى كما قدمنا العلم النجوم وعلم الضمائر وعلم السموات الافايدة  
فيه ومنها صانع الانسان فيه اكثر اوقاته على غير فائدة لانه الى علم  
النجوم يحتاج المبحر كل حين الى التققد والنظر الى الطالع والقات  
والمؤسط وقطب الارض وما بين ذلك من ثلث او ربع او سدس  
او مقارنة او مقابلة وافتقار رب الطالع ابن هو من المثلثات واويا  
واوساطها وسواقطها وما ينظر اليه من الكواكب السعيدة والخسنة  
من المواضع السعيدة والخسنة والحكم بقوى البيت والشرق والجد  
والمثلثة والوجه والحكم بما غلب من ذلك ثم النظر بعد ذلك بالطبيعة  
من المناسبة للجواهر العلويات والسفليات والوصف بالصفات  
المشبهات والمختلفات والمفردات والمختلطات وتميز هذا من هذا  
حتى ينظر بما يختص من جميع ذلك فحينئذ يقع الحكم بالقلبية وهذا  
شي يطول شرحه لكثرة تنوعه وبعد غايته وفادته شوالا



والصفات ومعرفة المواليد والتدقيق في حساب الامور الدنيوية  
فلا فائدة في ذلك وكذلك علم الضمائر من اي نوع كان لانه من افراح  
علم العيب وتكلفه وهذا فضول فيما يكون من قضاء الله مستقبلا فامر  
الي الله تعالى وربما انتقض بقوله تعالى بحواله ما ليسا وبيت وعنده ام  
الكتاب فلا يكون ذلك ابدا ونما ادي ذلك الي الاثر وكذلك علم السحر  
وغيبه من العلوم التي لا فائدة فيها ولكن اذا كان لا بد من استخراج  
شي من العلوم الغامضة الطبيعية فلنقصده من ذلك ما يوافق الشرع  
الشريف ويبعد عن الخطر والاثم ولستفيد به الانسان نعيم الدنيا  
والاخرة ويسود به على اهل زمانه وينهده في ملك الدنيا في حيث  
يعطي ويسبغني به عن المخلوقين ويتقرب به الي رب العالمين فيظفر  
بالنعيم المقيم في الدنيا والاخرة واذكر ذلك في خمسة فصول **الفصل**  
**الاول في علم الطب والفصل الثاني في علم الكيمياء والفصل الثالث**  
**في علم السيمياء والفصل الرابع في تقويم الشمس والقمر والفصل**  
**الخامس في علم الفال والزجر وهذه احسن العلوم الغامضة**  
**الطبيعية** وابعدها عن الخطر واجلها واشرفها ولا غنا لعاقل عنها  
والله الموفق للصواب الكرم الوهاب **الفصل الاول في علم الطب**  
**بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين رب**  
**البريات** وعالم الخفيات والجليات الذي اقام الاجسام المتكففات  
على اربع طبائع مختلفة وقدر الحياة والممات والمنافع والمضار  
والسعادات والشقاوات وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد الكوا  
والحركات **اعلم** هداك الله تعالى ان علم الطب اشرف العلوم الطبيعية  
 واجلها قدر القول النبي صلى الله عليه وسلم العالم علما علم الابدان  
وعلم الاديان فلهذا الحديث قدمت هذا الفصل على باقي فصول  
هذا الباب وميزته عنها بهذه الخطبة منبرها بذلك على عظم فضله  
وجليل قدره لما اودع الله فيه من منافع المسلمين وقصدت بذلك

وجه رب العالمين **ولما فتح الله** تعالى بعلمه عين بصيرتي ونور هدايته  
مصباح سريري ووفقي بذلك بتوفيقه الي ذلك **لخصت** من هذا العلم  
شاي رزیده وخلصت الصفون بين كدر وبعد انعام النظر في اصول  
علم الحكمة والارشاد من الله تعالى بالناييد والعصمة **فالتقطت** من  
لحج حارة النفس الدهر واوجرت فرايدها في هذا المختصر **فهذا**  
ما تيسر للحكيم الماهر بتوفيق الحكيم الخبير القاهر **فبقول** الموحى للطلب  
هو ان يعلم الانسان ان البدن مطية الانسان والدين والتقى  
زاده وهو مسافر وغاية سفره الاخرة فلا بد من اصلاح مطيته لئلا  
زاده المندوب اليه **بقوله تعالى** وتزودوا فان خير الزاد التقوى  
والتقوى مطابقة العلم بالعمل ولا يمكن ذلك الا بصحة القلب والبدن  
فهذا هو الموجب لاستعمال الطب **وقد** ندب الله تعالى الي ذلك  
بقوله عز وجل ولا تلقوا بايديكم الي الهلكة واعظم ما يودي الي  
الهلاك ان يستعمل الانسان ما يضره ولا ينظر في عواقبه **وقال**  
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى انزل الداء والدوا فتداوا واول  
تداوا واجرام **قال** ابو الدرداء يا رسول الله اياما حيرتني ابلي واصبر  
امراعا في فاسكر **فقال** النبي صلى الله عليه وسلم ورسول الله يحث معك  
العافية **وحدا الطب** ينقسم الي قسمين حفظ صحة موجودة او  
صحة مفقودة **فاما** حفظ الصحة الموجودة فهو مراعات حفظ الصحة  
في حال عافية البدن والنظر في عاقبته لان العاقل هو الذي يدور  
الامور قبل الوقوع فيه وعين تذكره في اخر الفصل لنختم به ان شاء  
الله تعالى **واما** **الصحة المفقودة** فهو معالجة الابدان بالادوية  
عند حدوث وقوع الامراض فلا بد من معرفة اصل الطب لهذا فلنذكر  
ههنا ان شاء الله تعالى **واصل الطب** هو ان تعلم ان الحيوان مركب  
من النبات والنبات مركب من المعدن والمعدن مركب من العنابر  
والعناصر مركبة من الطبايع والطبايع مركبة من الحرارة والبرودة



والبرودة منفعة وهي متولدة من الحرارة الفاعلة بعد السكون وهما  
أول ذكرنا في كل نتيجة تكون من كل شيء **قال الله تعالى** ومن كل شيء خلقنا  
روحين لعلكم تذكرون **وأصلها من الحركة الإلهية** التي هي قدرة  
تعالى وعللة العلة الفاعلة في جميع الأشياء المنفوعة فاعلم ذلك **والأختار**  
**أربعة** وهي متولدة من العناصر الأربعة كما ذكرنا في تركيب آدم صلى  
الله عليه وسلم **فالأول** خلط **الصفراء** وهو حار يابس متولد من عنصر  
النار ومسكنه المعدة **والثاني** خلط **الدم** وهو حار رطب متولد من  
عنصر الهواء ومسكنه الكبد **والثالث** خلط **البغمة** وهو بارد رطب  
متولد من عنصر الماء ومسكنه الرية **والرابع** خلط **السود** وهو  
بارد يابس متولد من عنصر الأرض ومسكنه الطحال **والجميع بخلاف**  
**القلب** الذي هو بيت الحياة وطبيعة الوسط بالآلات يصلح بها جميع البدن  
مدة عمر الإنسان لا تقام له إلا بها كما ذكرنا في الباب الثاني عند شرح  
أجزاء آدم صلى الله عليه وسلم **والطبيب محتاج إلى معرفة الأصول**  
الباطنة والظاهرة والأشياء الذاتية والأشياء العرضية ليضع ما  
لما يعرف بعد النظر إلى جميع الأصول الفرعية والأصلية من الشيء  
الفاعل والمنفعل بالطبيعة ومقدار الوقت والنعت ولا سبيل إلى  
الحكمة ومعرفة الطب إلا بذلك ومن يوت الحكمة فقد أوحى خيرا  
كثيرا وما يذكر إلا الألباب **واعلم أن الأمزجة خمسة المزاج الصفراء**  
وهو الذي غلب عليه الحار واليبس لأن فيه من الحرارة ثمانية أجزاء ومن البسوة  
أربعة أجزاء ومن البرودة حزين ومن الرطوبة حزين **وعلمة هذا**  
المزاج في البلاد المعتدلة إذا كان على هذا اللون حمرة اللون مع  
صفرة قليلة وقد يستوي فيه الحار واليبس فيكون كل واحد منهما سة  
أجزاء فيكون لونه جليذا صفرا ذهبيا مشربة بحمرة قليلة وقد غلب  
اليبس على الحار فيكون اليبس ثمانية والحرار أربعة فيكون اللون آدم  
استحتم إلى كودة مشربة بحمرة وعلى الجملة يكون صاحب هذا المزاج

حار الملمس خفيف الحركات زكي الفهم سجاع مقدام قليل النوم قليل  
اللحم والدم شعره اسود جعد قطط يلبه حمرة أو زرقعة ونسج إليه  
الأمراض الصفراوية والله أعلم **والمزاج الدموي** وهو الذي غلب  
عليه الحرارة والرطوبة لأن فيه من الحرارة ثمانية أجزاء ومن الرطوبة  
أربعة أجزاء ومن اليبس حزين ومن اليبوسة حزين **وعلمة صاحبه**  
في البلاد المعتدلة إذا كان على هذا اللون اسما اللون بحمرة فاتحة  
نأمية ذهبية فإن استويا أي فيه الحرارة والرطوبة كان اصفر اللون  
مشربا بحمرة فإن كثرت الرطوبة على الحرارة كان أبيض اللون مشربا  
وعلى الجملة يكون صاحب هذا المزاج حار الملمس حن الشعر ضحوك  
السن طيب النفس وإن كثرت فيه الرطوبة كان كثير اللحم والدم  
كثير المني يطغى الحركات كسلان كثير النوم فإن اعتدلت فيه الرطوبة  
كان معتدل اللحم معتدل الحركات زكي الفهم طلق الوجه نشو  
فرحانا في جميع أمور وأكثر ما يسرع إليه من الأمراض كثرة الدم والله  
أعلم **والمزاج البغمي** وهو الذي غلب عليه البرودة من الرطوبة  
لأن فيه من البرودة ثمانية أجزاء ومن الرطوبة أربعة أجزاء ومن الحار  
حزين ومن اليبوسة حزين **وعلمة صاحبه** في البلاد المعتدلة  
إذا كان على هذا اللون أن يكون أبيض اللون شديد البياض وإن  
استويا فيه البرد والرطوبة كان معتدل البياض يضرب إلى لون  
الخص وإن كثرت الرطوبة كان أبيض يضرب إلى لون الرصاص **وعلى**  
الجملة أن صاحب هذا المزاج يكون عليل البدن كثير اللحم والنحيم  
بارد الملمس كثير النوم قليل الفهم كسلان يطغى الحركات حبان في جميع  
أمور ونسج إليه الأمراض البغمية والله تعالى أعلم **والمزاج السوداوي**  
وهو الذي غلب عليه البرد مع اليبس لأن فيه من البرد ثمانية أجزاء  
ومن اليبوسة أربعة أجزاء ومن الحرارة حزين ومن الرطوبة حزين  
**وعلمة صاحبه** هذا المزاج في البلاد المعتدلة إذا كان على هذا



الوزن ان يكون رصاصي اللون يضرب الي عنق فان استوي فيه  
البرد واليبس كان معتدل البياض يضرب الي كدرة وادكثر  
اليبس علي البرد كان ردي اللون اسود علي عيرة **وعلي الجملة ان هذا**  
**هذا المزاج** يكون صلب البدين بارد الملمس يابس الجسم قليل اللحم  
والشحم والدم مقابلي الحركات قليل النوم قليل الجماع فان جامع  
ضره الجماع ضررا عظيما خصوصا ان افراط فيه وتسرع اليه الامراض  
السوداوية والله اعلم **والمزاج المعتدل** وهو الذي اعتدلت فيه  
الطبايع الاربع عند الامتزاج فقيه من كل طبيعة اربعة اجزاء **علا**  
صاحبه في البلاد المعتدلة ذهبي اللون اسمر معتدل الحلاوات  
في جميع خلقته لا بالطويل ولا بالقصير ولا بالسمن ولا بالخشيف  
ولا بالعجول ولا بالبطي بل هو متوقفي في جميع حاله مستوي الخلقه  
مليح الحواسن اخلاق كثير الصحة متوسط في جميع امور **حواله**  
وافعاله واقواله والله اعلم **وقد تنقي الامزجة** بالامكنة والارث  
**اما الامكنة** فالبلاد الباردة كبلاد الترك والصقالية جوهبارد  
من اجل ذلك ترى اكثر اهلها بيضا حمر الوجوه شحانا لكون الحرارة  
في اجوافهم حين كثرت البرودة علي ظواهر اجسامهم **ومثل**  
البلاد الحارة كبلاد الحبشة جوهبارد **فن** اجل ذلك اجسامهم سود  
وشعورهم قططة واكثرهم حيوان وذلك لكون البرد في اجوافهم  
عند قوع الحرارة علي ظواهر اجسامهم **ومن الامكنة** مواضع الصحا  
كن صنعته عند النيران وفي الخموس دائما كالحثادين والاعراب ونحوهم  
لحقهم الشحمة في ابدانهم والكودة وشدة البدن وسخونة  
**ومثل** من صنعته لا يبرح من الماكا والبحارين والقصارين ونحوهم  
يغلب عليهم رخاوة الابدان وبردتها والله اعلم **واما الارمنية**  
فرمان الربيع حار رطب وزمان الصيف حار يابس وزمان الخريف  
بارد يابس وزمان الشتاء بارد رطب **واما الاسنان** فانها اربعة

سني **الصبا** وهو حار رطب ومدته من المولد الي خمسة عشر سنة  
واكثر الي عشرين سنة ثم تقلط الرطوبة وتخرج فيبدو فيها اليبس  
وهو اول سن الشباب **وسن الشباب** وهو حار يابس عظم القوة واقله  
الي ثلاثين سنة لاهل الابدان الضعيفة والمعتلة واكثره الي  
اربعين سنة لاهل الصحة والقوة ثم تلبس الرطوبة الغليظة وتشد  
فيها الماينة ويبرد الحر المفرط ويلين اليبس ويبدو اول السيب  
وذلك اول سن الكهولة فاعلمه **وسن الكهولة** وهو بارد رطب  
معتدل الطبع في القوة وهو اصح الاسنان بعيد من العبدل لاهله  
واقله الي ستين سنة واوسطه الي سبعين وعائنه الي ثمانين  
واكثر ما يكون هذا الانتهاء في القوة لاهل الامزجة المعتدلة والذكور  
لانها اصح الابدان ثم يبدو البرد واليبس وذلك اول سن الشيخوخة  
**وسن الشيخوخة** وهو بارد يابس لطبيعة الموت وهو اخر العمر وبه  
يكون الفناء عند انقضاء الاجل المسمى وعائنه الي مائة وعشرين سنة  
وذلك هو العمر الطبيعي الكامل **واما** ما زاد علي ذلك فهو موهبة  
من الله تعالى عز وجل لمن اراد من عباده ودر اجله بالطول  
الي اجل معلوم في سابق علمه **وسبب الموت** في العمر الطبيعي والعمر  
الطويل ان طبيعتي الحياة اللتين هما الحرارة والرطوبة مستعملتان  
طول العمر في جميع الانسان الاربعة فاما متحلتان لا محالة علي طول  
المدي ويكون البرد واليبس اللذين هما طبيعتا الموت كامنيتين  
حتى اذا انحلت طبيعة الحياة وضعفت ظهرت طبيعة الموت  
بقوة غالبية وذلك انه متى فنت الرطوبة الاصلية التي لاهل  
الحرارة الا انها انطفات الحرارة العنصرية وخرجت الروح من  
الجسد غضبا كراهية لطبيعة الموت التي هي ضد هاتها  
**فهذا هو العمر الطبيعي** المقدر للانام والله اعلم بقضيه واحكامه  
**واما من يموت قبل ذلك** فلعله اعظمها وصا الله تعالى المبرر وتقديره



المحكم ومثبتته الغالبة التي تقدرها على من يشاء من عباده وهو  
علي كل شيء قدير **ثم** يحل لذلك سببا ما **اما** يقتل او هدم او حرق  
او غرق او نحو ذلك من اسباب التلف المهلكة فتزوي الروح  
عند الوقوع الى القلب الذي هو بيت الحياة ومسكنها فاذا ضاقت  
فيه من شدة الألم وخوف التلف ولم تجد لنفسها ولا متسعا ولا  
منفذ اخرجت من ذلك الجسد بذلك السبب المقدرها **واما** ان يكون  
ذلك السبب بزيادة خلط من الاغلاط مغرط بطبيعته التي تولد  
منها فقهر ضدها وتغلب باقي الطبائع فيقع عكس الاعتدال  
بالقهر والغلبة فيفسد المزاج الطبيعي ولا يثبت الروح في الجسد  
حينئذ لانه لا ثبات لها ولا قوام لجسدها الا باستقامة الطبائع  
الاربعة على الاعتدال في المزاج الطبيعي فيكون ذلك سببا للهلاك  
والله تعالى اعلم **والاصل** في ذلك **ان تعلم** ان **اصل الحياة** هو  
**الحرارة** الاصلية ولا عمل لها الا بالرطوبة الاصلية اذ هما طبيعيا  
الحياة في كل شيء **فاذا قوي خلط الصفر** بزيادة حرارة ويوسيه  
عرضيتين فثبت الرطوبة الاصلية التي لا عمل لها للحرارة العريضة  
الا بها فيكون ذلك سببا للعطب والهلاك وينقع الموت لاحاله  
**واذا قوي خلط الدم** بزيادة حرارة ورطوبة عرضيتين  
استولت الرطوبة العرضية على الرطوبة الاصلية واستغرقتهما  
فيظهر البرد لكونه اصل الرطوبة **فاذا قوي خلط الحرارة** الغريزية  
وانطفات وقع الموت **فاذا قوي خلط البلغم** بزيادة برودة وطو  
عرضيتين خللت الحرارة الغريزية لفقو البرد وانطفات وقع  
الموت ايضا **واذا قوي خلط السودا** بزيادة برودة وسوسة  
عرضيتين فثبت طبيعة الموت وانفقرت طبيعة الحياة ووقع  
الموت فاعلم ذلك **فهذا اصل سبب الموت** بزيادة خلط مغرط بقوى  
طبيعية على سائر الطبائع والله تعالى اعلم **وهذا** السبب يكون

بداية

بداية الامراض جميعها في سائر الامزجة جميعها **ولذلك علامات**  
وادوية مجمله نذكرها ههنا فيكون ذلك اصلا لسائر الطب ان  
شا الله تعالى **اما الصفرا** اذا ارادت **فعلامة زيادتها** صفرة  
البول الناري ولطفه وسخونته وصفرة الغائط ويوسيه حرارة  
المخس وشدة نبض العروق وشدة العطش ومرة الفم  
وكثرة السهر وقلة النوم وقوة المرض بالنهار وسكونه بالليل  
وبري في منامه النيران والحرق والبروق والصواعق والحرق  
والصراخ والكر ما سارع هذه الامراض الى اهل الامزجة الصفرا  
وفي سن السباب وزمان الصيف اكثر **فاذا بدت هذه العلامات**  
فينبغي ان يتدارك الانسان نفسه باجتنااب الاغذية الحارة كاللحم  
والعسل والتوم والفلفل وكل حريف وكل ما كان حار في الطبع  
**ويتغذي** بكل غذا بارد رطب كالالبان مع خمير المذرة وخمير  
البر والخبز الخبز من اي نوع كان من الجبوب **ويجتنب** الفطير  
وما غليظ الطبع وما كل الفواكه الباردة كالقثا والخيار والنبوة  
الباردة الرطبة كالحنس والمضد با ونحو ذلك فانه مجرب ونحو ذلك  
**ويشرب** لتر هندي وهو الحرقانة نافع لهذا المرض جدا وكذلك ماء  
السعير فانه مجرب **فان تساهل** صاحب هذا المرض جدا ولم يفعل  
ما ذكرناه ادي ذلك الى امراض خطيرة عظيمة عسرة البر كالحصى الحام  
الحادة والاوراما الصلبة واليرقان الصفراوي والحمة ونحو ذلك  
من الامراض الحارة اليابسة **فاذا ابد بعض هذه الامراض** ينبغي  
حينئذ ان يشرب مسهل الصفرا واستفراغ الخلط الصفراوي وكفي  
فيه ان يؤخذ خمسة دراهم من ورق السناب ونقع في عصرة من الماء  
يوما وليله ثم يؤخذ ايضا لاثون درهمين من لتر هندي وينقع ايضا  
في الماء في اناخرو يطرح قدر عشرين درهما من السكر الابيض ويزيد  
ايضا يوما وليله ثم يصفي الجميع في اناخرو يشرب الجميع على الريق



فانه يستفرغ الخلط الصفراوي بالاسهال استفرغا محكما ويحتمى مما ذكرنا  
اولا من الاعذية الحارة ويتغذى بالاعذية الباردة كما وصفنا  
هو شفاؤه ان شاء الله تعالى والله اعلم واحكم **واما الدم** اذا زاد  
**علامة زيادته** فتزهر الجسم ورخاوته مع السخونة وحمرة البول  
وغلظه وحمرة العينين وعظم عروقه وشدة نبض العروق وظل  
الغم وكثرة الكسل وبلادة الجسم والحواس وكثرة النوم والسري  
والحكيم من زيادة الدم وقوة ذلك بالنهار وسكونه بالليل ويرى  
في منامه الالوان الحمر والدم وكل شي صابغ احمر ونحو ذلك واكثر ما  
يسرع هذا المرض الى اهل الامزجة الدموية وفي الصبيان وزنا  
الروح اكثر والله اعلم **فاذا بدت هذه العلامات** فلا شيء النفع من  
الفصد او الحجامة واختاب كل غذا حار رطب وكل حلو وكل دسم  
كالخلوي والعسل والتمر واللحم الدسمه ولبن البقر الحليب ونحو  
ذلك مما يزيد في الدم وياكل غذا بارديا يس خفيف كالمزورات  
جب الرمان والخل ونحو ذلك من جميع الحوامض والقوايض **فان تها**  
بذلك ولم يفعل ما ذكرناه ادي ذلك الى الامراض الخطرة العشرة  
البركا لا ورام الرخوة والقروح والدمامل والجذري ونحو ذلك  
**فينبغي** حينئذ ان يفصد القيح او الباسليق فيما خف من ذلك  
ويفصد الخل فيما عظم منه ويحتمى عما ذكرناه ويتغذى بما وصفناه  
هو شفاؤه والله اعلم بغيه واحكم **واما البلغم** اذا زاد **علامة زيادته**  
فترة الجسم ورخاوته وبرودة الملمس وبلادة الفهم والاعضا  
والحواس وكثرة النوم والكسل وكثرة الريق والبصاق والغارور  
الرطوبات وملوحة الفم وشدة المرض بالليل وشده بياض البول  
وسكونه بالنهار ويرى في منامه المياه والسيول والانهار والبحا  
وكثرة السباحة والغرق في المياه ونحو ذلك واكثر ما يسرع هذه  
الامراض الى اهل الامزجة البلغمية وفي سن الاول وزمان الشتاء

الكم **فاذا بدت هذه العلامات** فينبغي حينئذ ان يحتب كل غذا بارديا  
رطب كالخيزر والالبان وياكل البقول الحارة ونحو ذلك **ويتغذى** بكل  
غذا حار يابس كاللحم والعسل والتوم والفلفل ونحو ذلك **فان تها**  
صاحب هذا المرض بما ذكرناه وقع في امراض خطيرة عنة البر  
من منه كالفاالج والبرص والاستسقا ونحو ذلك فيحتاج حينئذ الى  
شرب مسهل البلغم **وهو** وزن خمسة دراهم الهليلج اصفر بعينه  
يعسل ويلعقه او يسفه مع السكر فانه يسهله اسهالا محكما فان كفا  
مرة والا استعمله مرارا في كل اسبوع مرة ويحتمى مما ذكرناه اف لا  
**ويتغذى** بما وصفناه فانه شفاؤه ان شاء الله تعالى **واما السودا**  
اذا زادت **علامة زيادتها** شدة العطش وبرودة البدن ونحو  
قليلة وقلة النوم وكثرة السهر وحموضة الفم وغلظ البول مع حمرة  
وسواده وينس الطبيعة ويشد ذلك بالليل ويهون بالنهار ويرى  
في منامه الظلمات والمخارات والاشيا المهولة المفترعة والخوف  
والهرب وكأنه يريد الهرب ولا يقدر واكثر ما يسرع هذه الامراض  
الى الامزجة السوداوية في زمان الحريف وسن السيوخ **اكثر فاذا**  
**لتهرت هذه العلامات** فينبغي اجتناب كل غذا بارديا يس كالعدس  
ولحم البقر والبادجان وحب اللوبيا والياقلا ونحو ذلك وجميع البوار  
والحوامض والقوايض ويتغذى بكل غذا حار رطب كخطه البر  
النقي ولحم كبش السمين والعسل والخلوي العسلية والسكرية  
ويشرب لبن البقر المخلوب على الزبد الطري او على السمين والعسل  
فانه يبيع جيد في ازالة الخلط السوداوي **فان تها** ولم يفعل  
ما ذكرناه وقع في امراض خطيرة عظيمة من منه عنة البر كحمي الربع  
والجرب والحزاز الاسود والكلف والجذام ونحو ذلك فينبغي حين  
يرى ظهور هذه العلامات ان يشرب مسهل السودا **وهو** عشرة  
دراهم هليلج اسود مع خمسة دراهم زعفران السننبل والثلاثون



درهما من تمر هندي منزوع النوى والليف بهشم الجميع وبغره بالماء يحل  
في قدر على نار لينه حتى يغلي ويترك الرغوة والخاصية ثم تصفيه  
ويشربه على الريق ويحتمى عن مازكوفه من الاغذية ويتغذي بما  
ذكرناه فان نفع المسهل في مرة والا اعاده مرارا مع الاحتماء انه  
شفاء وان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم بغيبه واحكم **واعلم**  
**ان المعدة حوض البدن** فما ورد فيها من الاغذية الصحيحة بصحة  
صدر بصحة وما ورد فيها بعللة صدر بعللة **قال النبي** صلى الله عليه  
وسلم المعدة بيت الداء في رواية البطنة اصل الداء والحمية  
راس الدوا وعود وكل جسد بما اعتاد به فصحة المعدة وحوة  
هضمها دليل على صحة البدن ومرضها وضعفها عن الهضم دليل  
على المرض وسبب لجميع الامراض **فعلامته المعدة الصحيحة**  
ان الهضم فيها يحل الغذاء الاثنى عشرة ساعة وذلك ان الطعام  
الماكول النازل الى المعدة ينهضم فيها اربع ساعات ثم يندفع  
الى الامعاء ولا يثقله في الامعاء هضمها ثانيا اربع ساعات  
ايضا ثم يندفع ايضا الى الكبد او لا فاولا ثم تهضمه الامعاء والكبد  
هضمها ثانيا اربع ساعات ثم يندفع الى العروق او لا فاولا حتى يصير  
الغذاء الى جميع البدن في اثني عشر ساعة متفرقا ثم يحل الطبع  
بالجوع عند ذلك **فهذا هو الهضم الطبيعي** في الابدان الصحيحة  
والبلاد المعتدلة واقل مدة الهضم ثمان ساعات وهذا اهل  
الامتزجة الباردة في البلاد الحارة وما زاد او نقص عن هذه  
المدة التي ذكرناها فانه دليل على العلة او المرض والله اعلم بغيبه  
واحكم **وعلامته المعدة المريضة** ان يغلب عليها احد الاخلاط  
الاربعة فيحل طبعها الى طبعه فيمرض **ولذلك علامات** وادوية  
نذكرها هنا **فانما يغلب عليها خلط الصفرا** بزيادة حره وليس  
حدث فيها عن ذلك شهوة عظيمة للطعام وسوء هضم مغرط حتى

لست

يحل الطعام في اقل مما ذكرناه في الصحة ولتبع الجوع سريعا  
بخلاف العادة ولا يكاد يتسع الانسان فاذا اشبع لم يقنع فاذا ظهرت  
هذه العلامات فليستعمل كل غذا بار درطب وتمر هندي ليشربه  
مع السكر فانه نافع في هذا والله ورسوله اعلم **واذا غلب عليها**  
**خلط الدم** بزيادة حرارة ورطوبة فيها حدث عن ذلك شدة  
شهوة الطعام حتى اذا حضر واكل ادنى اكل وقع فيه عثيان  
وسهولة في الفم حتى يكاد ان يتقيأ فاذا ظهرت فيها هذه العلامات  
فهو دليل على استرخائها فليأخذ الرمان الحامض يدقه بقره  
ولبه وجبة ويأكله فانه نافع لعلتها هذه ويحتمى من كل  
حلو ودرهم ولبا كل كل حامض قابض فانه شفاؤه والله تعالى اعلم  
**واذا غلب عليها خلط البلقم** بزيادة برودة ورطوبة وخبث  
ايضا **وعلامتها** الغثيان وقلة العطش وكثرة البصاق وقلة شهوة  
الطعام **فاذا ظهرت** هذه العلامات فليستعمل هذا السقوط  
**وهو مصطكي** ولبان شمري وقرنفل وكون وقرنفل وزنجبيل  
ولح الطعام اجزا سوا يسحقه ناعما ويسفه على الريق وقبل الطعام  
وبعد وجبة وعند النوم فانه نافع ولا يقرب الغذاء البارد  
ولا الفواكه والبقولات ويتغذي بكل غذا حار رابى فهو شفاؤه  
ان شاء الله تعالى والله ورسوله اعلم **وان غلب عليها خلط السودا**  
بزيادة برودة وليس فيها حدث عن ذلك فله شهوة الطعام مع العطر  
وقل الهضم فاذا حدث ذلك **فليستعمل** صاحبه هذا الشراب  
العسلي **وهو** ان يأخذ العسل منزوع الرغوة يطرح على كل رطل  
منه درهم زنجبيل ودرهم مصطكي مدقوقين ويستعمله على  
الريق وقبل الطعام وبعد وعند النوم **ولستعمل** كل غذا حار  
فهو شفاؤه والله تعالى اعلم **وعلي الجبل** فلاتي اضر على المعدة من كثرة  
الاكل والشبع واذا خال الطعام على الطعام قبل ما تهضمه ولا



**فهذا** سبب لجميع الحُم **فإذا** وقع ذلك غلطاً على عاقل فليبادر بالعلاج  
ساختن فاقترقد طبخ بينه قليل من الخل والملح ويصبر عن الأكل حتى  
يجوع جو عاشر يد أنما يأكل ويقتصر على القدر الذي ذكره فمابعد  
أن سأل الله تعالى **واعلم أن أوجاع المعدة** إذا اشتدت وزادت  
عليها كانت سبباً وبداية لجميع الأمراض **وعلامته** شدة وجعها  
وزيادة غلظ الصداغ والحيمات **وذلك** على أربعة أنواع عند  
زيادة الخلط الأربعة كما تقدم **الحُم الحارة اليابسة** تحدث من  
زيادة خلط الصفرا وهي التي تبدأ بصداغ قوي ونض عظيم متواتر  
في العروق ويكون منها الشقيقة **وحُم الثاني** وهي التي يجي يوماً  
وتغيب يوماً **فإذا بدت علامتها** فيطلى الصداغ أو لا يافئون وغر  
مسحوقين بخل ومما ورد ثم يستفرغ الخلط الصفراوي بمسهل الصفر  
الذي ذكرناه أولاً ويسعمل هذا الشراب كل يوم على الريق **وهو** ما الليم  
المعتصر مع السكر أو ينقع ثم يهذي مع السكر من الليل ثم يصفيه  
ويشربه بأكبر على الريق ويكون الغذاء خبز خمر الذرة مع السكر  
فانه جيد ويحتمى مما عدا ذلك فانه يبرأ سريعاً إن سأل الله تعالى وأسئله  
**الحُم الحارة الرطبة** تحدث من زيادة خلط **الدم** وهي التي تبدو بصداغ  
عظيم ونض قوي في العروق وحمرة في العيدين مع غطر عرو ومما  
يكون منها الشقيقة أيضاً والحُم المطبقة بالحرارة **فإذا بدت علامتها**  
فيطلى الصداغ بما ذكرناه في الحُم الصفراوية ويسعمل هذا الشراب كل  
يوم على الريق **وهو** الخل مع السكر **وإذا هضم** السفرجل وغمر بالخل  
غمر أحمداً ونقع يوماً أو يومين أو ثلاثاً ثم عصر واضيف إليه السكر  
الابيض كان ابلغ من ذلك **وإذا** أسف من الكثرة المدفوعة مع السكر  
وزن درهمين على الريق فهو أيضاً نافع جيد ويكون الغذاء سويق  
الذرة مع السكر والمزورات بالمحوضة والقوضة كحب الرمان وحبه  
ولا يقرب الدسومات جميعها ولا يستعمل شيئاً غير ما ذكرناه فانه يبرأ

بإذن الله تعالى **الحُم الباردة** تحدث من زيادة خلط **البلم** وهي  
التي تبدو بصداغ خفيف ونض ثم يطبق بذلك مع فترة الجسم  
الي سبعة أيام ونحو ذلك ثم تظهر السخونة والحُم القوية العظيمة حتى  
تطبخ الجسم طخاً عظيماً وقد يغيب الزهني عند ذلك فان وقع الغرق  
العظيم كان ذلك حيداً والأفنى فانه لا يخطر الحيمات ويكون ذلك  
سبب الموت **فإذا بدت علامتها** فيطلى الصداغ بالطلا المتقدّم  
قبل هذا ثم يستفرغ الخلط البلمغي بمسهل البلم الذي ذكرناه ويسعمل  
لهذا المعجون كل يوم على الريق وعند النوم **وهو** فلفل ونجيل  
يدق كل واحد منهما وحده ونخل ما عاثر يوجد من كل واحد  
منهما جزء بالسوية ويعجنهما بعسل ويكون الغذاء خبز الخمر مع  
الفرايح أو الكدرار مع أو التمان ومرفها المعمول بالموايح الحريفة والكر  
المزني بالعسل نافع ويحتمى عن كل شيء سوى ذلك فانه يبرأ سريعاً إن  
سأل الله تعالى **الحُم الباردة اليابسة** تحدث من زيادة خلط **الوا**  
وهي التي تبدو بسخونة لينية وصداغ خفيف ونض ضعيف متناعد  
ثم تشتد بعد ذلك شدة عظيمة حتى يكون مثل وقع الأبر في الجسم  
ويكون منها حمى الربع وهي التي تنوب يوماً وتغيب يوماً وهي  
عرة البر من منه لا يكاد تنقطع **فإذا ظهرت علامتها** فبدا  
بالطلا المتقدّم ثم يستفرغ الخلط الأسود أو يمسسهل السوداء ثم  
يسعمل هذا الغذاء **وهو** ان يجلب لبن البقر على اللبن والعسل  
ويشربه من تحت الضرع ويكون ذلك غذاؤه صباحاً ومساءً ولا  
ياكل يوم النوبة شيئاً حتى اذا كان عند بدو الحُم شرب ما سألنا  
قد أعدّه لذلك فان هذا صحيح مجرب وعلامته ان النوبة تتأخر عن  
وقتها ولا تزال كذلك حتى تنقطع سريعاً إن سأل الله تعالى **واعلم**  
ان كل غذا وردوا مما ذكرناه وذكره الحكماء لا ينفع الا فتصار  
منه على حرة ولا على مرتين بل يعتمد عليه الإنسان حتى يقتل الطبع



الضعيفة والقوية ويبرأ الجسم من ذلك وأقل ذلك ثلاثة أيام ولا  
حد لاكثره الا العافية من المرض ويحتمى عما عداه من كل ما ذكرناه  
وذكره الحكماء الا المسهل فان منه عرق كافية في سائر الامراض الا  
ما ينهنا عليه او نبه عليه الحكماء في العلة العظيمة المزمنة وكذا  
المريض اذا ابداه المرض ينبغي ان لا ياكل شيئا الا اذا دعه النفس  
اليه ولا يكره على الاكل الا ما كان سرا بالطينا او معجون الطيفا  
لانه مما يزيل العلة ويفتح شهوة الطعام فاذا اشتى المريض  
الاكل فلياكل برفق ولا يشبع البتة ولا يكثر من الاكل ما دام مرضيا  
ولا ياكل شيئا غليظا ولا مائضا وكذلك اذا برى حتى يمكث بعد  
العافية والصحة من المرض اياما كثيرة وتستقوي طبيعته الضعيفة  
وتعتدل صحته **فهذه اصول الامراض** وادويةها على الجملة في اصل  
علم الطب **ويجي اوجاع مفردة مفردة** تحدث احيانا في اعضاء مفردة  
واكثرها مندرج تحت **هذه الاصول** والنظر في ذلك للحكماء  
بعين المعرفة في اصل الطبيعة ولندكر منها ما يكثر دونه في  
الناس الجاهلين بعلم الطب والعمل به حتى لا يخلوا المختصر من ذلك  
**ولكون كتابنا هذا اعاما للفوائد المهمة ان شاء الله تعالى ولا**  
**اذكر الا ما كان محريا صحيحا سهلا** فلا جبر في ارتكاب الخطر ولا  
في الامور العسرة **لقول النبي صلى الله عليه وسلم** ابرك الامور  
اسهلها **من ذلك داء الثعلب** وهو ان يترط شعر الرأس حتى يكون  
مثل البطة سببه زيادة خلط غليظ سوداوي **فيبدأ** باستفراغ  
او لا ثم ياخذ خرقة حارة ودا على في مائه خالة و ملح ويكمد  
به الرأس ويغسل فحشا حيدا حتى يجره تسرط بالموس او بشر  
حجام في جميع الجلدة حتى تذي او تكاد تخرج الثوم والشيخ  
حتى يصير ما دانه يخرج الجميع بالصل وما البصل ويطل به الرأس  
جميعه ثم يلف عليه خرقة ويترك يوما وليلة ثم يعاد الطلاء بعد

بعد العمل بالما المقدم ذكره والفحش بعد ذلك الكمد بالخرقة  
المذكورة ويفعل ذلك سبعة ايام فان الشعر ينبت ان كانت العلة  
حادثه من قريب وان كانت مزمنة واحتاجت الى زيادة الدواء  
فبصل الرأس كما تقدم بشرط ايضا حتى يدجي ثم يعاد العمل  
اسبوعا اخر كذلك حتى ينبت الشعر ويكسى الرأس فاذا اكسأ خلق فانه  
ينبت نباتا صالحا ان شاء الله تعالى **دهان يحسن الشعر** ويعونه  
ويمنع الافات عنه يغلي السليط العصير والريث على نار لينة  
فيه المصطكا والادرن ثم ينزل ويضاف اليه لعاب بئر قطنا وسم  
في الاسبوع مرة فانه نافع جدا **لذهاب الشعر** اذا انتف الشعر مري  
موضع في الجسد وطل بالافيون المجون بما البج مرارا فانه يزول  
ولا يعود ابدا وكذلك النشادر ومرارة المغر اذا مسح بالعد  
النتف ايضا منع الشعر ان ينبت البتة صحيح محرب **الكلف** هو سواد  
يظهر في الوجه فيغيره **بيدا** باستفراغ الخلط السوداوي ثم  
يطل في الوجه اول الليل بحمل او فلفل وملح معجون بعسل  
فاذا كان الصبح غسل الوجه بما فاتر قد طبخ فيه خاله و ملح  
ثم يتركه بالهنا فاذا كان الليل استعمال الطلاء المذكور  
ويغسله بالصبح كما تقدم بفعل ذلك مرارا فانه يبرأ سرعا  
ان شاء الله تعالى صحيح محرب **الصداع العظيم** **والشقيقة** اكثر  
ما تحدث من زيادة الصفرا سدا باستفراغ الخلط الصفراوي  
ويطل بالافون وزعفران قد عجن بالخل وما ورد على الصداع  
ثم يتركه الليل فانه لا ينبت به الامعاء في ان شاء الله تعالى **خفة**  
**الرأس** سببها ليس في الدماغ فاذا اكل اللوز بالسكر الأبيض او  
عمل منها حلوى واستعمل ذلك عند النوم زاد ذلك في وجوه  
الدماغ زيادة بليغة ولين يسبه صحيح محرب **الحفط** سبب  
النسيان من زيادة البلغم فاذا اخذ كندر وهو اللبان السحري



وسكو وزنجبيل ودرق الجميع دقانا عجا واستعمل منه كل يوم  
على الرق ثلاثة دراهم وعند النوم مثل ذلك تطع البلغم واد  
النسيان وسجع القلب وزاد في الحفظ زيادة عظيمة صحيح محرم  
**وقد ذكرنا اصول الصداع** عند ذكر الحيات في الاصول المتقدمة  
**الصم** هو اصلي وعرضي **والاصلي** امره الى الله سبحانه وتعالى **والعرضي**  
يحدث من هو بارد وقع بعد مرض حار او بعد حرارة او نحو ذلك  
فتنسد السمع **ويؤخذ** البصل الكبار يقطع منه راس او راسين ويحبل  
عليه قليل قليل قذرا كحماية القليلة وهو دق الغرير يترك  
على نار لينة حتى يزيد ثم يؤخذ فيعصر الجميع بخرقه ويغمر منه  
في الاذن لقطنة وهو فاقتر ثم يسيل القطنة بعد ذلك فيه وتدرس  
في الاذن وتترك في الاذن يوما وليلة ثم تنزع ويحذر الهوى عند  
نزعها ثم يعاد ذلك مرارا فانه نافع صحيح محرم **المدة في الاذن**  
يؤخذ البصل يحبل على نار لينة ويطرح فيه فلفل وعنبر وروت  
سد فوقيين ثم ينزل ويعطرن منه في الاذن بقطنة ثم يسيل القطنة  
فيه وتدرس في الاذن وتترك يوما وليلة ويستعمل ذلك مرارا  
فانه نافع صحيح محرم **الرمد** سببه حرارة صفراوية او دموية  
وهي الاكثر فانه اهاج فيبدا او لا بالجامة في تقررة الراس ويعطر  
في العين من ماء الصبر الاحضر وتضميد الاحقان بقطنة مبلولة بما  
الصبر المذكور او بزال البيض ويستعمل العليل الدعة والسكون  
في بيت مظلم ويحجب النظر الى البياض والسعاع والاشياء الدنية  
الرفيعة والعت باليد الى العين فانه اضر ما يكون على الرمد  
وعلى الصم من الرمد ايضا فاذا نبض الرمد وعلامة نضاجه  
يلزج الدمع باسفار العين فيدبر فيها التثنية مع قليل من المر  
او من الصبر السقطري فانه نافع محرم **البياض العارض للعين**  
يستعمل له هذه الاحمال وهي خمسة دراهم رقيق بلفم خمسة دراهم

رصاص اسود ويضاف اليها خمسة دراهم كحل اثم وخمسة دراهم توتيا  
ودرهم ملح الطعام ولبان ابيض ذكر وسحق الجميع لمرارة الغراب سبع  
سحقات ثم يحبل في محلاة ويكحل منه عند النوم فانه يزيل البياض العارض  
للعين وان كان لحسن سنة والله تعالى اعلم **وان** اسحق الرعفران والتوت  
يلين امرأة وقطر منه في العين بقطنة مرارا قطع البياض العارض للعين  
والله تعالى اعلم **الحمرة في العين** خجامة تقود الراس نافعة في حمرة العين  
حدا واذا حل الملح في الماء القراح وقطر منه في العين ورقد صاحبه عند  
ذلك لم ينشبه الا وقد زالت الحمرة من العين صحيح محرم **كحل البصر**  
يؤخذ رعفران وكافور وسكر نبات وراست اجواسوا سحق الجميع سحقا  
ناعما ويغمر منه في العين او يكحل به فانه نافع جيد واذا فحت العينان  
في ما يار دساعة عند طلوع الشمس زاد في بصره زيادة عظيمة بلفه  
**كحل الاغصا** خمسة دراهم رقيق بلفم خمسة دراهم رصاص  
اسود ويضاف اليها خمسة دراهم برادة ذهب وخمسة دراهم برادة  
فضة وخمسة دراهم لؤلؤ ومثل الجميع كحل اثم وسحق الكحل ثلاث سحقات  
بما الرازيانج وثلاث سحقات بما الورد وثلاث سحقات بما القلارح  
العذب البارد ثم يسحقه بعد ذلك يابس ويصفى اليه درهمان من  
المسك ويكفته في محلاة رجاج ويكحل منه عند النوم سبعة ايام  
او خمسة او ثلاثة كحل ليلة ثم يترك فانه يحد البصر وينت الشعير  
ويذهب جميع العذل من العين ويمنعها من ذلك والله تعالى اعلم  
**الكحل الامح** خمسة دراهم رقيق بلفم خمسة دراهم رصاص  
اسود ويضاف اليها خمسة دراهم كحل اثم وخمسة دراهم توتيا  
ويسحق الجميع ثلاث سحقات بما الورد وثلاث سحقات بما القلارح  
العذب البارد ثم يسحقه يابس بعد ذلك ويضيف اليه شيئا من المسك  
فان هذا يحد البصر ويقويه وينت الشعير ويذهب وتطرد العذل  
عن العين والله تعالى اعلم **الركام** وهو جمود في الدماغ هو ابارد  
عرض له في وقت بارد فتشرب الالف بما متغير غير العادة وتقع  
دغدغة في الخناشيم فينبغي ان ينكب صاحبه على رخا المايعة وباطل  
الفطين النافع الحار مع لبن البقر الحليب لوقته مع السكر فاذا انضج الركام  
وعلامته تضيق غلظ النخام والمخاط فلياكل الحلوى العسلية والسكر  
وليف الراس باللسان والتقطنه في جميع الركام فان ذلك يجمعه ويرى  
الركام سريعا والله تعالى اعلم **التراف** ما الورد والخل اذا قطو منهما



في الانف قطع الرعاف لوقته واذا خيف من الشرعاف دسنت قطره في لاف  
مسلولة بما الورود والخل فانه جيد محجب **نور الاسنان** دفتوا الفص  
وزد فتق ثمره الطر فاود فيق مرة الوردا اليابسة اذا غشت بالخل واستعمل  
ضمادا او تمضمضا مع ذلك صحيح محجب **وجع الضرس** اذا راق الحلتيت  
مع الفلفل وعجن بالعسل ويدخل منه قدر اصل الحالا الى الحالب الذي فيه  
الضرس ووضع عليه وهو اليه ثم يطبق على الفم ويرقد وتخص ما سال منه  
حتى يبرق على ذلك الضرس الوجع فانه يبرق ولا ينبغي الامعاء في **الحسن**  
**الصوت** الرنجيل المزني ومما نصب السكر والفانيد واحتباب اكل كوا  
كل ذلك يحسن الصوت ويذهب الشح والحمية منه ويقطع البلغم ويضع  
قصبه الزبد صحيح محجب **الشعال الرطب** اصله زياده خلط بلغمي  
وعلامته بند الرطوبة عند الشعال **يؤخذ** العسل يجعل على نار لينة  
ويطرح على كل رطل منه اوقية لبان شجري ذكر واوقية مصطكا وشرا  
على الريق وعند النوم ويحتب صاحبه المحوضات وكل شي بارد رطب  
وجميع الرطوبات فانه يبرأ سريعا باذن الله تعالى **واذا** اخذ حليه مقلو  
وحبة السودا مقلو ومصطكا ولبان شجري اجزا سوا ويدق الجميع  
وعجن بالعسل واستعمل على الريق قطع الشعال الرطب **الشعال اليابس**  
وهو الذي لا يند معه عند السعال بل يكون الصوت يابسا اصله  
زياده خلط سوداوي يؤخذ قدر من دقيق الخطه ومثله من دقيق الحبة  
ومثل احدهما سكر ابيض ثم يجعل الجميع حشا باللبان البقري والسم ولا ياكل  
غير هذا فانه يبرأ سريعا ان شاء الله تعالى صحيح محجب **الشعال العا**  
من شرب الماء البارد او هو اباردا عرض عقيب جماع او تعبا و  
حمل شي ثقيل ونحو ذلك وعلامته يكون الصدر عند السعال كالقوة  
المفاكوك وقد ينفك عند حمل شي ثقيل ونحوه من الحركة العظيمة  
**يؤخذ** اللبان الشجري والمر والسكر من كل شي واحد اوقية ونحو  
بسليط ويحل على نار لينة حتى يغلي ويدور الادوية فيه ويشربه  
فاترا على الريق ويكون عذا في عصيدة الخطه والتسليط يفتح كل لفة  
ويجعل فيها المر والسكر عند هجان السعال من اي نوع كان قطعه  
لوقته صحيح محجب **نفث الدم** اذا حدث الدم عقيب السعال فينفقه  
ما اللسان وشربه فانه جيد محجب وينفع السكر ايضا في الخل فانه ي  
جدا وياكل لباب خمير البز وخمير الدرة مع الجلاب فانه نافع جيد محجب

٢٥  
**اوجاع المعدة** قد ذكرنا اوجاعها في الاصول على الجملة ولندكر  
ههنا سفوف يقوي المعدة الضعيفة وحل الریح والمغص وينفع الشد  
وينقي الكلا والمثانة مما عرض لها من الفساد وهو ان ياخذ كيون ولفل  
وزنجبيل ونحوه وملح الطعام ومصطكا اجزا سوا ثم ياخذ مثل الجميع سكر  
ابيض ويدق الجميع ويستعمل سفوف على الريق وعند النوم وعند  
فانه صحيح محجب **القولنج** وهو ریح لسد الامعاء وتك النفس فيجك  
من ذلك مغص وانتفاخ في الامعاء فيتضيق الانسان حتى يكاد يفقه  
ان يخرج وهو على نوعين حار يابس وبارد يابس **اما الحار اليابس**  
فعلامته هيجانه عند كثر الحرارة وعقيب النوم وعند انتعاش الحارة  
الغريزية وعند الغضب وفي الوقت الحار ويكون معه العطش **والعلاج**  
ان يسقطر الصبر الاخضر ويشربه طريا على الريق فلا شيء انفع  
ويكون عذا وده لبان البقر الحليب على الزبد والسكر حتى يبرأ فانه  
يبرأ سريعا **واذا** غدر الصبر الاخضر استعمل الصبر السقطري اليابس  
وذلك ان يدقه في سمن لقر على النار ثم يشربه ويحتب صاحبه اكل  
ما كان حارا لطيفا يابسا فان ذلك صحيح محجب **وعلامته** القولنج **اليابس**  
هيجانه في الغم ووقت الامطار ووقت البرد ويكون  
معه قلة العطش **والعلاج** ان يؤخذ الزنجبيل اليابس والفلفل  
اجزا سوا مدقوقا ثم يعجن بالعسل ويستعمل على الريق وعند النوم وعند  
هيجان الحلة ويحتب صاحبه اكل النوارد كلها **واذا** ضربت الحلية  
بالسمن والحلف وشربه صاحب القولنج البارد يقطعه **واذا الربيع**  
ان القولنج بارد او حار فيدق الصبر السقطري والمصطكا والسكر  
اجزا سوا ويسفه العليل على الريق وعند النوم وعند هيجان الحلة  
فانه نافع محجب **وجع الظهر والمفاصل** يعجن الحلتيت بالعسل  
ويؤكل منه درهمان عند النوم ويمرر الظهر والمفاصل الوجعة  
بسليط او زيت قد اغلى فيه ملح ومصطكا ولا دن فانه نافع جيد محجب  
**الدندان في البطن** اصلها عفونة تتولد من رطوبات الاعذية اللينة  
والحبوب فتكون منها الدندان الكار والصغار والكماز اصغر  
الصغار فاذا حدثت فبؤخذ خمسة دراهم صبر سقطري ودرهمين  
حت الرشاد وهو الحاف يدق الجميع ويحجر بحل وبلق على الريق فانه  
يجرحها ويقتلها **صفة اخرى** للدندان اذا دق من المر خمسة دراهم  
وحمسة دراهم شح يدق الجميع ويعجن بعسل غل او يحل في لبن



وشرب على الريق فانه يخرجها ويقتلها صحيح مجرب **صفة اخرى للبول**  
**اذا** روي من الرحمة ذرافهم ومن الحلف خمسة دراهم وعجن بال  
أخرجها آخر النهار وهذا مما يخرج الأجنة من بطون النساء الحبال وهو  
بقتلها **عشر البول** سببه ينس في المثانة فان كانت مع حرارة **فقال**  
البول الأحمر الناري والحرقه فيستعمل هذا السفوف على الريق **وهو**  
لب صلب البطح أو الفئ أو الخيار أو لب الجميع مع السكر الأبيض وكون  
الغذاء لبن البقر الحليب على الزبد الطري النزع والسكر الأبيض وشربه  
من تحت الصرع ويكون هذا عداؤه صباحا ومساء حتى يبرأ سريعا إن شاء  
الله تعالى وهذا صحيح مجرب وان كانت ببوسة مع برودة **فقد منها**  
البول السوداوي وهو الغليظ الذي يلي حمرة السواد فيستعمل هذا  
السفوف وهو نخوع وسكر أبيض يسفه على الريق ويكون عداؤه لبن البقر  
المحلوب على عمل من زرع الرغوة وسمين منقوص ويشربه من تحت الصرع  
صباحا ومساء ولا يأكل شيئا غيره فانه نافع مجرب **سلبس البول** وهو البول  
الذي يجري بغير اختيار بسببه رطوبة في المثانة فان كان عقيقه جرد  
أو اختلاط ذر قليل فهو حار مع رطوبة فيشرب الخل مع السكر أو اللبن  
السفرجلي الذي ذكرناه في الحمى الرطبة الحارة **وكذلك** اذا نفع الحص في  
الخل ثلاثة ايام وشرب فانه نافع جيد مجرب **وكذلك** اذا سفت الكوي  
مع السكر درهمين على الريق ودرهمين عند النوم فانه نافع جيد مجرب  
ويكون الغذاء بالحوامض القوايض كالزوراء يجب الرمان فانه نافع جيد  
مجرب واذا كان السلس لاخرقة عقيقه ولا دم وكان أبيض صافيا  
فهو بارد مع رطوبته فيجوز الزنجبيل والفلفل والعسل نافع ويأكل الخبز  
اليابس مع الملح فانه جيد نافع مجرب **لقوة الباه** الكرمات تضعف الباه من  
البرد واليس أو من البرودة والرطوبة **فيؤخذ** وفيه لبان شجري  
يطرح في كل برطل من العسل على نار لينه حتى يغلي العسل ويذوب اللبان  
ثم يشرب على الريق ومثله عند النوم فانه جيد بليغ مجرب **وكذلك**  
شرب منق الكيش السمين مع السمن والعسل مثله واذا طبخ النوم  
البقر واكل بالعسل زاد في الباه زيادة عظيمة وينزل الضعف  
شهوة الجماع **وكذلك** اذا قشر النوم وجعلت أسنانه بين الزبد  
الشحم الجار الذي لا يوي فيه واكل فانه يقوي الباه فهو عظيم صحيح  
مجرب ويكون عداؤه خبز البر النقي مع السمن والخم الكيش أو مع السمن والعسل  
ويأكل الحلوي ويحتمل كل بارد الطبع فانه ردي **وقد** تضعف الباه

من كثرة الحرارة في المزاج والسباب مع الاغذية الحارة فيسفي ان يعدل  
ذلك بشرب اللبن الحامض المنزوع الزبد واكل الاغذية الباردة طعنا  
حتى يعتدل المزاج على قدر صالح يعتدل الطبيعة فيكون ذلك شفاؤه  
وروي الله تعالى اعلم **الطلاق البطن** ان كان أبيض بغير دم ولا  
وهيج في الخوف والحرارة ولا كثرة عطش فهو من برودة وبوسة  
فيبقى تحت الرشاء وهو الحلف ويرد ويسف على الريق وعند الطع  
وعند النوم فانه نافع جيد مجرب ويحتمل أكل التوارد والرسومات  
وان كان معه وهيج وكثرة العطش وحرارة في الخوف وهو مختلط  
بدماء ودم خالص فهو من حرارة مع رطوبة فيسوي السفرجل وسوي  
العديس نافع وكذلك اذا شوي السفرجل واكل بالخل قطع الطلاق  
البطن الحار ويكون الغذاء الجميع انواع الاطلاق حسا الذرة الحامض  
يعمل تراب حامض منزوع الزبد فانه نافع جيد مجرب واذا روي  
العفص وشرب في رايب حامض لزما الطبيعة من اطلاق البطن  
والله تعالى اعلم **الزحير** وهو الحام الذي يخرج كانه المخاط أو الحام  
وكان بينه قطع لحم صغار وينزل الانسان كل ساعة ولا يخرج شيئا  
الا قليلا من ذلك الحام مع الرحير العظم وسبب ذلك برودة  
فيوجد الفطر الذرة الناصع مع اللبن الحليب البقر لوقية والسكر في  
العليل حارا عداؤه عشا فانه يطفئه في الحال صحيح مجرب والله تعالى اعلم  
**خروج المقعدة** بسبب ذلك حرارة ورطوبة ترخي عروق المقعدة  
فتزل فتوجد رفق العفص ودرنق منق الطرفا ودرنق الرمان  
يجمع الجميع ويغس به المقعدة ويدخلها ويأخذ قدر حار الحام هذه  
الأدوية المدفوقة بعينه خل ويصمد به على فم المقعدة بعد اذ غلها  
ويحزم ذلك بخزفة برطبها بالمحمون ثم يحل على ذلك الدوا ويستعمل ذلك  
مراارا كلما خرجت فانه لا يخرج بعد ذلك ان شاء الله تعالى والغذاء كل  
حامض قابض كالزوراء بالخل وجب الرمان فانه نافع صحيح مجرب  
**البواسير** هي قروح يخرج على اذوار فم المقعدة **منها** سببها  
حامد وأصل الجميع من فضلات الدم السوداوي المنعكر الذي ينزل  
ألى فم الطحال كما ذكرنا في أول الكتاب في الباب الثاني عند شريح  
اجز الانسان **فاما السبب** فيسعمل لها ما ذكرناه في خروج المقعدة  
من الأدوية والفحس والضدو الغذاء فانه نافع جيد **فاما**  
**الباسية الجامدة** فانه نبات كالانليل وقد تقطع عروقها وقطعها  
عز مضر ولكن يعمل لها أدوية حادة تقطعها سريعا فيغير ضررها



نوره غير مطفاه ورر نغ ونشاد راجز استايد في الجميع ثم يتضع في رؤس  
الاثايل ويدر عليها الدوا فاذا اكثر الوجع ولذغ الادوية فليأخذ من  
المغلي على النار ونقطر منه عليها حارافانه يكون لها وسكن الوجع لوقته  
ثم يعاود العمل بالوضع والذرق والكي باليمن بعد ساعة يفعل كذلك  
حتى ينقطع الجميع في بعض نهار ان شاء الله تعالى ويستعمل اكل التورط  
بالغسل على الريق وعند التور ويجتنب جميع ما يزيد في الدم من الاغذية  
الحارة الرطبة والريسة وماكل المز وراقت بالخل وجب الرمان فان ذلك  
نافع ان شاء الله تعالى **النواصير والاثايل** اما النواصير هي اثايل  
تثبت على فم المفعدة كالنواصير الا انها اطول منها وادق على شبه الاور  
الصغار والاثايل مغروقة **واصل الجميع** من زيادة **حظطين** عظم  
مختلفين **بلقي وسوداوي** دقوا ذلك كله ما قد منافي البواسير الحامدة  
من البضع ودر الادوية والكي باليمن ولا يكون البضع الا بعد ربط اصل  
الاثايل بمان او خيط حرير ونحوه واذا كان في البدن اثايل كثيرة فان  
فيها واحدا كبيرا وهو الاصل فاذا قطع ذهب كفا والغذاء اكل حار بابس  
لطيف محلك فانه نافع جيد سريع محرب **الاعتقال في الركتين والمرفقين**  
وتحذرك من المفاصل حتى يتعوج ولا يلدن سبب ذلك برد وليس يوجد  
لب صيب الخنا وحت الخنطة والخلية والخلف اجزا استايد ويد في الجميع ناعما  
ثم يوجد السليط او الزيت يغلي على النار ويطح فيه الملح حتى يدوب  
بينه ثم يمزج به الموضع مبر خالينا ثم خارجا او بعد من ذلك الاغواج ما استطاع  
عند المرح ثم يغلي الادوية المتقدمة من هذا السليط ويضمد بها على النواصير  
وحواليه كالخنا ويلف بخرقه ويترك يوما وليلة فان كان الوجع حادنا  
من فرب فانه يتراسر يعاود الاقليق والعمل من المرح والمد والضميد  
فانه نافع بليغ جيد **الذرايس** هو قرح يحدث في اطراف الاصابع عند  
الاطفار سببه من الحرارة يعمل عليه في الاستداحية من الليمون بفقاراسها  
ويدس فيه رأس الاصبع برفق وينزل فيه يوما وليلة ثم يوجد العفص بعد  
ذلك يدق ناعما ويغلي بخل ويضمد به ولا يزال كذلك حتى يبرأ سرعا ان شاء  
الله تعالى واذا جعلت الاصبع في ما بارد شديد البرد سكن الوجع عند ان  
يصح صحيح ذلك محرب **الدمامل** اصلها زيادة قحط دموي يجمع منه قرحا  
الى موضع من البدن او موضع كثيرة فان تدارك الدميل صلاحية والا  
صار حرجا كبيرا فاذا بدأ الورم موضع الدميل فيوجد سبب العنكبوت  
البين الصغيفه التي تكون على الجدران والاشباب جمع من ذلك فذرا صالحا  
ويغلي بخل حاد وكلما يبس بدله فان الدم الفاسد يذهب ويموت الدميل

موضع

موضعه صحيح محرب واذا لم يوجد بيت العنكبوت فبدق ورق السدر ويغلي بالخل  
ويضمد به فانه يفعل ذلك وكذلك عود الصندك الاجر يدق ويغلي بالخل ويضمد  
به فانه يفعل به ذلك وكذلك الطين البري كال ذلك مما عساه قبل ان يخرج فانه  
ثم فيوجد دق الحلبة ودق الحنطة ويغلي بالريق وتوضع على الدميل  
فانه يخرج ويستخرج ما فيه من المدة ثم يدر عليه العفص ودم الاخوين فانه  
يبرأ سرعا ان شاء الله تعالى **التروخ والجروح** اذا فسدت فبدق  
الرمان اليابس ناعما ويدق ويضاف اليه مثل ربعه من الزنجار الاخضر حتى  
به الخرخ او الفروخ الفاسدة فانه باكل اللحم الفاسد واذا لم يكن فيه لحم فاسد  
ولكن مده مخمورة فاسدة فيكي فيها وقطنه تمل بما اللحم ويترك على فمه فانه  
لقوص وتلقط المذمة الفاسدة **والحسن المراهق** الحربة المنسنة اللحم  
واجودها ان يوجد صبر وهو دق وسفيداج الرصاص اجزا استايد ويجعل  
الجميع في عمن يفرى على نار لينة ويستعمله فانه ينبت اللحم الصالح سرعا فاذا  
ختم الجرح واستوى لحمه على فمه فاليدر عليه العفص ودم الاخوين بعد  
ان يدق ناعما او يخلطها فكل ذلك نافع محرب **الجزاز** وهو القوب سببه  
من زيادة الخلط السوداوي اذا بدأ فليأخذ عود من الملح يخلط  
به القوب باحتي يدرى ثم يوجد رمان يغلي الغنم يغلي بقطران ويضمد به  
نافع بليغ محرب فان لم ينفع او كان قد كثر الجزاز واستدار في البدن  
فليستعمل الخلط السوداوي او لا ثم يعالج بالحك والضميد كما ذكرنا وحت  
اكل ما يقوي السودا من الاعذية مما ذكرنا عند زيادتها **الجرب** اصله  
زيادة السودا ايضا فسيدا باستفراغ الخلط السوداوي **العلاج**  
يوجد قطنين من الكبريت الجيد المدقوق لسر به العليل فاما استطاع  
من سخن البقر وكون غذاو شرب لبن البقر مبرحت الضرع مع اللبن المنقوع  
والعمل المنزوع الرغوة كمن وعشبة وحنط ما سوي ذلك فانه يبرأ  
سرعا صحيح محرب **الجذام** والعياد باسم تعالى منه هو سيج كما السودا  
على البدن وعلامة مداسه حجة في الصوف وغنة فيه وناكل اطراف  
الانف وحول الاصابع من اللحم ويزع الجزاز الحبيب وعلاجه ممكن  
الى ستة اشهر واما من بعد ذلك فعلا لا يكاد يبرأ فسيدا ولا يفضد  
الودجين والاحل ثم يوجد شحم الصبر وشحم الحنظل وشحم الصابون المنقوع  
والتور المعتر اجزا استايد من كل واحد منهما رطل يسحق الجميع ويغلي بالخل  
ويؤكل منه كل يوم منه مثل حبة الجوز على الريق وينقاه الاسهال  
على رأس كل اسبوع ويكون الغذاء من منقوص وعسل متروغ الرغوة



منقوص بحلب عليها لبن بقر وسريه من تحت الصرع بهذا البلع كل شيء لكل  
علة سوداوية أعني هذا الشراب فإنه يعوض في أعماق العروق حتى  
يحل العلة هذه ويقطعها **قال** الله تعالى في القل فيه شفاء للناس  
**وقال** النبي صلى الله عليه وسلم في اللبن والبقر عليكم باليان البقر  
فإن لشفائها شفا وسمها دوا ولحمها دوا وإن تتداوى بالعرب كل شيء كالشحم  
ولا يأكل العليل غيره هذا حق تبارك العلة فإنه يكفي عن كل طعام **لقول**  
النبي صلى الله عليه وسلم حين أتى بغداد من لبن قتر به اللهم يارب  
لنا فيه وزدنا منه فإنه لا شيء يعوق الطعام والشراب غير ذلك  
كله والله أعلم **البرص** هو بياض ردي يبدأ أولا في طرف موضع من  
البدن أو في موضع كثيرة كالشحم حتى يعم جميع البدن وهو علة مزمنة  
رزنة وسببها استحكاك مخطط ثم تدب البلغم البارد الرطب على البدن  
فإذا بدأ **قال** ما ينبغي أن يستفرغ الخلط البلغمي يستعمل هذا الطلاء  
وهو أن يسوي البصل الكار ويعصر ماءه ويغسل به دفتق من الخل  
ويضمد على الموضع حتى يعطيه ويتركه يوما وليلة ثم يغسله بتمامه  
فإنه يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ ويأكل يوم قدر مقيتين أو ثلاث  
من ثوم معجون يعمل ويكون غذاؤه خبز البر النقي ولحم الكس السمين و  
والأخضر البر النقي والسمن والحب ولا يأكل شيئا غير ذلك فإنه يافق حين  
يجري **البرصان الأصفر** هو استحكاك الخلط الصفراوي على البدن وأقله  
من الرغوة الصفراوية التي تخرج من المراءخ ويصير إلى المعدة كما ذكرنا  
عند شرح الإنسان في أول الكتاب فإذا كثرت الخلط ترشح الغذاء  
وصار مع الدم الغذاء ويحترق في جميع العروق فيغشى البدن صفرة صفراء  
منها الوجه والعنان والبوا كل شيء في الإنسان ويقع في اللحم  
فترة وهذا في القوة فإذا أبدت هذه العلامات ينبغي أن يتداوى  
الصفراء بشرط ما التحل مع التكرار ولم يندى المنفع فيه السكر من  
السكر سريه على الريق وذلك صفوا للرب الحامض ويكون غذاؤه  
حشاً من حمير الذرة وقد عملت تراب حامض مزروع الزبد فأكله يبرأ  
ويحبب كل حار يابس فإنه يبرأ سريعاً فإذا الذع بالنار وروى بأنهم  
يدبه ورجله الأربعة ومقدم راسه وعلى رأس قلبه القبض إلى المراء  
من جميع عروق البدن وسريه والله أعلم **الاستسقاء هو نوعان**  
**نوع يسمى الحمي** ونوع يسمى **الطيلي** أما الحمي وهو مرض شديد في جميع البدن  
وعلامته أنك إذا أظفنت ما صبعك في جميع موضع الورم لم ينخفض

بل يرتفع

بل يرتفع الجلدة سر بها فسبب هذا خلط دموي يخرج من الدم الفاسد  
فيستمر مع دم الغذاء في جميع العروق حتى يرمي النظر وجميع البدن **العلاج**  
يستعمل كل يوم شراب الخل الحار بعد أن يغلى بلنه الصغرى ويشفى  
ويشربه يوم رطالي البدن بدفتق الكربة اليابسة المعجونة بالخل  
ويكون غذاؤه خبز الذرة وإذا منه الخل فاذلخف الورم قليلاً حتى  
البدن أو اقتصد وسمن على الدوا حتى يبرأ أن شاء الله تعالى وهذا  
نافع جداً والله أعلم **وأما** النوع الذي يسمى الطيلي وهو أيضاً ورم  
في جميع الجسد مع رخاوة فيه وعلامته أنك إذا أظفنت ما صبعك  
موضع الورم منه المنخفض موضع الأصبع حتى يكون مثل الحفرة ثم لا  
يرتفع الجلدة إلا بعد ساعة فسبب هذا خلط بلغمي سري مع دم  
الغذاء في جميع البدن يحدث هذه الحالة فإذا أظهر ذلك فاجتهد  
بإستفرغ خلط الكلى ثم يستعمل شرب لبن الغنم بعد أن يغلى فيه  
الحلف ويكون هذا غذاؤه صباحاً ومساءً فإذا احتاج إلى غير هذا  
فليستعمل الأغذية الحارة اليابسة الخفيفة المحللة كخبز البر النقي  
ولحم الكس المعقول بالكواحح اللذاغة كالفلفل والرجيل والخبز  
والثوم واكل الثوم المعجون بالحب نافع في هذه العلة جداً يستعمل  
على الريق ويطلى البدن بدفتق الخلزة ودفتق الحلف معجونين بالقل  
فإن جميع ذلك نافع إن شاء الله تعالى **ورم البيضتان** هو نوع من  
الاستسقاء إلا أن البيضتان **أحدهما الحمة دموية** وهي التي وفاء  
خاصية الحرارة والرطوبة التي فيها مادة الشعر لأن الشعر يبرز بآيس  
والدليل على ذلك أن الذي يقطع حصيته اليماني أو حصوته معاً  
قل أن ثبت شعر الحمة التي لا تثبت بعد ذلك إن شاء الله  
في موضع يبرز بآيس معتدل من الرطوبات وكذلك الذي يستعمل كل  
الأيون من قبل أن تثبت حصته لا تثبت أيضاً **وأما البيضتان السري**  
هي شحمة باردة بلغمية فإدبرتها تصير إلى المفاصل حتى يبرأ اليها ما فسد  
فيها من شحمتها ما انضف فتنفخها جميع مساتنضف **فإذا أظهر الرم**  
أي الورم في اليماني فطلى بدفتق الكربة اليابسة المعجونة بالخل واطل  
العليل حمير الذرة مع الخل فإنه جيد ويبرأ سريعاً أن شاء الله تعالى  
**وأذا أظهر الورم في اليسرى** فطلى بدفتق الحلبه ودفتق الحنة  
معجونين بالقل فإذا أظهر الورم في **البيضتان** معاً فطلى بالمرهم  
الذي ذكرناه للقروح والجروح فإنه يافق جيد **وقد التسنن سأل أحد**





**البیضتین** من قطع عرق فی العانة عند حمل شیء ثقیل ونحوه **وهذا يسمى الفقی**  
فیقطع عرق فی العانة من الجنب الی ذی فیه البیضة المسترسلة وهذا خطر واهو  
الی الحكماء المحرمین **وحکای** من اتقوا من الحکما ان مرشرب ما الضیر المستقطر  
طریح العسل علی الریق کما صیاح فانه نافع فی هذه العلة بعد قطع **وهذا**  
مما یوافق العلم والعمل ویکنی کما احرته فالحذر من المعاطین الفضولین  
فانهم ربما احدثوا مع الالام الما احواع عظمیة لجهلهم عند مداواة  
الجروح والافاد امر علی ما لم یحرب خطر عظم والیکسرات یتربک  
الادوية ولا یفصد ونحو ذلک فالحذر منه **الحرق المذی** هو عرق  
خبیث فاسد یحرک حرکة دوریه وعلامة انه ربما حدث بل حرق  
کحکیک ویری فی البدن وربما حدثت نفاخة کبیرة فی موضع مخدیه  
وسببه تغییر الطبیعة باختلاف معاش او مباد فیکون ذلک سببا  
له فاذا شرب ما الضیر المستقطر طریح العسل بکراته ایا م موضوعة  
فاذا اخرج طرفه فلا یتد من حرجه ذلک کله وذلك ان تربط فی طرفه  
مسما ر صاصر قیق او عود دیق لم یسرب الخلیة المضروبة بالسم  
فانه یمخرج سراً یعاون کل ذلک صحیح محرب **لسخ الحیات والعقارب** تنقض  
الانباب او لا كانت سقطت فی السبعة لم یحرق علیها بنار البفور ویضمد  
علیها ثوم مطشوم مع الملح فانه یمنع السم ان یشری ویسرب الملوغ الممی  
والعسل ویا کل الثوم کثیرا فانه جید محرب ومن اکل الثوم  
والعسل یوما قبل ان یلسع لم یضره السم ذلک الیوم ومن اکل من  
ورق الالاعیة سبع ورفات کل یوم سبعة ايام لم یضره السم  
للافاعی بعد ذلک ایدوا الله اعلم **عقر الکلب الکلب** الکلب الکلب  
هو کلب اوردب وقیل یقال وین غلب علیه خلط السواد فاذا  
دخل زمان البریه والخلط غالب علیه او وقع فی وفت عثم مطر  
بارد هاجت علیه هذه العلة الطبیعیة السوداء فیمید حرق  
ویدلع لسانه ویسرب طهره ویبذل دلمه ویتعیر لونه فیمید  
یریح بنفسه فی هوتهز ولا یلدیری ولا یسفر بنفسه ان یوح  
فاذا اصابه شخص حمل علیه فیسلمه بخالیته ویعقره بانابه فاذا اصاب  
انسانا او حیوانا معص ذلک سری فی جميع بدن الانسان او حیوان  
سم بارد سوداوی والدلیل علی انه سوداوی انه لا یظهر فعله  
فی الغالب الا بعد اربعین یوما وقیل قد یظهر لاریع سنین  
الا کثر لان علة السوداء اسمیة مزمنة فی جميع الحیوانات وقیل علة

ذلک

ذلک قبل الاربعین بدحول فضل او زمان بارد کالخريف  
والشتا ونحوهما کوقت الغیم والمطر فظهر علیه علامات ذلک ونحو  
فی حالات ابینها واعظمها انه یفرغ من الماء **ومنها** انه ربما اصابه  
بعض الناس فقیرة فلیحد رمنه **ومنها** انه یعوي کعوي الکلاب فاذا ظهر  
ذلک فانه مکلوب قد اترفيه هذا الدواخج فلا یکاریر او یجوت سرعا  
فمن اصابه ذلک فلیستدرک نفسه بالعلاج قبل ان یسری فیه السم  
فاذا اراد ان یعلم هل هو مکلوب فلیضع لقه طعام ويطعمها الکلاب  
فانها تقرقها ولا تأکلها واذا نظر وجهه فی المرآة وحده کلب فانه مکلوب  
فلیغی العلاج حینئذ وهو ان یضع علی موضع العقر قرة الثوم والملح  
ضماد بعد هتیمها ثم یطبخ الثوم بین الثوم والعسل احر اسوا وینضه  
بالسمن حی یختلط ویا کل منه شیئا کثیرا ولا یقرق شیئا باردا من الاغذية  
والاشربة متحائل یتعدی بخیر الحیطة النقی ولحم الکبش ولا یقطع  
السمن والعسل والثوم المذکور فانه نافع بلیغ یقطع سم الکلب الکلب  
وسایر السموم **واما سائر عقر الکلاب والوحوش وسائر الحیوانات**  
فیکفی فیها ان تحرق خرقه مبلولة بسمن فی نار لینة حی تحرق ولم یوجد  
وما دها یحترق یجل ویضمد به علی العقر فانه لا یورم ویسکن الوجع  
ویبرأ سرعا ان ساء له تعالی صحیح محرب وهذا الدوا نافع فی حرق  
النار ایضا والله اعلم **السم المستحی** قال یقراط الحکیم اذا شرب  
المسموم من السمن شیئا کثیرا قطع السم واذا شرب نصف درهم من الشا  
مع حمض اواق من الماء القراح قاراً قطع السم وقد ده لوفته وادنا  
اضیف الی ذلک نصف درهم من خرا الدلم قدف السم لوفته وسم  
منه حار وبارد فعلمه الحار الوهیج والحرق فی الحرق والعقر  
فیمید یسرب من ماء الیم او من صفوی البراب الحامض شیئا کثیرا  
ویطرح علی البطن خرقه کتان مبلولة فی ماء بارد ولا یشی فیمید  
احین من اکل الثوم مع العسل بعد ما قد منا ایضا من السمن  
والثوم والعسل ومن استعمله قبل کل طعام خاف منه السم لم  
یضره ذلک الطعام وان کان مسموما وهذا المعجون مما یصلح لاهل  
الامرحة الباردة فی الشتا فانه نافع جید والله اعلم **هذا**  
ما اوردناه من ادویه الامراض العارضة المفردة وهو اخر  
العلم الاول والزيادة علیه موجودة فی کتب الحکما لان علم الطب  
متسع کثیر **وعرضا** الاختصار الموحز والله الموفق للصواب **والله**



**الفصل الثاني** من حد الطب الذي ذكرناه وهو حفظ الصحة الموحدة  
هو الأهم كما قدمنا في أول هذا الفصل ووعدنا أن تأتي به ههنا  
وذلك مراعات حال حفظ الصحة في حال عافية البدن واعتداله فقد  
اجمع الحكماء على أن الاحتيا في حال الصحة خير من شرب الأدوية في حال  
المرض **والأصل** في ذلك أن البدن لا بد له من ملاقات أشياء ضرورية  
طول عمره وأهمها ثمانية أشياء **وهي** الأكل والشرب والنوم والحام  
والحركات والهوية والعوارض النفسانية والكلام **ولكل واحد**  
**منها ضده** فمما غلب أحد الضدين فهو الآخر ووقع الضرر بزيادة أحد  
الطبيعتين فينبغي أن يعدلها بقدر متوسط بينهما على النحو الذي  
اختاره الحكماء **فأما الأكل** فضده الجوع والأكل هو تمدد الطبيعة  
بالغذاء حين ينهضم الغذاء الأول ويستحيل كله ويقع الجوع حينئذ  
فينبغي إمداد المادة بالغذاء الثوام البدن لأن الجوع إذا اقترط ولم  
تجد الطبيعة غذاً يمد لها عطفت على الرطوبة الأصلية فتأكلها حتى  
يقتل فيقع الهلاك والعطش حينئذ وكذلك الأكل إذا افترط  
حلت الضرر والأمراض الخطيرة وكان سبباً للخلل أيضاً فلا بد  
من قدر متوسط من الأكل **وأحسنه** ما وافق الكتاب والسنة واجمع  
عليه الأمة الإسلامية **أما** الشرب فقال الله تعالى كلوا واشربوا  
ولا تسرفوا أمر بالأكل والشرب عند الحاجة إليهما وهي عن الإسراف  
مما أوقع من المضرات وهو التبدد والشبع لأنه يترتب عليهما من تلف  
المال والبدن مضرات كثيرة لا تسمع بهذا المختصر **وأما** السنة  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم البطنة أصل الداء والحمية أصل  
الدوا وغودوا كل حيم ما اعتاده **وقال** أيضاً صلى الله عليه وسلم  
ما ملأ أدي من وعاء شراً من بطن حبيب بن آدم لقمات يفرصليه  
فإن كان لا بد ولا محالة فقلت للطعام فقلت للشرب وقلت للنفس  
**وأما** اجتماع الحكماء من الأمة فقد اجمعوا على أنه من أكل بعد الجوع  
وقام عن العيش قبل الشبع لم يربح عليه في يده **هذا** هو القدر  
الطبيعي من الأكل **وأما** قدر الهضم فهو أن تحسن الطبيعة بالجوع  
وأعد له لا شيء عشرين ساعة وأكثره أربعة وعشرين ساعة وأقله  
بثمان ساعات وقد ذكرنا هذا بعلمه في الأصول عند ذكر المعدة  
فأطلبه هنالك **وأما** كيفية فينبغي أن تعدد اللحم ويجيد  
المضغ حتى لا يبقى على المعدة منه مونة **وأما** الشئ المأكول

فينبغي

فينبغي أن يأكل الإنسان ما كان جارا للطبع في الشتاء وما كان بارداً  
الطبع في الصيف وما كان الأغذية الخفيفة المعتدلة كخمر الحنطة  
ونحوه وإدامته في الشتاء العسل صباحاً والسن والحلبة واللحم مساً  
**فهذا أحسن** المأكولات وأعد لها **ويحتمل كل غذا غلبه الطبع**  
بعيد الهضم كالهريسة ونحوها من الفطير والحبوب الندية من جميع  
الحبوب فقد قال الحكماء أنه لا ينفع بالنار إلا ما كان حميلاً وكذلك  
لحم البقر وخبز العدى والبادجان والبقول وجميع الحبوب الشية  
من جميع الأصناف ويحتمل ما تعافى النفس ولا يترك الخطر في  
أكل شئ إلا بعرفه ولا يأكل ما يؤدي إلى الضرر كالأسنا الصلبة التي  
لا تنكسر بالأسنان ونحوها فإن المعدة لا تهضم إلا بعد عسر ولا  
يجع بين شبعين متفقين على البرودة كاللبن والتمك فيحدث  
عنهما الحمى المرمية والطبقة بالبرودة العسرة كحمى الربيع ونحوها  
ولا بين شبعين متفقين على الحرارة طبعا كاللحم والبس فيحدث  
من ذلك الحمى المطبوقة بالحرارة ونحوها وموت الفجأة ولا يجمع أيضاً  
بين شبعين مختلفين الطبع في الحبس واللون والنوع كالزيت  
واللبن ونحو ذلك فيكون منه الداء الذي لا دواء له ولا يجمع أيضاً  
بين شئ حار الجرم وبين شئ بارد الجرم كالطعام المتروك من الناء  
والما البارد ونحو ذلك ولا يشرب الماء بعده بسرعة ولكنه إذا  
قدم أكل البارد كان أهون وإذا أكل شبعاً سريع الهضم وشبعاً  
بطي الهضم قدم سريع الهضم وكذلك إذا أكل سيارطياً وشبعاً ثانياً  
قدم الرطب على اليابس لأنه أسرع هضماً فاما إذا قدم بطي الهضم  
دام على المعدة وتقل ويبقى فيبقى سريع الهضم طافياً على رأس  
المعدة فوق الطعام البطي الهضم فيفسد ذلك الطعام جميعه  
**والحذر** من أشياء تضر البدن عند الشبع وعقب الأكل وهو أن  
لا يحمل شئ ثقيل بعده ولا حامض ولا يدخل الحمام ولا يتحرك حركة  
عظيمة وإذا ندر الغايط أو البول فلا يجلس ذلك البنية في أول وقت  
كان فانه اضرب شئ يكون وتصيبه منه عطل كثيرة والله أعلم **وأما**  
الشرب وضده العطش وهو إمداد الطبيعة برطوبة الماء عند  
الحاجة إليه والأصل في ذلك أن الغذاء إذا كان استحال إلى المعدة  
هضمت منه الرطوبة أو لا فيبقى ما في الطعام يابساً على فمها فتثور  
الحرارة مع اليبس فتستدعي الطبيعة الشرب فهذا سبب العطش



والشرب معا فان حصل الماء والافئنت تلك الرطوبة الغذائية وعطفت  
الطبيعة حينئذ على الرطوبة الاصلية التي لا قوام للروح الا بها فتمصها  
فكون الهلاك حينئذ وافضل الماء ما كان عذبا باردا صافيا  
واردا ما كان ما لحا كدرا او متغيرا لراحتة او الطعم او اللون وقد  
**الشرب** الطبيعي النافع ما كان دون الذي قللنا وايضه ان شرب  
في انا من الطين الخنزف ومضه مصا ولا يغني عما وينفس عنه فلا  
مرات يداكل مرة بسم الله وختمها بالحمد لله فهذا الهني شراب وامراه  
**والحنه** في الشرب من راس الكوز او القرية ويجوز ذلك فانه لا يدري  
ما يصيب الله من الماء من خوف ذلك الا ناوله بصبه الى انا الشرب  
المذكور اولا فهذا حكم الشرب والله اعلم **واما النوم** فضده البقطة  
وهما شبه الموت والحياة بعده فينبغي ذكر ابيه تعالى عند التوهم  
وعند البقطة اعتبارا بذلك والنوم الطبيعي هو ركون الخواص عن الحركة  
ومعارفة النفس لها واستغراق النفس بن طاقة روحانية العقل  
والروح في داخل القلب هذا هو النوم الطبيعي وفائدة ان الجسم  
لا يخلو في البقطة من جميع الحركات النفسانية والجسمانية فاذا وقع  
النوم كان فيه الاستراحة من التعب والنصب والاستراحة من  
تكالب النفس على الهوم والتفكر ونحو ذلك من الحركات النفسانية والجسمانية  
والنفس فيه فائدة للمضم لان الحرارة العريضة تدخل الى داخل القلب  
فتمضم الطعام اكثر الحرارة فيقوم النائم وقد استمر فلو كانت البقطة  
طويلا لوقع الضرر وكذلك كثر النوم قمت القلب وضعف القوى  
النفسانية والجسمانية ونقص اللون والوجه ولهبج العبدان فلا  
يدان من حالة متوسطة بعد لها معا فينبغي للفقهاء اذا احسن  
بالنصب والنصب من عمل ربي او ديني او نفساني او جسماني فليخرج  
نفسه ساعة بالنوم **ومقدار النوم** الطبيعي ست ساعات واكثر ثمان  
ساعات واقله اربع ساعات ولا ينبغي هذا المقدار القليل الا عند راحة  
النفس عليه لاهل الاعمال الدينية المجاهدين لانفسهم بالعمل والطا  
ولا وراي الله تعالى لها **واما** الجماع فاسم الوقاع ايضا  
وهو وقوع الرجل على المرأة وبالايج ذكره في باطن فرجها واهتمام  
الطفيلين وحسد الجماع بركة وسبب الجماع شهوة تحت الحيوان على بقا  
النسل من النوع الحيواني الى اخر الدهور وفيها الله تعالى بالله لا  
ذلك **والاصل في ذلك** ان الطبيعة اذا اعدت المني وهو فضلات دموية

تزر

تزل من الكبد الى او عيه المني فتهم فيها هضما رايها فاذا استبد  
طبعها بخصيات الخروج ثم تحدث من القلب ايضا شهوة قلبية وروحها  
تغشى جميع البدن من القرن الى القدم بحرارة عريضة تساق معها  
جميع العروق بالحاصل الذي فيها من دم الغذاء الخالص فيدفع  
كل عرق نصيبا الى او عيه المني ايضا فيجمع الجميع هناك ولهذا  
السبب يقع الشبه في المولود بابيه واعمامه ان سبق ما الرجل وبامه  
واحواله ان سبق ما المرأة كما في الحديث الصحيح المأثور عن النبي  
صلى الله عليه وسلم فاذا وقعت حركة الجماع ايدفوق ذلك المني الى  
البقعة السري وما عبطا وهي الحمة باردة شحمة فحين يجزاه المني  
فيخل منها ما ابيض فينقصد المني وينقص الى لون البياض السحيتم  
يتزرق الى القصب عند الاثر الى باطن الفرج فيقع عند ذلك  
اضطراب الجسم لمفارقة ما خرج منه من صريح حاله **وقد قال**  
بعض الحكماء ينبغي لمن فرغ من الجماع ان يشرب عسلا يستعوض بما  
خرج عنه لان العسل عذايوي سريع الاستحالة ياميا في الجسد  
صالحا له ثم بعد الاضطراب تقع قن في الجسم وذلك لخروج الفضل  
الضروري من المني فيقع الاستراحة به والحسن الجماع ما عقيه  
بعد ذلك نشاطا واستراح نفس واداه ما عقيه بعد ذلك كرت  
وضيق نفس فان عاود الانسان الجماع واكثر منه استنزف باقي  
دم الغذاء الصالح الذي في العروق ثم اذا عاوده ولم يجد الطيف  
الشهوانية سيات كان الخارج عند ذلك من الرطوبة الاصلية لسدة  
الشهوة فيقع العطش والهلال وان لم يقع الهلاك حينئذ فلا بد ان  
يحدث من ذلك برد البدن ويذهب وضعف القوة والهزم وضعف  
البصر ويكون ذلك سببا للهلاك وكذلك اذا هاجت الشهوة واجتمع  
المني واستعد للخروج ولم يحصل الجماع رجعت الحرارة العريضة الى  
القلب فيمكن في داخله فيغمم لذلك ويدت سمية باردة عند الغم  
في جميع تلك العروق الرجعة الى امكنها فتغشى جميع البدن فتشتا  
الى القلب والى الدماغ فيغير العقل يتغير القلب وتتغير النفس  
يتغير الدماغ ويقع الفساد في جميع البدن لذلك **اما** العقل  
فيغيره وسواس وهذا بان يذكر صورة مستحسنة محبوبه معشوقه  
كامنه في الروح التي في القلب لان الروح بيت المحبة فظهر حينئذ  
على البدن شبه الحيوان وذلك هو العشق والتهتك والهيمن ونما



قتل ذلك **واما** النفس فتعثر بها ايضا وسواس وهذا بان يذكر سهوة  
الجماع عند الاستعداد له حتى يظهر من ذلك على البدن فساد الخالصة  
ذلك السم الذي بدت في البدن ففسد الجسد وتزمنما نزل الى احدي  
البيصتين فاسترسلت نازلة منه وربما قتل ذلك الداء والسم  
البارد فاذا كان الجماع كثيره مضر وقليده مضر فلا بد ان من حاله  
متوسطة بينهما تعذر هذا وهذا وهو الجماع عند الضرورة اليه  
فقط والضرورة توقان النفس مع كثرة المنى المستبعد فقط واما اذا  
وقوت الشهوة بغير كثرة منى فهو مضر كما ذكرناه والجماع الصالح عند  
الشرط هو مرة واحدة في كل اسبوع وواوسطه مرتين او ثلاث واكثر  
اربع مرات للنساء اكثر الباءة في اوقات متفرقة في الاسبوع ولا  
يجمع منها مرتين في يوم وليلة فقط **فهذا** فسد الجماع الصالح واعده له  
عند الضرورة فقط وما عداه فهو مضر **والجماع** اشكال ارداها ان يعلو  
المرأة على الرجل او يكونا قائمين ويخوذك واحودها واحسنها ان  
يعلو الرجل على المرأة ويستقبلها ويلقي اليه حتى اذا نزل المنى اشبع  
الضم او صبر ساعة وربما تسرخ لم ينزع بعد ذلك فهذا الذل الجماع  
واشبهه للرجل والمرأة معا ولا حرج في جماع العجوز والمرأة الحرة والدة  
لها من الجماع وقت كثير والصبيته التي لم تبلغ واحود الجماع جماع  
النسابة البالغة فرمى العهد بالبلوغ الكاعب ذات الدين والعفة  
والحسن والخلق والخلق من ذلها هو القدر الصالح من الجماع والله  
**اما** الحركات فمضد لها السكون والدرعة والاحترق في افراطها معا  
**اما** الحركة فان كثرة العمل وكثرة المنى وكثرة التعب والنصب ربما  
حدث عنها امراض خطيرة وكانت سببا للمهلك **واما** السكون والدرعة  
فكثرة ذلك كسب القلب والبدن **اما** القلب فاذا لم يتحرك لذكر اسمه  
وما يحتاجه من امر دينه ودينه فسد وبالف **واما** البدن فانه  
لا بد ان ينقى من الاغذية فضلات عيدا واخرها هضم فان لم يتحرك الجسم  
وتتفرق تلك الفضلات اجتمع منها قدر يودي الى الامراض الخطيرة  
وايضا فان كثرة السكون للقلب والبدن والدرعة توهن القوة  
وتضعف الهمة في الامور العالية فلا حرج في ذلك فلا بد ان من  
حركة معتدلة متوسطة تعذر هذا وهذا وهي التي تسمى الرياضة  
عند الحكماء وهي حركة خفيفة عند خلوا المعدة من الطعام عند كل  
هضم واحيد منها عند الشبع وهي مثل قراءة او ركوب فرس او دابة

دوني

او شئ عنيف او سعي خفيف او سفل غير مضطرب ويخوذك من الحركات  
الخفيفة ومقدارها الى ان يبدوا اول العرق والاحترق فيها فاما عدا  
من الحركة العنيفة المفرطة خصوصا عند الشبع فانها تودي الى الضرر  
العظيم والله اعلم بغيته **واما** الاهوية فلا بد من ملاقاتها ضرورية  
لان الهوا غايض في جميع الابدان ومنه مادة الروح اذ الروح لا  
تقوم في البدن الا باستنشاق الهوا عند النفس هو بقدر الله  
تعالى حيايتها وكذلك السمع والبصر لا يقوم فعلهما الا بانضال الهوا  
اليهما بالشموع والمنظور وعوضانه فيهما في داخلها وكذلك سائر الحس  
ان لم يصيبه الهوى يقفن وفسد والهوا على ضربين متضادين  
**احدهما** معتدل وقوا النسيم الطيب وافضله الصفاء فانه يزيد في نشاط  
الروح ويغذيها فان كان مع ذلك رواج الطيب المعتدل كان ذلك  
غذاء للروح التي لها قوام البدن والصرى الثاني من الهوا هو الريح  
القوية العظيمة المفرطة والعواصف والسوا في والاحترق في ذلك من  
اي ناحية كان فينبغي التوقي من ذلك واعظم ضررا على ذلك الروح  
الدخانات والبخارات المنعركة وشم الحيف والنتن ويخوذك فان  
ذلك مهلك للروح مضرها ضررا عظيما واعلم ذلك والله اعلم **واما** العوا  
النفسانية فهي كثيرة واعظمها ضررا على القلب والبدن الهم والغم  
وصد هما السرور والفرح والهم والغم صدان مضران بالقلب والبدن  
اذ اندا ولا وكثرا يستبلا **واما** الهم فانه اهمام الانسان شئ لا  
يبلغه امنيته فتنتشر الحرارة الغريبة عند الطبع به حتى اذا لم يحل  
المراد اضرمت داحلة الى الجوف فيعلو عليها البرد واللبس اللدان  
هما طبيعة الموت فيظهران ويستوليان على جميع البدن فيغم القلب  
وتنشق النفس لذلك صيقا عظيما حتى يكاد الروح ان يخرج والدواء  
هذان العلطان على اتيان انحلاخيه وانعيا قلبه واضراب وجهه  
وقرباها للمهلك لكونها قد صار اعلة واحدة باجماعهما في الفعل  
على الضرر عند المد اولة فان حصل الدواء والاوقع المهلك  
**قال** النبي صلى الله عليه وسلم الهم نصف الهرم وقال بقرط الحكي  
للقلب افتتان الهم والغم وذيكون الغم لفوات شئ كان حاصله فالتد  
ولهذه العلة دوان النعمان وافضلها **قول** النبي صلى الله عليه وسلم  
ما اصاب احدا هم او غم فقال اللهم ابي عبدك وبن عبدك وابن  
امتك ناصيني بيدك ما طر في حكمك عدل في قضاوك اسالك بكل اسم



هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك  
او استأثرت به في علم الغيب عندك ان جعل القرآن ربيع قلبي وثور  
بصري وسفاد صدري وحلا حزني وذهاب همي وعني الا اذهب  
همه وعنه وابد له مكانها فرحا وسرورا **والدقة** الثاني ان يعزي  
نفسه ويتأسي بالاخبار وذلك بان يعلم ان الدنيا فانية وكل من  
عليها فان وان العاقل من بقي مع الله ولم يفرح بما حصل منها ولم  
يحزن على ما فات منها **قال** النبي صلى الله عليه وسلم ان هذه الدار  
دار التوالاد اراسوا وميزل ترج لا منزل فرح من عرفها لا يفرح  
لرحا ولم يحزن لسفا ولقد رآه لو اصاب مصيبة اعظم من مصيبة  
تلك لكان اعظم ضررا عليه لقد رآه الله تعالى وكجزه عن دفع ذلك  
المصيبة عنه فهو ن عليه ذلك مع انه ما حور على ما اصاب به  
**قال** النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق الدنيا دار بلى  
والاخرة دار عقي لجعل بلى الدنيا سببا للتواب والاخرة وعو  
عنه فساخذ ليعطي وينتلي ليعزى اليها السبعة الذهب وسكة الا  
فاخذروا حلاقه رصاعها المراته فظامها واهجر والذيد عاجلها  
لكره اجلها ولا تسعوا في عمران دار قد قضى الله خرابها ولا تواسوا  
وقد اراد منكم اجتنابها فتكونوا السخطة متعزضين ولعقوبته مسجعا  
**وقال** عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما اصببت بمصيبة الا ذكرت  
الله علي فيها بلات نعم **الاولي** ان الله تعالى لم نصنني باعظم من القدره  
علي ذلك **والثاني** ان الله تعالى جعلها في دنياي ولم يجعلها في ربي  
**والثالث** ان الله تعالى لا يبدان يوجز في عيها ان شا الله تعالى مجلا  
وان شامو مجلا **وقال** بعض الادباء  
• لا لوقد هول الاعر مكثرت • ما دام يصيب فيه روحك البدين •  
• فماید ووسرور ما سرهت به • ولا يرد عليك الغائب الحزن •  
الكلام فانه اضربها يكون علي الانسان اذا خرج في غير مصلحة فلا  
خير فيه راسا الا من اتبعي به وجه الله تعالى مع مراقبته **قال**  
الله تعالى ما يلفظ من قول الا لذي رقيب عتيد فافضل الكلم  
ذكر الله تعالى في الاوقات المخصوصة اذا لم يشبه ملل ولا ضجر  
ولا رياء ولا شغل قلب بها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واصلاح  
ذات البين عند القول من المخاطب والاصار ذلك ضررا وادي  
الي العداوة والبغضا **قال** النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله عبدا

نظم

تكلم ففتم او سك فسلم ان اللسان املك شي للانسان الا وان كلامه العبد  
كله عليه الا ذكر الله تعالى او امر بالمعروف والنهي عن المنكر او اصلا  
بين المؤمنين **فقال** له معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه انواخذ  
بما ينكلم به فقال وهل يكت الناس على مناخرهم في النار الا حصيا  
السننهم فمن اراد السلامة فليحفظ ما جرى به لسانه والمحرص  
ما انطوى عليه خبائه وليحسن عمله وليقصر أمليه واماماعدا ذلك  
من الكلام فهو مضرب الروح والبدن ضررا عظيما وهو الكذب  
والغيبة والنميمة والمراء والوفقة في الناس ظاهرا وباطنا  
والمشاحنة والمسامحة وكلام اللغو واللغو واللغو ولا خيرة  
جميع ذلك ونحوه وربما ادى الي الهلاك مع الائم **ثم** قال بعض  
الحكماء **ثم** احفظ لسانك ايها الانسان • لا يلدغك انه نعبان • • •  
• كره في المقابر من قبل لسانه • كانت لها بقاء الاقران • • •  
**قال** بعض الحكماء لصاحبه كره وجدت في بن ادم من العيوب فقال  
هي اكثر من ان تحصر والذي احصيته منها اربعة الاقرب وهو  
فها حصلة واحدة اذا استعملها سلم من تلك العيوب كلها وهي  
حفظ اللسان **وكان** بعض الحكماء جلس بين العلماء في جميع المجالس ولا  
تتكلم ففعل له في ذلك فقال اسمع فاعلم واسكت فاستلم **وقال** بعض الادباء  
يلتجى لكل عاقل ان يحفظ هذه الابيات ويذكر سربا وهي هذه  
• الق المكاره بالعز امورا • فليعل يوما لا يري ما يكره •  
• فليربما يشتم الوقور من الاذي • وفؤاده من جنة تبارك •  
• ولربما يحزن الكرم لسابته • حذر الخواب وان لم يقو •  
• ولربما صمت الفئ فتناقصت • فنه الطنون وان لم يحو •  
**ومن** الكلام آداب وطب وعلم وحكمة **قال** الله تعالى فاستمعوا  
وامررت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير **وقال**  
تعالى ارفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه وكل  
حيم **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان الاشياء ثلاثه  
امر استبان زنده فاتبوه وامر استبان غيبه فاحشيو وامر  
اختلف عليكم فردوه الى الله تعالى ايها الناس انبتكم بامر بخفيف  
موتها عظيم اجرها لم يلق الله بمثلها الصمت وحسن الخلق فينبغي ان  
ينادب الانسان مع الخالق بالمراقبة باطنا وظاهرا ومع الخلاق بحسن  
الخلق فقد عظم الله تعالى الخلق الحسن ومدح به النبي صلى الله عليه



**فقال** تعالي وانك لعلي خلق عظيم وان يتو قرا لسان في جميع اموره  
واذا نظرا من نظرا ولا في عاقبته ولا يحل في اموره ولا يكتف في وجوه  
الناس ولا الى من وراءه في طريقه ولا يعبث في مجلس مجالسة بشي  
من جسمه ولا يثني اخر ولا يسار راخدا دون احد في مجلس واحد  
ولا يضا حاكمه سرا واذا اقتبل عليه معبل فلا يتعافل عنه بل يستشير  
به ويحمله ويرد عليه احسن من تحيته وسدا كل واحد بالسؤال في  
طريقه ويوق في المزاج وكثرة الضحك واللهو واللغو واذا سئل بما  
بالايجاز بما ليس فيه اثم ولا ضرر بل ينظر في عاقبة الجواب ويزن  
كلامه قبل ان يخرج ويتواضع من غير ذل ويعلم ولده وما ملك  
يمينه حسن الادب ونجاسن الاخلاق ولا يرضى لافتحا رجاهاه  
وكثرة ماله فمهلكون وليكن مجلسه هاديا واد اكل طعاما مع قوم لم  
يتم فليهم وليحترروا في جميع اموره بالنظر في العواقب والمخادبات ليس  
لها حصر وكفى بالزمان خطيبا واعظا وطيبا ولا ينظر الانسان  
انه يدرك عيب نفسه من نفسه بل من غيره وهو معيوب فلا يعيب  
احدا والسالمة من ذلك ان تشتغل بعيوب نفسه فانها تنهاه وكفيتها  
عن عيوب غيره **ومن** احسن الحالات الادبية ان يتوسط الانسان  
في جميع اموره واحواله وافعاله واقواله الدينية والدنيوية  
اتباعا للكتاب والسنة **قال** الله تعالي ولا تجعل يدك مغلولة الى  
عنقك ولا تبسطها كل البسط فتعبد ملوما محسورا **وقال** تعالي ولا  
تحمي بصلايك ولا تخاف بها واتبع بين ذلك سبيلا **وقال** تعالي والذ  
اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما **وقال** تعالي  
واقصد في مشيك واعضض من صوتك ان انكرا الاصوات لصوت  
الخير **وقال** تعالي فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيسمعون  
احسنه اولئك الذين هداهم الله واولئك هم الالئاب  
والاحسن هو الاهم من كل شي والاهم هو القدر الاخضر وهو  
الافضل الذي يتفرع منه ويعود اليه جميع الاشياء وهو اوسط  
الامور لقول النبي صلى الله عليه وسلم خيرا الامور اوسطها  
وكلاط في قصد الامور دميم ويترك الانسان ما لا يعنيه مرجع  
الامور الدنيوية **لقل له** صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام  
المعترك ما لا يعنيه ولا يطع في شي قد منع منه راسا ففي الخراجي  
الله تعالي الى داود عليه السلام يا داود اني جعلت اربعة اشياء

في اربعة اشياء والناس يطلبونها من غير ما فلا يجدونها جعلت الحكمة في  
القلوب الخالصة والناس يطلبونها في الشيع فلا يجدونها جعلت الخزي  
طاعتي والناس يطلبونه في ابواب الملوك فلا يجدونه جعلت رضائي  
عنهم فمما يكرهونه والناس يطلبونه فيما يحبون فلا يجدونه جعلت  
الراحة في الجنة والناس يطلبونها في الدنيا فلا يجدونها **وقال الاخنف**  
ابن قيس اخرج الناس من كلام الحكمة اربعة الاف كلمة ثم اخرجوا منها اربعة  
كلمة ثم اخرجوا منها اربعين كلمة ثم اخرجوا منها اربع كلمات **اولها** لا تحل  
معدتك ما لا تطيق **والثانية** لا تثق بالنساء **والثالثة** لا تغرك المال وان  
كش **والرابعة** كيفك من العلم ما تتشبع به **وقيل** لابن المهلب يمدت  
مأملت من الغزو والحياه والرفقه **فقال** بالعلم **فقال** له ان غيرك  
علم اكثر مما علمت **فقال** ذلك علم حمل وهذا علم استعمال **وقال**  
الاخنف بن قيس ثلاث لا ينبغي لعاقل ان يتكهن علم يتزود به لمعاد  
وطب يذب به الداء عن جسد وصنعه تعينه على امر دينه ودينه وادبه  
**فهذا** كاف للعاقل في علم الطب والحكمة **وقيل** نطق فصيد مختصر  
تجمع اصل علم الطب ومراعات حفظ البدن وجعلها **خاتمة** للفصل وهي  
الحمد لله الذي خلق الوري **١** وقضى وانفذ ما يشاء وقدر **٢**  
جعل الطابع اصل كل طبيعة **٣** واقام منها الكائنا ودبرا **٤**  
ثم الصلاة مع السلام على النبي **٥** والال ما خلق الشيم وماسرا **٦**  
اسمع بني وصيه من حكمة **٧** في الطبع حكمها المقال وحبرا **٨**  
اصل الحياه حراره ورطوبة **٩** والموت بزد مريس قدرا **١٠**  
والجسم من استقام من كفا **١١** وتربعت اركانه كي يعمر **١٢**  
فاذا اعتدلت اقام طول حياته **١٣** في صحة حكم الزمان لها جبر **١٤**  
وان اعتدت من واحدة تحلظ زانذوع السقام بلا امثر **١٥**  
فاحفظ عليك الاعتدال بالاعتدال في حال صحتك التي لا تشترى **١٦**  
لا تشبعن اذا اكلت وكل اذا **١٧** ما الجوع داعية لهمم قدرا **١٨**  
ولا تملأ فاقع ما منى **١٩** بطن باكل او شرب بذر **٢٠**  
واجعل طعامك في الشا من لفتا **٢١** ما طبعه طبع الحرارة اشعر **٢٢**  
فاذا المصطفى في كل من بارد **٢٣** واشرب كذا الفدا ليعاشر **٢٤**  
واحد غلظ الطبع او ما مضغه **٢٥** صلت لدى الانسان او شل اقرا **٢٦**  
وكذا كماعافته نفسك ان **٢٧** في كفه سم يدت انا سري **٢٨**  
والتي من جز ومن حب وما **٢٩** كالحم والحلوى سار دبر **٣٠**  
وقواك الاشجار فيل يصاحبها **٣١** فاحذر وجود ما مضغت ليعصر **٣٢**  
واحد جوسا ان تالف جمعها **٣٣** في كفه صرت او هو شام **٣٤**  
وايد اسرع الهضم قبل بطعه **٣٥** والوطي فيل الياسات مسمر **٣٦**  
لا تدخلن عيشا على ما قبله **٣٧** من اى عيش قبل ان يتحلل **٣٨**



وعقيب نوما وجوع فلحذر ن برد الهواء ويرد ما كثر  
وعقيب ما جرة واكل حرارة وعقيب شغل متعب قد اعسر  
وانك فناء حين تبلع الهباء لا خرفتها بعد عشرين ترى  
وفرد ما ك انما هي راس مال الجسم ان تنفضه ضرر ولحم  
ودع الدواء من سهل او غيره مما وجدت الى السلامة مصدا  
فالثوب اسرع ما يكون الى البلاء مما يتابع غسله ونكره  
في كل اسبوع عليك بقبضته تنفي بها الفضل الردي الاقوى  
والخروجين يبول او غايط ابد فلا يجسمها ان احصاها  
فما اكثرت ان يسد ببقية مخزاه او رزها الفساد ودمر  
وتوسط الخالات عند عواض الجسم والروح زامت في الوبر  
واحفظ لسانك هو ان اطلقته في غير ذكر الله افرح الترا  
وانظر عواقب كل امر قبل ان ياتي اليه وكن متدبرا  
فالمرء منطبع الامور الطبيعية وعزيرة خلقا وخلق صورا  
فالحكم بحري دهره ابد اعلى ما في كتاب اسم كان مسطرا  
خدها بعلم والعلم هو الذي بالحق انطق في وحيها بر  
وعلي النبي وآله وصحابة صلى الله العرش ما برق شرا

**الفصل الثاني في علم الكيمياء** اعلم هذا الله تعالى  
ان الكيمياء من اجل العلوم الغامضة والطبيعة وافر منها قد علمنا  
عليها من اصلاح الدين والدنيا والاخرة **والكيمياء** عبارة عن قلب الجوهر  
الجنسية الى الحالة النفيسة بالتدبير الطبيعي وهو معالجة جسد سفلي  
الله تعالى فيه بالعرض لا بالذات حين ركب في المعادن والنبات والحيوان امر واحدها  
الهم الحكيم عليه وازالة ذلك الداء العرضي عن الذات الاصلية سمو ذلك علم الكيمياء **وهو**  
منقسم **فيم** علم وعمل وكلاهما موزان في كتب الحكماء على هذه الصنعة الشريفة  
**اما العلم** فهو ان تعلم ان كل واحد من المركبات الثلاث جنس يتقل بنفسه وكل جنس  
منها يجمع انواعا وكل نوع يجمع اشخاصا وكل واحد من الاحناس له ماهيته وكيفية وكمية  
**اما الماهية** فانه شئ واحد في نفسه بالقوة عند الفساد وبالفعل عند الكون وهو  
مدبر بنفسه لا يحتاج الى تدبير طبيعي الذي اودعه الله تعالى فيه **واما الكيفية**  
فان له جسدا وهو كثيفة **وروح** وهو لطيفة **ونفس** وهو لطيف لطيفة وهي روح  
واسطة فاصلة بين الروح والجسد وبما يكون الفوق والزيادة وظهور النتيجة عند الكون  
بعد الفساد وخروج ذلك الشئ من القوة الى الفعل عند التدبير لازمة بطرف الروح  
تسمد منه الروحانية والانساط فوصلة الى الجسد لازمة بطرف الجسد تسمد  
منه القوة والانساس فتوصل ذلك الى الروح فيكون بها حصول المراد من ذلك الشئ  
في جميع حالاته وافعاله **واما الكمية** فان كل واحد منها له اربع طبائع يستقيم  
عليها كما قد منا انه لا يستقيم في من الموضوعات الطبيعية الا بها **فاذا اردت**  
ان تعلم قلب الجوهر بذات نفسه من الحالة الجنسية الى الحالة النفسية ومن

الخاتمة

الخاتمة الى اللطافة من معدن او نبات او حيوان فاذا كرك اصله في كل واحد منها يتفق  
عليه القياس في شأينها وتستفيد منه علم الكيمياء وعملها فان العلم موجود  
في باب العلم فاعرف ذلك **اما المعدن** فانظر منه الى الذهب مثلا فان  
اصله وهو لاه ما يجمع من زئبق وكبريت الفتيما الطبيعة من دخان الارض  
وتحار مياها حين صعدا جمع بينهما الهوى والتقدما ما واحدا وتزلا الى معدن  
الذهب حتى اذ استجنا في الارض غاصت حرارة الكبريت في باطن الزئبق فصارت  
له روحا وضار الزئبق جسدا لها وسمي بذلك ذهب بالقوة لانه عند بدو اجتماعه  
يكون ضعيف القوة لفلة الحرارة والفاعلة فيه التي هي حر واحد الى حر اضلي فاما  
انسان هو في النسبة ههنا من الطبيعة الى طبيعة الارض التي هي كثيف الطبع  
فاذا طبخته حرارة الشمس الفلكية بحرارة معتدلة زمانا ثقل وانزلت  
روحة بحسده باستمداد الحرارة حتى اذا صارت الى حاله اعلى من ذلك  
والطف واشد ثقلها وذلك عند اكتساب الحرارة مثلها حينئذ يصير  
الكبريت كالحديد والزئبق كالاسرب في النسبة وذلك هو انقضاء الزئبق  
بالكبريت وتكون نسبة الذهب ههنا في اللطافة كطبيعة الماء الذي هو  
الطف من الارض وذلك عند اكتساب الحرارة مثلها وهو الى الحر من الارض  
ثم اذا طبخته حرارة الشمس ايضا زمانا ثانيا واكثرت الحرارة مثلها فصارت  
اربعة اجزا الى اربعة متقدمة صارت الكبريت الحديد في القياس في اللطافة  
واللطافة وضار الزئبق الاسرب في القلي وتصور نسبة الذهب ههنا  
في اللطافة كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الماء اقوى تركبنا اكثر الحرارة  
واللطافة والزوج ثم اذا طبخته الشمس ايضا طبخا زمانا ثلثا وبلغ  
اعلى مرتبة وذلك عند اكتساب الحرارة الفاعلة ثمانية اجزا الى ثمانية متقدمة  
وذلك ميزان الطبيعة الذي هو ستة عشر جزءا من مضروب الطبايع الاربع  
في مثلها فنصير في الذهب من كل طبيعة اربعة اجزا وهو درجة الاعتدال  
وتصور الكبريت النحاسي ههنا ذهبا والزئبق القلي فضة ويكون الذهب ههنا  
في النسبة الطبيعية كطبيعة النار التي هي الطف الطبايع واعلا العناصر واما  
في اللطافة فانظر كيف كان ذهبا بالقوة فترقى بالتدبير الطبيعي في ذات نفسه  
اذا ان صار ذهبا بالفعل وانقلب من الحالة الجنسية الى الحالة النفيسة وحصل  
المطلوب بجزائه على نسبة الطبيعة في الدرجات الاربع بتدبير الحكيم الخبير وهكذا  
تدبير شأين المعادن ومن اجل ذلك تقول الحكماء في رزهم حرجا موجود في المعدن  
فانهم ذلك واعرفه **والاصل في كون المعادن** انما دخان من الارض وتحرار  
من مياها تصعد بها طبيعة الحرارة الطبيعية المدبرة لكل شئ الى عنصرها الاصل  
فتعقد بواسطة الهوا بين الارض والسماء فوسفها الباري سبحانه وتعالى الى حيث  
يشاء من بقاع الارض فيكون منهما ما يشاء الله تعالى من المعدن بعد الطبايع كما  
وصفنا في الذهب **ولكن ما كثر دخانه** على بخار كان منه المعادن الضعيفة  
الميتة التي تحترق اجسادها لفقدان واحدها عند النار كالاملاح والاحجار وخو



ذلك وذلك بكثرة الحسدانية وقلة الروحانية فيها **وما كبر بخارج** على دخانه كان منه الرقيق فقط وهو احد المعادن السبعة الذهبية وذلك لكثرة روجه وشده تعاكمها بحسد وليس طبرانه بحيلة عن نوعها لانه فيه عارض عرض له شدة البرق في معدنه مع كثرة روحانيته **والدليل** على ذلك انه اذا جعل على النار طارر حتى تجتمع حديد ولم يوجد له اثر واذا حلق بحيلة وجد كله لم ينقص منه شيء فانهم **واما ما استوى فيه النار والدخان** كان منه باقي المعادن السبعة الذهبية وهي الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص بما طغته الشمس باعتدال كان منه الذهب كما قد منا وما افترط عليه حر الطبع كان منه النحاس والحديد وما قل طبعه وكان اقرب الى الاعتدال كان منه الفضة وما كان اقل طبعها من الفضة واكثر بردها كان منه الفلزي ثم الاسبرت **والدليل** على انها نوع واحد ذهبي انها تجمع عند المسبك وتصبح ذبيقا واحدا رجائا ولا يختلط بعضها لاتباقا ورواحها الزينية في نوعها الذهبي واستواء الرطوبة واليوسية اعني البخار والدخان اللذان هما كميتهما عند الجمع في التدبير والله تعالى اعلم **والطبل** على ما كثر فيه الحرام منها ظهور الحمرة على لونه وعلى ما قل في هذه الحرارة ظهور البياض على لونه **وهذه القوى اشرف لك بالبر من** تدبير الذهب المتقدم جعلت الاحياء بالحرارة دليلا على البرق الكبري وجعلت الاحياء الباردة دليلا على الحسد الزينغي ونسبت ما كان كثيفا منها الى الطبيعة الكثيفة والافا ولا في الدرجات الان مع حتى صار الى اعلا الطبيعة في اللطافة والى اعلا النقاوة عند ذكوالذهب والفضة من هذه النقا وعلى هذا التدبير رمز جميع الحكماء وان اختلف اللفظ الطاهر فافهم ذلك واعرفه **واما النباتات** فان اصله وهيو لاه البذرة ونوع النجوة والتمرة موجودان فيها بالقوة وتخرجان الى الفعل بالتدبير الطبيعي **والاضل في ذلك** ان البرد والبس اللذان هما طبيعة الموت غالبا عليها فان الحرارة والرطوبة اللذان هما طبيعة الحياة ناقضان فيها وكانان في باطنها في ههنا فاسدة ومغنى فاسدة اي بين الحياة والموت هي مستعمل للنفان لم تدبر ومستعدة للحياة ان درست فهي شجرة متمم بالقوة والقوة فيها جزا من الطبيعة الفاعلة للاشياء فاذا اتمار كنه التدبير الطبيعي خرجت من القوة الى الفعل ومن الفساد الى الكون والتدبير اللطيف هو ممدادها برطوبة الماء وحرارة الشمس في باطن الارض او لا وعلى ظاهرها نانيا الى ان يتم تدبيرها الطبيعي فاول ما يكون منها عود الاصل وذلك حين تكسب الطبيعة الفاعلة مثلها وهو جزء الى الخواصل فيصير حزين باستمداد الحرارة مع الرطوبة فتصير في النسبة الطبيعية كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع ثم اذا دبرتها الحرارة الطبيعية مع الرطوبة وما نانا كان منه الغض وذلك عند اكساب القوة الفاعلة مثلها وهي حزين الى الحزين المتقدمين فيصير اربعة فتصير في النسبة الطبيعية كطبيعة الماء الذي هو الطيف من الارض ثم اذا دبرتها الحرارة الطبيعية مع الرطوبة وما نانا كان من ذلك الورق وذلك عند اكساب القوة الفاعلة مثلها وهو اربعة اجزا الى الاربعة المتقدمة

فصير

فتصير الجمع ثمانية وتصور في النسبة الطبيعية كطبيعة الهواء الذي هو الطيف من الماء اذا دبرتها الحرارة مع الرطوبة وما نانا كان منها التمر وذلك عند اكساب القوة الفاعلة مثلها وهو ثمانية اجزا الى الثمانية المتقدمة فتصير من القوة الفاعلة ستة عشر جزا وهو ميزان الطبيعة المتعددة الذي هو مضر وبالطبع الاربع في مثلها كما قد منا في تدبير الذهب ويصير في النسبة الطبيعية كطبيعة النار التي هي الطيف الطبايع واعلا العناصر فانظر كيف خرجت البذر من القوة الى الفعل ومن الفساد الى الكون وصارت شجرة متمم وانقلب الحوض بذات نفسه من الحالة الخسيسة الى الحالة النفيسة وحصل المطلوب للتدبير الطبيعي وصنعة الحكماء الخبير **وهكذا تدبير سائر النباتات** ومن اجل ذلك نقول الحكماء في رمزهم حرمنا موجود في النباتات اي موجود بالله تعالى اعلم **واما الحيوان** فهو على ضربين منه ما يبيض ومنه ما يلد **اما ما يبيض** فان اصله وهيو لاه البضة وهي فاسدة اي بين الحياة والموت والطاير موجود فيها بالقوة وتخرج الى الفعل بالتدبير الطبيعي حتى يصير من الفساد الى الكون والتدبير الطبيعي هو ممداد البضة بحزن حضان الطير لا فيها ههنا حزن من القوة الفاعلة مثلها وهي الحرارة الطبيعية فاذا انطخت بجمرة الحضانة ايا ما لان القشر واقل الزلال وما غبطا وذلك عند اكساب القوة الفاعلة مثلها بسرو وهو حزن الى الحزن الاصل فيصير حزين ويصير في النسبة الطبيعية كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع لان الدم هو اول جزء الفرح ثم اذا انطخت ايا ما غلط وحسد ويصير اربعة اجزا وذلك عند اكساب القوة الفاعلة حزين الى الحزين المتقدمين فيصير اربعة اشياء ويصير المدبر ههنا في النسبة كطبيعة الماء الذي هو الطيف من الارض ثم اذا انطخت حران الحضانة ايا ما نبت اصول الرئس ونفخ فيه الروح وابدا بتقدي الصفرة وذلك عند تكسب الطبيعة الفاعلة مثلها بالحرارة وهو اربعة اجزا الى الاجزا المتقدمة فتصير ثمانية اجزا ويصير المدبر ههنا في النسبة الطبيعية كطبيعة الهواء الذي هو الطيف من الماء لان الفرح يتغدي بالصفرة مع دليل من الحضانة حتى يحل الصفرة ولا يجد شيئا ياكله فخرج ذلك عندما تريد بين وانما القوة الفاعلة مثلها في التدبير وهو ثمانية اجزا الى الثمانية المتقدمة في المدبر فتصير الجمع ستة عشر جزا الذي هو ميزان الطبيعة كما قد منا فتد ذلك يتم التدبير ويكون نسبة المدبر في الطبيعة كنسبة النار التي هي الطيف الطبايع واعلا العناصر فانظر كيف خرجت البضة بالتدبير الطبيعي من الكفاة الى اللطافة ومن الفساد الى الكون ومن القوة الى الفعل وانقلب الحوض بذات نفسه من الحالة الخسيسة الى الحالة النفيسة **وهكذا تدبير سائر الحيوان الطائر** ومن اجل ذلك نقول الحكماء في رمزهم حرمنا موجود في الحيوان وهو في البضة **واما ما يلد من الحيوان** فانظر الى الانسان الذي هو احم الحلوقات وركبها وحيها وانما خلفا اكرمها على الله تعالى عز وجل **فان اصله** وهيو لاه النطفة وهي



بحكمة من منى الرجل ومنى المرأة وفيها جزء واحد من القوة الفاعلة والالسان  
موجود في تلك النطفة المجتمعة بالقوة ويخرج الى الفعل انسانا بالتدبير الطبيو  
وهو امدادها حرارة باطن الرحم ورطوبة دم الطمث ودم الغذاء النازلين  
اليها **وقال** صلى الله عليه وسلم جمع احدكم في بطن امه اربعة اجزاء من يومها نطفه  
**ثم** يكون علقه مثل ذلك **ثم** يكون مضغه مثل ذلك **ثم** يهرسه الله الملك فينخ فيه  
الروح ويكتب اربع كلمات رزقه واجله وعمله وشيئ امر سعيد **المحدث**  
فاد اكمل نطفة كان في النسبة لطبيعته الارض التي هي اكثف الطبايع وذلك  
لاكتسابه جزا من القوة الفاعلة الى الاصل الذي فيه فيصير جزين **ثم** اذا  
كمل علقه كان في نسبه الطبيعة لطبيعته الماء الذي هو اللطف من الارض  
وذلك عند اكتسابه جزين الى الجزين المتقدمين في القوة الفاعلة فيصير فيه  
منها اربعة اجزاء **ثم** اذا اكمل مضغه ونفخ فيه الروح كان في النسبة الطبيعية  
كطبيعته هو الذي اللطف من الماء وذلك عند اكتسابه اربعة اجزاء من القوة الفاعلة  
الى الاربع المتقدمة فيصير ثمانية اجزاء **ثم** اذا استكمل خلقه واشتد  
وبلغ مدة تمام الحمل وخرج كان في النسبة الطبيعية كطبيعة النار التي هي  
الطف الطبايع واعلا العناصر فانظر كيف خرج الجوهر الانساني بالتدبير الطبيو  
من القوة الى الفعل ومن الفساد الى الكون وانقلب من الحالة الخسيسة الى  
الى الحالة النفيسة بتدبير الحكيم الخبير الذي احسن كل شيء خلقه والذي يقول  
ليتم كن فيكون **وهكذا تدبر سائر الحيوانات المولودة** ومن اجل ذلك  
نقول الحكماء في رزقهم حرجا موجود في الانسان او في غيره من الحيوان المولود  
**فهذا كاف في علم الحكماء** باشارة الرمز والمعاد والنبات والحيوان والله تعالى  
اعلم **الاشارة** الى ذلك ايضا ما اودع الله تعالى من العلم في نفس الانسان المبني في  
في الدرجات الاربع التي هي الجهل ثم العلم ثم المعرفة ثم المجاهدة ثم المشاهدة  
حتى صار الى اللطافة بعد الحكمة كما قدمنا في اول باب من الكتاب وانقلب  
جوهره من الحالة البهيمية الخسيسة الى الحالة الملكية النفيسة بلطافة  
تدبير نور العقل فانتقل من اسفل اقلين الى اعلى عليين وخرج من ظلمات  
جهل النفس الى نور علم العقل فحين خلصت النفس في كثر اخلاصها للتدبير  
وقويت في الوجود اللاهوتي قلبها من كثافة تكاسين من قال فيهم ان شر  
الذات عند الله القم اليكم الذين لا يعقلون الى لطافة ذهب من قال  
فيهم لا يزال العبد يسرف الى بالتواكل حتى احبه فاذا احبته كتب سمعه  
الذي يجمع به ويضرم الذي ينضربه ولسانه الذي ينطق به **فهذه هي**  
**الحكمة الكبرى** على حقيقة المستحقه لاسم الكبريت الاحمر والدرى الاكبر  
الناسي من ذال النفوس بدو اصلة الملك القدوس فاعلم بذلك واعمل به  
واسم تعالى اعلم بغيته واحكم **واما العمل في الحكماء الصغرى** هو وصفه  
الذهب الذي هو قلب الاعيان الفضة والخاس والحديد والرصاص المعين  
الذهب الابرين **وذلك** ان تعلم ان هذه الاعيان الخسيسة التي تقف

على

عن بلوغ درجة الذهب انما ذهب بالقوة في اصل الخلقة مجتمعة من كبريت  
ورنيق مستويين في الوزن كما وصفنا في تكوين المعادن ولكن عرضت لها  
الطبيعة في معادتها بزيادة حرارة او برودة كما قدمنا فرضت واعتلت  
واعتات عن بلوغ درجة الذهب فانقلبت اعيانها وتغيرت طبايعها فلو تعبد  
كاعتدال الذهب وذلك لقله حرارة الطبخ فيما يزد منها ولكن في افرط الحرارة  
فما زاد طينة منها وهي كمالها ذهب بالقوة **والدليل** على انها ذهبت انها تنفع  
عند السبك فيصير الجميع ذبيقا واحدا ذهبتا وذلك لنسبة الروح الذهب  
في ذاتها والتنوع عند الاتقان والاجتماع على الحرارة بالدوب لان النار حار  
الجمع بين المشتبهات والفرق بين المختلفات اعني نار الطبيعة الى انقوصتها  
حين امدادها بالنار العنصرية **ولما عرضت لها تلك الاعراض** والامراض الطنة  
**خلق الله تعالى** لها عقارا مناسبا لها في الذات النوعية **فخلفه** **رواها القول**  
النبى صلى الله عليه وسلم ما اتزل الله من ذال الاوله واوله وذاك عار ك الله تعالى  
فيه من الطبيعة الفاعلة في ذلك الدوا ثم خلق الله عز وجل قدره عليه في معدة  
ما قدر عليها ايضا من العلة العارضة حتى بقست من الطبيعة الفاعلة نفا  
مفرطا الى ان لم يبق فيه من الفعل الا جزا واحدا من اصل شتته عشر جزا  
الذي هو ميزان الطبيعة من اصل مضروب الطبايع الاربع في مثلها عند  
تمام الفعل المركب فيها طبعها **فانهم الله** تعالى بحكمته **عبارة الحكماء** الحكماء  
البارعين في علم الطبيعة لمعالجة ذلك العقار او لاجتي يرجع الى فعله فيفعل  
ما خلق له من اصل حيا بعد اصلاحه حالة ولا يمكن لبتة ولا يجب الاند  
فاعلم ذلك **والاشارة الى العمل** بما اودع الله تعالى في الادنى من المشاهدة بجميع  
ما ذكرناه في الباب الثاني من خلقه الدنيا باسرها من البداية الى النهاية **قال**  
ابو الحكماء وراس الفلاسفة القدماء **همس** اعلموا يا معاشر الطلبة ان هذا النور  
شبه خلق الله تعالى الدنيا باسرها فهو دينا كامله وبركته كما ذكرنا من رايك الدنيا  
الاربعة المتقدمة من البداية الى النهاية **وعلى هذا** رميز الحكماء لانهم توقعون  
على هذه العقار في اول التدبير اسم تلك الهيولا التي هي النور الكامل الا  
الذي كان من المخلوقات ومنه خرجت فتمثلون بذلك في المقياس ويقولون  
الاكثر في هذا العقار بالقوة كما ان جميع المخلوقات في ذلك النور الاول بالقوة  
ويخرج الى الفعل بالتدبير الطبيعى الذي هو الحارات الاربع كما قدمنا في  
الاشارة عن الله عز وجل ما اضمهم من العمل في ذلك النور الاول فيعرفون متى  
بالمعنى الى اعلا واسفل كما انقلب ذلك النور الاصل الى الارزى في القدر يسمى  
ما صعد منه حجر النار وحجر الشمس وحجر الذهب وحجر الرنيق وهو الشرفى  
والغلام الشرفى الذي هو الذكر ويخود ك تخذه موزا في كتبهم ويسمون  
الاسفل حجر الماء البارد وحجر القمر وحجر الفضة والزنيق العزى والجارية القمر  
التي هي الانثى ويخود ك من الاسماء الاضداد من جميع ما يلقونه عليه من  
الرمز في كتبهم ثم خذ كثيرا وزما سموه حالة الافتراق مؤنا وذلك لصعود



روحه ونفسه عن الجسد الى اعلو وكون الجسد يلقى الى اسفل محتاجا الى حرو  
ونفسه ليكو لها ما العمل والله اعلم بنفسه والحكم **قال صاحب الشدة**  
**الذهب** هو الشرقي روح ونفس ونفسه من الحجر الملقى بكل مكان **وهنا**  
قالوا للاسفل الارض السودا والمقتضية ونحو ذلك في رمزهم وذلك لاجل  
البرد واليبس ويقولون للاعلا ههنا زسق للحكم والماء المنبت الذي هو من  
ماء وهو اقرب لان المنزلة للارواح الطيفة ندر الارض الكفية **قالت مارية**  
**الحكمة** الارض تسلك ثلاثة امنا لها من الماء **قال خالد بن زيد الحكم** هذه الاسا  
بها السابل في علمها **دونيكا في نسق واحد**  
الماء والنار هما ماونا **اجمها في مشفق واحد**  
ثلاثة بحل واحد **فوطنه والكل من واحد**  
وسعة من حطاب **واحد من حجر حامد**  
**قوله** الماء والنار هما ماونا يعني الروح والنفس والولد المشفق كناية عن الارض  
والثلاثة هي الماء والنار والهوا التي اجتمعت في النفس والروح بحلها الى بطنه  
هو الارض عند العقد والجمع عند الجميع كما سندر **واما قوله** وسعة من حيد  
طابرو واحد من حجر حامد **في اشارته الى جملة اوزان الحجر الواحد المركب**  
اذ هو واحد في نفسه وهو منقسم الى اثنين ذكر وانثى وفاعل ومفعول والي  
ثلاثة وله روح ونفس وجسد والي اربعة وهي طابعه الاربعة فاذا تجمعت  
الجميع كان الكل كشيء عند التركيب فيكون الواحد هو الحجر الحامد والبواقي هي التي  
تحركت فيه عند العمل وتزكت عليه **وفي هذا** معنى عظيم وايضا حسن فاعلم ذلك  
**ونما قالوا** للاعلا والاسفل معانيسعة لان الجسد الاسفل فيه اربع طابع متقو  
هي اناث وهي ارض وتبا وهوا ونار وكون النار في الاسفل هي نفس الحجر الاسفل  
وفي الاعلا ثلاث طابع فاعلة ذكور وهي ماء وهوا ونار لطايف وتكون النار في  
الاعلى هي نفس الحجر العلوي **فهذا يقولون** عند اجتماعها الطبيعة تفرح بالطبيعة  
والطبيعة تغلب الطبيعة والطبيعة تفهم الطبيعة فاذا اجتمع الاعلى والاسفل  
عند انياب الطبيعة مثلها في التدبير قالوا للجميع سبعة اجتماع تلك الذكور بتلك  
الاناث كما اخبرتك ويطلقون على هذا اسم كل مدة مثل ثلاثة ايام وسبعة ايام و  
ايام واربعين يوما ونحو ذلك اشارت الى بلوغ الحيوان **قال الحكم على الدين**  
**الطغرائي** سقات موسى لو يديها **فاظن بان الفطنة الحذرة**  
**وقل ما في الكتب سبعة** **قد طال فيها الخوض والدرس**  
**لحمضا الما بين اسوعنا** **مضاعفا ما فيها وكس**  
**ونما كنوا** عن النفس العلية لشي عزيز وذلك لكتساب الاعلا بالتدبير طبقا للطاقة  
وقد تميز بها عن الاسفل فيقولون خذ كذا وكذا من الاحجار الفة على كذا وكذا من  
الاحجار وكون منها كذا وكذا وانما عنوا رجوع الاعلا الى الاسفل حين خرج عنه  
تزعاد اليه وقد اكتب طبعا والطاقة في التدبير ومن هذا الكلام شي كنير يحيط  
نصدا وانه نعمة الجهالة واهل الضلال الذي لا يلقوا في هذا الترافع العظيم اليهم

لاذكي

لان الحكماء رحمهم الله تعالى لما نظروا الى ان نشر العلم فرض عليهم **يقول** النبي صلى الله  
عليه وسلم من كتم علما الجاهل بالله يلجأ من ناز وعلموا ان الكمان ايضا فرض عليهم **لقوله**  
صلي الله عليه وسلم لا تقطوا الحكمة عن اهلها فطلوها ولا تمنعوها اهلها فطلوها  
فوسطوا بيني وبينكم واليه سبيل من الكتاب وهو الرمز لان فيه كما ناعن اهل  
الجهل وفيه بعض اشارات من التعريف لاهل العقل **قال الله** تعالى في محكم كتابه لذكرنا  
حيث قال رب اجعل لي آية قال انك ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا زمرا وهو لا يسم  
بالاعضاء ونحوها من غير نطق كلام **وقال** تعالى اخرا عن من علمها اليه اي الى علي  
عليه الصلوة والسلام فاسارت اليه اي الى علي عليه الصلوة والسلام ومقابها  
بالاشارت اي كلوه فهو اعني بقولهم ففعلوا كيف تكلم من كان في المهد صبيا فوجد الحكماء  
السلامة بهذا الطريق فمزوا على حجرهم باشارة الطبيعة ليفهم عنهم من اراد الله اها  
فاعلم ذلك **وربما قالوا** للاسفل ارضا والاعلا ما فاذا اجتمعا فالوا قراز وجنا بين  
الارض والماء وجمعا بين الماء والنار اجتماع الاربع طابع فيه وما وهم ههنا  
هو الهوا وذلك ان الارض في باطنها حارة مع يوسستها في نار في باطن الارض  
وهي نفس الحجر الاسفل وان الماء في باطنه حرا مع رطوبته فهو هوا في باطن الماء وهو  
نفس الحجر الاعلا والنار التي في باطن الماء وهو نفس الارض ذكر الماء والهوا الذي في باطن  
الماء ذكر الارض **والى هذا** المعنى اشار الحكم الفاضل علم الدين الطغرائي في مقطعا  
**حيث قال** احلف بالله ما رزيت ولا **كتمت ستر من سر اسرار**  
**الارض والماء اصل منقذنا** **قد را الهوا وبالنا**  
**والافرق** ههنا من قولهم وذر جناب الارض والماء النار فانهم هذه الاما  
ولا يتكلم عليك اذ ارمزوا بها وباشباهها في كتبهم فلم يتكلموا قط الا رمزوا في جميع  
كتبهم فانهم ذلك **وربما** سمو الاعلا والاسفل معدنا وبضنه وحجر الحكم الاسود  
الذي هو اصل الاكبر حتى اذ افرقوا فالوانا والنار والابيض واذا جمعه بالتدبير  
الذي يتونه شميما فالوا حيوان والحجر الاحمر وذلك لاجتماع نفس الحجر التي هي النار الله  
في الاعلا والاسفل كما ذكرنا لان اتصالها ببعضها ببعض وقد وصل بين الروح والجسد  
وجمع بينهما وهذا معنى النفس الواصلة بين الروح والجسد واعرفه وهذا احياه  
الاسفل الذي سمى متناحي وصل اليه من روحه التي صعدت عنه عند التدبير  
فلما رجعت وحى فالوا حيوان والقوا عليه لون الحجر لاجتماع الصبيح المطلوب الذي  
اكتسبه في التدبير وسوا كان احمر في الظاهر او غير ذلك انما يلقون عليه اسم الحجر  
كقوله هو الكريت الاحمر **في بيان الحكم** الذي يعتبرون به تدبيرهم  
فاعرفه وهو موضع الابتداء والانتها ولذلك يطلقون عليه ماسا وامن احجار المعاني  
والنبات والحيوان وغير ذلك من جميع الحواهر بعبارته بغيرها من عرف كلامهم **ويقول**  
ههنا بوضنا وسودنا وحمرا ويقلون قد جعلنا الارض ما والهوا والهوا نار  
والنار ارض وذلك ان الارض اول ما تخلق الما لانه من حيرها ثم يدخل الما  
عليها بالهوا لانه من حير الما يدخل الهوا بالنار لانه من حير الهوا بالهوا ما لون  
النار رجعت ارضا في قولهم ههنا في هذا الاشارة واعظم يفهم الغم



ارادوا ان يدبروا هذا الحجر الذي وصلوا به اليه ايضا تدبروا اناسا بالقوا على  
النار اسما الارض التي اكف الطابع ليدرونها ايضا بالما والقوا بالنار وكذا  
يقولون لهذه الارض ايضا معدنا حتى يدبرونه بنا وحيوانا كما ذكرت لك  
وكل شيء انتهى الى اللطافة يقولون اسم كنفه الذي كان اضلا لتركيبه وذلك  
هذا اللطيف الذي وصلوا اليه كثيفا بالنسبة الى ما يصل اليه من اللطافة فافهم  
ذلك واعرفه وهذه الاشارة والعبارة **هذه الاشارة** لا تفتح لك بابا من  
مما اغلقوا من هذا العلم فاسئل الله العفوان والهام هذا التزم من صالح عباده  
انه سمع قريب مجيب **فاذا عرفت** ان الحجر عند اجتماعه الاول اسود معدنا وعند  
افتراقه ابيض نباتا وعند اجتماعه احر حيوانا عرفت كل حجر من احجارهم  
بآي اسم كنواعه **الانتي الى قول الحكيم** الفاضل على بن محمد الانصاري الاندلسي  
صاحب الشدور والذهبية **حيث قال** **هذه الابيات**  
فان انت با هذا الضديت الى ابي جعلنا حواشيها الرموز بها لكا  
فخذها ففرمها الى ما عرفت اليه في غير تفهنا جمعها لكا  
وسلط على احراقها النار مشفقا على ما ارقي من رطبها في انا لكا  
فخذ صفوها كالماء ابيض ناصعا واتقاهما كالنار سودا حوا لكا  
فانصب برفق بين مفرقا فقا فقي لانه بينهما منسا بكا  
ووارنيه حتى تك الميث منهما حياه حتى يتك الحما لكا  
**وقد اخبرتك** ان هذا الحجر الواحد في حال كونه هيو لا معدنا وفي حال كونه  
متفرقا بالحل نباتا وفي حال كونه محتمعا بالعقد حيوانا **والا بين لك ما قاله**  
اسما به هو ما معقودا ثم علول ثم معقودا اشار الى ذلك **وعا** حده واكلها  
من هذه الثلاثة بعد في رموزهم واطلقوا عليه جميع التذابر في جميع الاسماء  
تعبية للجهال واسان الى العقول **خذ العقار** الفلاني اسحقه بن مسحقه  
وقصر ثلاثة ايام ويوم وليله اوسعه ايام ويوم **فقد كنوا** عن حسن المعول  
الموجود بالمحقه وعن روجه الفاعل بالفهر وعن نفسه الصابغة بالهرو  
المجوع بينهما وعن الحسد بالملك فيهما الى ما يصل اليه من اللطافة فافهم ذلك  
واعرفه وعن العرف بالحد **هذه الاشارة** الى كون ان الحجر معدنا ثم يقولون  
اكفته في المحقه الى ابال واطبق عليه لفظا محكم فصاعده مرورا حتى  
يبيض فاذا كان الغد فافحه تحده كذا وكذا **فقد كنوا** عن جسده بالانال  
وعن روجه بالفظا وعن نفسه بالهرو والحاصل بينهما واخبروا عن المدة بالسخ  
**وهذه** الاشارة الى كون الحجر نباتا ثم يقولون خذه من الانال احمله بين  
قدحين محكمين وشمقه حتى تخرق ثم تنفقد جوهر احر ويخودك **او يقولون**  
خذ من الانال احمله في راحة وادفنه في رمل سبعة ايام واخرع بين يوما  
ويخودك من المدة فخرجه اعقده على نار لينة تنفقد حجرا احمر فاطرحه  
على كذا وكذا فخرجه عن كونه حيوانا ما الفعل تدبر من شيء واحد  
كما ذكرت لك **او لا ومثل قولهم** خذ البيض كلشه كلنا ناعا اشاروا الى كون

الحجر معدنا ثم يقولون حل له زلال البريض بصفة حل من المحلولات حتى يخل ما  
رأينا البريض وخذ البريض على مغزل تحلبها انصا بكدا وكذا حتى يخل ما احر **فقد**  
اساروا الحياتون الحجر بنا عند حل الروح والنفس **يقولون** اعتقدا الكلس  
الناعم بالبياض اذا اردت اكسر الفضة وان اردت اكسر الذهب فاعتقد  
بالذهب **فقد** اخبروك ايضا عن كونه حيوانا ما الفعل فاعلم ذلك **ومثل ذلك**  
**فولهم** خذ الشعر فاعله وقصه واحشه في فرعة الى ثلثها بعون بذلك كون  
الحجر معدنا ثم يقولون استقطره بقطر ما ابيض فاعزله **ثم يقولون** ادر المقطر  
حتى يقطر ما احر فاعزله وفي هذا الاشارة الى كون الحجر نباتا بمدخل الروح  
والنفس **ثم يقولون** خذ الثقل الثاني في اسفل الفرعة بعون الحسد بنوعه  
بالماء الابيض ان اردت اكسر الفضة وان اردت اكسر الذهب فتمعه  
بالماء الاخر ثم اطرحه على كذا وكذا يكون ذهبا وفي هذا الاشارة الى بلوغه  
حيوانا **وعلى هذا** المعنى يدكرون في تدبير هذا الحجر الواحد ما ارادوا من  
كل شيء من الحواهر وكل تدبير من التدابير في رموزهم فاعلم ذلك وافهمه  
**والحسن ما يلقون عليه** اسم البوضة لكونها حيوانا وكون جسدها وروحها  
ونفسها مشاهدة عند العامة وتسمى الاما بتقل الطسعة فيها **قال الاندلسي في**  
**في شدور الذهبية** هو الطائر السهل المرام وفروعه الى من الى الوانه يتصاها  
ابويضة صمت طابع اربع **عك** ان تري في عنده ونصاها  
ثري وهو يشبه الشمع جامدا وما وبارا كالرصاص مازا  
ومن وضعها فانظر لها ان محها مني لوني النار للطنفة ذابا  
وان يدن من ادي الحرا ما وها **عك** من لطف نصا شرابا  
وان در بعد الحرق في الما فشر **ويدعي** به الصنع الرفيع لكا  
**قوله** ابويضة صمت طابع اربع اشار الى كون الحجر معدنا انه كالبيضة التي فيها اربع  
طابع ذكرين وانثيين وهو بوله تري وهو يشبه الشمع جامدا يعني ان الهواء ذكر الارض  
وما وبارا كالرصاص مازا يعني ان النار ذكر الماء وفي بيضه العامة مثل هذا الانثي  
انك اذا اصبت الحجر والزلال من البيضة كانا ميعن فيها كالماء والنار وفي الفترة  
الغلظية وفي بالها فترة رفيقة فهما كالارض والهوا ثم اشار الى التدبير بقوله  
ومن وضعها فانظر لها ان محها مني لوني النار للطنفة ذابا **يعني** ان نار الطسعة  
اذا وقعت في الهواء تحرك وتخل فيهم بالاختراق فيتشبه بالماء فتدخل النار في الماء وتلط  
الهوا **وهو قوله** وان يدن من ادي الحرا ما وها **عك** من لطف نصا شرابا  
**وهو** عند اجتماع النفس والروح واختلال الحجر وكونه نباتا **وقوله ايضا**  
وان در بعد الحرق في الما فشر **ويدعي** به الصنع الرفيع ابا **يعني** ان الروح  
والنفس اذا اجتماعا الحسد عند التسميع والتعقده ووقع الصنع المطلوب وهكذا  
حال كونه حيوانا فافهم هذه الاشارة الحسنة في تدبير البيضة **اعني بيضه الحكا**  
لا بيضه العامة التي تطل بها كثير من الجهال **واعلم** ان هذا الحوان الذي اليه  
الاشارة عند التدبير ليس هو هذا العمل المطلوب وانما هو موضع المبران وعبارة خذ



العمل الاول كما اعلمك قبل هذا فاصبر فاذا وصلوا دبروا بنا وتالوا ربنا فاعمل  
فيه معدن ونبات وحيوان يحيى سلقون في العمل الى ما لانهاية له **قال دوانتون**  
في الحجر الواحد الذي هو من ثلاثة معدن ونبات وحيوان حي اذ اعادها بل لا يحتمل  
من انفعالها ان كانا يعني ان مزج في تدبير الحجر الواحد فقد عرف تدبير الاربع كلها  
**ثم قال ايضا** اني كوني الخريد بد صيفا بلانهاية كلما دبر زاد **فقال رهي الله عنه**  
**و** وكما عاودتها ورزدها **ما** جات لعمرى فوقي ما اردتها **و**  
**فاذا علمت** ان حيوانهم هو موضع التركيب وانهم يكونون بذلك عن ركب واحد  
وانه يرد بلانهاية **فأعلم ان الاعمال اربعة** تراكب **الاول** منها ما قد تمت كركب  
انه في النسبة كتركيب الطبايع المفردات الاول البسط ويكون الاكثر ههنا والنسبة  
الطبيعية كطبيعة الارض التي هي كثيف الطبايع لان القوة الفاعلة الفعالة فيه  
ضعيفة اذ المجتمع معها من الحرارة والقوة الفاعلة الى مثلها **والثاني** من الاعمال التي  
الطبيعية كطبيعة الماء الذي هو اللطيف من الارض وذلك لان الطبيعة الفاعلة  
قد اكتسبت مثلها وهو جرمين الى جرمين فصارت اربعة اجزا **والثالث** من الاعمال  
في النسبة كطبيعة الهواء الذي هو اللطيف من الماء وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد  
اكتسبت في التدبير مثلها وهو اربعة اجزا الى اربعة متقدمة فصارت ثمانية اجزا  
**والرابع** من الاعمال في النسبة كطبيعة النار التي هي لطف الطبايع واعلا العناصر  
وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد اكتسبت مثلها وهي ثمانية اجزا الى ثمانية اجزا متقدمة  
فصارت ستة عشرة قوة من القوة الفاعلة وهو اجتماع ما كان ناقصا من قوى الاك  
ومن ان الطبيعة التي كانت في الاصل ستة عشر جزءا ولم يسبق منها الا جزء واحد كما قد  
**والى هذا اشار الحكيم الفاضل جابر بن حيان** في بعض رموزه المفيدة **فقال**  
**باب اوزان رجل اعلم** ان رجل له في الدرجة الاولى **الف** وفي الثانية **با** وفي الثالثة  
**دال** وفي الدرجة الرابعة **حا** ثم تسمى ذلك اي برجل حذوه واطرحون في الدوامر  
ثم اطرحدون في الدوامر ثم اطرحدون في الدوامر ثم اطرحدون في الدوامر  
اطرحدون في الدوامر ثم اطرحدون في الدوامر **ثم قال** وحق سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان هذا خير لك من الدنيا وما عليها وما عني ذلك الا ما ذكرت لك من القوة الفاعلة  
جزائي التركيب الاول الذي هو الاصل الذي فيه وجوب التركيب الثاني الى ما  
فيه واربعه اجزا في التركيب الثالث الى ما اجتمع فيه وثمانية في التركيب الرابع الى  
ما اجتمع فيه حتى صار التدوير المجتمع في القوة الفاعلة ستة عشر جزءا فاقسم ذلك  
**بعد اكان** في حد تركيب الاكبر فاذا وصل الاكبر الى ههنا كان كاملا وفيه  
لا غير ولم يكن له ان يكون ذهبا ولا فضة ولا اذا الف على جسده الذي عمل  
منه ايضا يكون الاكبر فقط بل يغلب ما وقع عليه مما دون الذهب ذهبا عند  
الالف على الجساد الذهبية الذائبة في النار لا غير لانها تصير عند الذوب في  
النار حارة رطبة قابلة لطبيعة الحياة الفاعلة وذلك لطهور الروح التي تخرج  
تقابل الثالث عند جسدها من الشك فاذا وقعت الروح الفاعلة على المنفعة  
النوعية ذهبت العلة العرضية للصور والسرعة وذلك حين ظهرت ونفوذ الجسد

الذير

الذائب بعد كونها فاصابها التدوير فافانح بعد تمام فعله الناجح فاعلم ذلك **وهذا الالف**  
من تمام الفعل لان الاكبر حين يحل عالة في نفسه يكون مثله كمثل الارواح التي  
ضعفت حين الموت عند انقضاء الدنيا بالنتيجة الاولى بعد المزاج الرابع الذي هو  
التركيب الثالث كما قد مبنا ذكر في خلق الانسان والدنيا فتصير الاحساد المتعلقة  
كالاحساد التي ثبتت فاذا وقع فيها الاكبر الذي هو روحها الاصلية احياها حياة  
ابدية وذلك لكمال التركيب الرابع فيه الذي هو المزاج الكامل من خمسة امزجة  
**اخذها** بسيط مفرد بسيطته **وان بقعة** مركبة عليه كما قد مر في اصل خلق الدنيا  
الصاير الى الاخر وكما تصير الاحساد رحمة خالدة البقا في دار الاخرة كذلك يصير  
الجسد الملقى عليه ايضا ذهابا خالصا لا يستحيل ولا يتغير ولا ينفى عنه صفة  
النبه **وفي هذا القياس كبر دليل وبرهان على هذه الصنعة الشريفة** وحجة  
على من انكرها وقال انها تتغير وتستحيل بعد مدة وجهل عرايب علمها وعمليها  
والصحة ما ذكرناه من السرايد والمقوى الرابع ان في تحصيل هذه الصنعة قوم  
الدين والدنيا والفوز بنعم الاخرة والاولى وذلك لعبد يهدي فاهتد نحو  
الله تعالى الى الطريق الاسنى ففاز بالمطلب الاعلى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
والله ذو الفضل العظيم **فهذا ما اوردناه من علم الكيمياء وعلمها** وانتهى السامع  
والله اعلم واحكم **الفصل الثالث في علم السيميا اعلم هذا ان الله تعالى**  
ان علم السيميا من اجل العلوم الطبيعية واسرها في السيميا عبارة عن باليقين  
او اسمين او ثلاثة او اربعة وخوذلك مما اجتمع من حروف واوردع الله تعالى  
فيها سرا اسمه الاعظم واشتملت عليها الطبايع الاربع فاذا انقسمها قلم الاراء  
والتوفيق وفقامركبا في قالب قابل كان ذلك رصد المني وفوق له شئ جراي  
مطلوب الفعل اسرع من لمح البصر بقدر من يقول للشيء كن فيكون وذلك  
ما يستخدم به الروحانيات العلويات والسفليات وهو ما القته يد القدر  
الربانية بصنعة الطبيعة المعقولة في رصد مفعول سفلى مجمع من احرف  
وكلام يشتمل على اسمائيرة نفيسة الذات والصفات والافعال الى مطلوب  
من المطالب فيحرك اليه الطبيعة الفاعلة العلوية بما حركتها يد القدر  
الربانية واوردعها في قاع علوي روحاني مناسب لذلك الرصد السفلي  
في الذات والصفات والافعال كمناسبة الروح للجسد فتولد بينهما نتجة  
وهي نفس السى المطلوب الجامعة لذلك الروحاني والجسماني فتصل بفعل الروح  
بالجسماني كاتصال الروح بالجسد بواسطة النفس فتصل بها المطلوب بالقوة  
والسرعة بما وقعت عليه الحركة والاشارة عند الضمير المطلوب والله  
اعلم **وقد اوردع الله تعالى في الانسان نشئة مثبنة الى هذا العلم**  
كاشفة له بالمعنى الطبيعي لان الانسان محل للعلوم الطبيعية جميعها هي ورو  
فيه وذلك ان الله سبحانه وتعالى جعل الجسد رصدا للروح وطبع فيه سر  
الحياة الطبيعية ما اوردع الله تعالى فيه بما تحركت به الارادة الربانية واراد ان  
جل جلاله اظهره من العدم الى الوجود ومن عالم الغيب الى عالم الشهادة



يقوله تعالى كن فيكون ما اراد فتي اراد الله عز وجل اظهار شئ من ارادته في الابد  
حرك به الروح اولاً في القلب كما قد منى في موضع ثم يلقه الروح الى النفس التي  
في الدماغ والنفس الحساسة جعلها تعالى واسطة واسطة واسطة واسطة واسطة واسطة  
فان انتم النفس تلك الارادة مع الروح بالالهام الطبيعي المورع فيها كما قال  
الله تعالى ونفس وما سواها فالله بها تجوزها وتقولها فاحموت بين الروح والجسد  
محركة الحواس فتحدث بالارادة النفسانية عن الارادة الربانية وينفعل المراد  
المطلوب من العبد بارادة علام الغيوب والنفوس والشرعة كانيما ما كان بقدره  
من يقول للنبي كن فيكون وفي هذا الاثر اشار الى ان علم السميع وعلم البصير وعلم  
ذلك والله اعلم بغيبه واحكم **بالتسميات علم وعمل** ولا يصح ان تسمي الامن تلك  
ظاهر متهم عن الشك والشك مناسب لروحانيته استعمال اسم الله تعالى لظا  
القدسيات ولا يحصل ذلك للقلب الفاجر اللهم الا ان تسمي الله تعالى فكذلك  
مستبينة وقد مره انه على كل شيء قدير **واعلم ان العلم والفعل في هذين تارة**  
**يكون بالذكر وان** بالرسم والرصد **اما العلم والعمل** بالذكر فهو ان تعلم ان اسم  
تعالى نشر الى الصفات بالذات والافعال بالفعول الفاعلة على كل شئ بتعلوه و  
المخلوقين المفعولين في ذواتهم وصفاتهم وافعالهم بنسبة منتظمة ووفقهم ووفق  
لها **كاسم الجلالة** الذي اجل اسماء ذات الله بل هو الاسم الاعظم البسط الذي كل انما  
الله تعالى راجعه اليه ومعناه اله الالهة ولا شارة التبريد عن التسمية به هل  
تعلم له شئياً والاحلال والتعظيم له فاذا تمسك به عند اجديت به اليه جميع المخلوقات  
بالتعظيم له والاحلال والهيبة والجدول تحت المراد منه بالطاعة فيحصل بذلك الى  
امنيتهم **وكالحق اليوم** فانهما اسمان جليلان واسم عظيم في حق من وفق الى ذلك المعنى  
ومعناها الاشارة الى الحياة في كل شئ والقبولية عليه وحصول المراد منه والكر  
القائمة الدائمة في كل شئ والتميز والزيادة فيه لمن تمسك بذلك ويلوح الامال من كل  
مطلوب والافعال بكل محسوب **وكذلك الجبر المتعال** فانهما اسمان عظيمان  
شيران الى علو الرتبة والاحلال والتعظيم والهيبة فيجدان الاشياء من المخلوقين  
الى هذا المعنى بالطاعة للعبد المتك بها ويحذف من اسماء الذات فاعلم ذلك **وكذلك**  
اسماء الصفات **كالرحيم واليكبر** خاصيتها الرحمة العامة الكاملة والكرم الحام الكمال  
فهما يفضيان بذلك على التحصيل المتمسك بهما فيرى من فعل الله بالكرم ما يعني حكمه اليو  
والخير والنفور والترعة متى فاض ذلك **ومثل الكافي** معناه الكفاية **والعفي**  
ومثله المعنى معناه طلب الغنى من الله عز وجل **وكذلك الفتاح والرزاق** معناه فتح  
ما اسند والتعلق من المطالب وتيسير ما يتيسر من جميع الامور واستخراج الرزق  
للفور والسرعة **وكذلك الحفيظ** لطلب الحفظ والكفاية في النفس والاهل والمال  
والولد وما احاطت شفقته المتمسك به عند القصد بالقلب القاصد فيما من جميع ما  
وعنده **وكالحق والودود** لمن يطلب الجود والود والهيبة والالفة **وكذلك الكافي**  
**والشافي والمعاني** لمن يطلب الشفاء والعافية من جميع الاسقام والبلوى والمكاره  
والاستواء **وكذلك اللطيف** معناه لطيف من تمسك به والرحمة والسف الاحوال الهائلة

المؤنة

المفردة **وكذلك الغفور الرحيم** لمن يطلب المغفرة والرحمة **وكذلك العلم والحكيم**  
للمن يطلب العلوم لغامضة الدقائق الخفية والصنابع الرفعة ونحو ذلك **وكذلك**  
**القاهر والقوي والمقتدر** لمن يطلب الكبر والاعداد والاصداق والقدرة عليهم **وكذلك**  
**الخبير والخبير** لمن يطلب الحماة المتكبرين والاسلحة من شروهم **وكذلك سائر**  
**الصفات** المشتركة بكل معنى فاعل الى نسبة معنى منفعل مطلوب ودع الله تعالى  
فيه ذلك السر لهذه الاشارة وذلك اسم اعظم في حق من وفق له هذا على الاطلاق في  
كل اسم لكل قلب قد صار روحانيا طاهر من دنس الشك مناسباً صالحاً للصفات  
تعالى حيث قال فيه كنت سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق  
به وعلى المسببة والارادة من سائر العلوم والله تعالى اعلم **ولما العلم والعمل بالحق**  
**والرصد** وان يعلم ان الطبيعة هي اصل لجميع هذه العلوم الغامضة الدقيقة  
لان الله تعالى ودع في الطبايع الاربع ما يستدل به على حقائق قدرته ودقائق  
علمه وحكمته ولو لم يكن من قدر الله تعالى الا انه اقام جميع الاجساد المولفات  
على اربع طبايع مختلفات لكان كافياً فاعلم ذلك ومن ذلك ههنا ان الكلمات التي  
الاسماء ضعيفة الفعل في حال كونها كلمات فهي في النسبة الطبيعية كطبيعة الارض  
التي هي كثف الطبايع فاذا استخرجت منها الطبايع وهي الحروف وهي بسطها كان  
ذلك في النسبة كطبيعة الماء الذي هو اللطف من الارض تميزاً استخرجت لطائف  
الحروف وهي بسطها كان ذلك في النسبة كطبيعة الهواء الذي هو اللطف من الماء اذا  
استخرجت لطائف ذلك وهي اعداد جميع ما حصل من الحروف المفردة المسبوطة بحمل  
الكبر وذلك في النسبة كطبيعة النار الفاعلة المتحركة التي هي اللطف الطبايع  
واعلا العناصر **لان سائر اسماء الله تعالى** في كلماتها **وسمى كل ما في حروفها وسمى**  
**حروفها في بسطها وسمى بسطها في اعدادها فاعلم ذلك** فمن نقش اسم الله تعالى  
واستعمل ذكره وكان ذلك الاسم موافقاً لاسمه عدد حروفه فالفعل به ما يفعل به  
الاغنى **واعلم ان الارصاد منها ما يكون ذكرها ومنها ما يكون كناية ونقشاً اما الرصد**  
**بالذكر** فانه اذا دعى به تعالى يحصل مطلوب منه باسم من اسمائه واسمى وحرف  
ذلك مما يناسب ذلك المطلوب في المعنى والاشارة الى المشار اليه على نسبة ما خرج  
من الاعداد وتوافق على ما وصفناه من الشروط المعينة في موضع خال بعد صلا  
وطهران باطن وظاهر وحضور قلب قابل مقبل حصل المراد من ذلك المطلوب  
**فان كان** المطلوب قسم عدد والحامه واستكشافه وشكون اذى ودفع مضرة  
ونحو ذلك وصار في ساعة رجل في يومها او ليلتها كان مستجاباً وان اتفق ذلك في  
شرف رجل كان الحنج وانه والله اعلم **وان كان** المطلوب فهو عدد او صرف ظالم  
او غلبة ضد ونحو ذلك وصار في ساعة المريح في نومها او ليلتها كان مستجاباً  
وان اتفق ذلك في شرف المريح كان الحنج وانه والله تعالى اعلم **وان كان** المطلوب  
علو رتبة واحلال وسمع وطاعة وخدمة ومملوك ونحو ذلك وصار في ساعة  
التس في يومها او ليلتها كان مستجاباً وان اتفق ذلك في شرف التس في يومها او  
ليلتها كان ذلك الحنج وانه والله تعالى اعلم **وان كان المطلوب** زواجة او شركة او



انتظام عقد صحة من الخالق او الخلاق او توبة من رب او شرطي او اكتسائي  
وخذ لك وصار في ساعة الزهرة في يومها اوليتها كان مستجابا وان التقو  
في شرف الزهرة في يومها اوليتها كان مستجابا وان التقو ذلك وصار في ساعة  
علمنا مضى او حكمة او صناعة دقيقة او حيلة وخودك وصار في ساعة  
عطارد في يومها اوليتها كان مستجابا وان التقو ذلك في شرف عطارد كان  
الحج واثم والله اعلم **وان كان المطلوب** تيسير عياد او فتح مغلق او خير وجامع  
وعم او صيق او مرض ظاهر او باطن وخودك وصار في ساعة القمر في يومها  
اوليتها كان مستجابا وان التقو ذلك في شرف القمر كان الحج واثم والله اعلم  
**وشرف القمر** حلو له في برج الثور **وشرف عطارد** برج السنبلة **وشرف الزهر**  
برج الحوت **وشرف الشمس** برج الحمل **وشرف المريخ** برج الجدي **وشرف المشتري**  
برج السرطان **وشرف زحل** برج الميزان فاعلم ذلك **واما الرصد بالنسبة** فاعلم  
فاذا انقست هذه الاعداد المذكورة من الاسماء المذكورة للامور المذكورة في  
المذكورة من الاوقات المذكورة على الحالة المذكورة في وفور برج في نص  
خاتم او صيغة من جوهر مناسب لكل كوكب فللمشمس **الذهب** وللقمر **الفضة**  
ولزحل **الرصاص** الاسود والمشتري **الرصاص** الابيض والمريخ **الحديد** والزهرة  
**الحامس** الاحمر **ولعطارد** الرقيق ملغم بالرصاص **وتقصد** للشمس ربع ثلاثة في  
ثلاثة **ولعطارد** ربع اربعة في اربعة **والزهر** ربع خمسة في خمسة  
**والشمس** ربع ستة في ستة **والمريخ** ربع سبعة في سبعة **ولك** في برج كوكب  
في ثمانية **ولزحل** ربع تسعة في تسعة **فاما** ربع عشرة في عشرة فانه جامع  
لكل مطلوب والانتقال بكل محبوب من جميع المطالب **وتقصد له** ساعة  
الشمس وجوهرها المناسبة اذ الشمس من الوجودين وبها صلاح الظاهر  
العلوي والسفلي والله تعالى اعلم **فان** ايق ما ذكرناه من الارصاد لما ذكرنا  
من المطالبات تفعل به ما يتفعل بالاسماء الاعظم **فان** اصبحت الحروف  
الى الاعداد كسرا في وفق فيه ضرب الحروف في مثلها بعد مدحالة الحروف  
في مثلها وامتزاج طبائرها بعضها في بعض ونحو ذلك في طاهر تلك الصيغة  
او الخاتم كان الحج واثم والله اعلم **فان** ما **اورده** من تعريف علم  
السميا والله تعالى اعلم **الفصل الرابع في بقول الشمس والقمر اعلم** هذا  
الله تعالى **ان علم الخمر** علم صحيح من اشرف العلوم الطبيعية لان علمها علم  
شرعيه متطور كتبها الله تعالى بيد قدرته وادع فيها ما يشاء من علمه وحكمته  
واما يكره هذا العلم لمن اعتقد ان الامور لكاتبه بافعالها منسوبة اليها فقط  
وان حولها وفوقها وقد رتبها الى نفسها قطعا فهذا كفر محض **واما** من اعتقد  
ان الله تعالى هو صانعها ومقدرها وبصورها ومدبرها ومخبرها  
ومجرها على ما يشاء من مشيئته وانها تجري في افعالها نفوي مخلوقه الخبير  
والشريك تجري افعال النفس من طاعة ومعصية اذ الله تعالى عز وجل  
خالق كل شيء ومقدره لا يسيل عما يفعل ولا يد من ظهور ما كان سابقا

في علمه ولا معقب لامره ولا شريك له في تدبير ملكه ولا راد لما قضى الامامحي واثبت  
من ذلك فان هذا هو علم التحقيق في هذه الطريق ومن اعتقد غير ذلك فقد  
اشرك **وتدبر** من هذا الفن علم الضمير ونحوها لاجل ما ذكرناه من انه  
يؤدي الى الاثر ويعني الافكار ويطول شرحه بطول الاعمار ومن اعتقد  
بما ذكرناه بقوله تعالى بحول الله ما يشاء وثبت وعنده ام الكتاب **ولكن وعدا**  
ان يحى منه بما يوافق الشرع الشريف ويليق لهذا المختصر المبارك ولا ينبغي تركه  
لعاقل ابدا **وهو يقوم الشمس** والقمر ومعرفة طولهما في البروج والمنازل  
ومعرفة فصول السنة الاربعة والموافق السرعات وساعات الليل والنهار  
**فمنها ما يتفق** بالشرع الشريف ويحتاج اليه كل انسان ضروري بل هو مندرج  
اليه ضروري **قال الله تعالى** هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهدى  
منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق تفصيل  
ليوم يعلمون **وقال تعالى** وجعلنا الليل والنهار رايتين فحونا انه الليل وجعلنا  
الليلة النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب  
وكل شيء فصلناه تفصيلا **فان** الذي ينبغي من علم الخمر فاعرفه بقص  
ان شاء الله تعالى **والسنة** الرومية بالامانة وخمسة وسقون يوما وربع  
يوم **وشهورها** اثني عشر شهرا وهي **سنتين** الاول **٣٠** يوما **ثلاثين** الثاني  
**٣٠** يوما **كاثون** الاول **٣٠** يوما **كاثون** الثاني **٣٠** يوما **شباط** **٢٨** يوما  
**اذان** **٣٠** يوما **نيسان** **٣٠** يوما **ايار** **٣٠** يوما **حزيران** **٣٠** يوما **تموز** **٣٠**  
**يوما** **اب** **٣٠** يوما **ايلول** **٣٠** يوما **والسنة** اربع فصول **فصل الصيف**  
احد وتسعون يوما وربع يوم **وله** من البروج ثلاثة الميزان والعقرب  
والقوس **وله** من المنازل سبع الغفر والزبان والاكليل والعدب والنور  
والنعام والبلدة **ولكل برج** منزلتان وثلاث حل الشمس في كل برج بالابن  
يوما وثلث يوم وربع يوم في قليل على التقريب ويحل في كل منزله ثلاثة عشر  
يوما وربع يوم في قليل **فصل الشتاء** احد وتسعون يوما وربع يوم **وله**  
من البروج ثلاثة **الجدي** والدلو والحوت **وله** من المنازل سبع الداج والسيد  
بلع وسعد السعود وسعد الاخيه والمقدم والمؤخر ويطن الحوت  
**ولكل برج** منزلتان وثلاث حل الشمس في كل برج بالابن يوما وثلث يوم وربع  
يوم في قليل ويحل في كل منزله ثلاثة عشر يوما وربع يوم في قليل **فصل الربيع**  
احد وتسعون يوما وربع يوم **وله** من البروج ثلاثة الحمل والثور والحوت  
**وله** من المنازل سبع النطع والبطين والبريا والدبران والمصقعة والعنقه  
والذراع **ولكل برج** منزلتان وثلاث حل الشمس في كل برج بالابن يوما وثلث يوم  
وربع يوم في قليل ويحل في كل منزله ثلاثة عشر يوما وربع يوم في قليل **فصل الصيف**  
احد وتسعون يوما وربع يوم **وله** من البروج ثلاثة السرطان والهمد  
والسنبلة **وله** من المنازل سبع النثر والطرف والجهة والبرق والصرفه  
والعوا والسماك **ولكل برج** منزلتان وثلاث حل الشمس في كل برج بالابن



يوم ما وملك يوم وزيادة ثني قليل وحل في كل مترلة ثلاثة عشر يوما وزيادة ثني قليل  
**وجملة السنة العربية** ثلثمائة واربعه وخمسون يوما **والله** شهر المحرم ثلاثون يوما  
وشهر صفر ثلثة وعشرون يوما **وهكذا** يكون الريادة والنقصان الى اخر شهر الحجة  
تعد شهر اوافنا وشهر اناقصا وهكذا يكون الريادة والنقصان بين السنة الرو  
والسنة العربية احد عشر يوما انتهى ايام البين وعليها العمل وفيها يخرج الحساب  
عند الضرب متقنا **فاذا اردت العمل** ايت الشمس في اي برج او منزل او يوم  
في اي فصل انت وكل قطعت في سبيلها اياما في جميع ذلك فاطرح من سبيل المحرق  
المائتين والسنة المنكسرة التي انت فيها واضرب ما بقي من السنة المنكسرة في احد  
وهي ايام البين فابالغ بطوت فان كان اقل من سنة رومية ولا فاطرح منه  
عدد السنين الرومية حتى يصير اقل من سنة رومية فحينئذ ينظر عدد اكله  
سنة رومية فهذا النكلة هي المراد والمطلوب وعليها مدار العمل وهو ان يصيف  
اليها ما دخل اليها من ايام السنة العربية المنكسرة التي انت فيها شهر اوافنا وشهر  
ناقصا كما قد منا فابالغ ردت عليها اربعة اصلا وهي الطابع الاربع فاجمع  
فطوت فان كان اقل من سنة رومية ولا فاطرح منه السنين الرومية حتى يصير  
اقل من سنة رومية ثم اقمه حيث يد على الفصول الاربعة وابدا بالحريف وقل  
له اثنين وتسعين يوما على هذا التقريب للبتدي لاجل تلك الزيادات التي ذكرناها  
ثم اعمل لكل فصل عين احد وتسعين يوما الا اذا كانت السنة المنكسرة كبسة وفي  
سنة لها ربع صحيح من عدد السنين في المائة المنكسرة مثل اربع ومائتين ويكون ذلك فاذا  
حسبت ذلك وكنت على الفصول فاجعل لكل فصل احد وتسعين يوما للمحرم وعينا  
والبدء بالحريف ايضا حيث انتهى بك الحساب ونفذ العدد فانت في ذلك الفصل  
وقد صارت الشمس تقدر ما بقي معك اياما ثم اعرف اين انت من اي برج من روج  
ذلك الفصل وفي اي منزلة انت وكل قطعت الشمس في سبيلها حيث وقف بالبحر  
فانت في ذلك البرج وفي تلك المنزلة بعينها وقد سارت فيها بقدر ما بقي في ذلك  
من العدد **فهذا اصل صابط** لا يتغير وانه تعالى اعلم **مثال ذلك** ان يكون  
الانسان في اخر يوم من شهر صفر احد شهر سنة سبع ومائتين وسبعماية ففقط  
سنة ومائتين في احد عشر ربيع لك من ضربها هذا العدد **٩٤٦** وهو سبعماية وسنة  
واربعون فاطرح منه سنين روميتين وهما سبعماية وثلاثون يوما يبقى معك هذا  
العدد **٢١٦** وهو مائتان وستة عشر وذلك اقل من سنة رومية فاذا اكلته  
سنة رومية وجدت النكلة **١٤٩** وهو مائة وتسعة واربعون فاذا اصفنا الي  
ذلك الاربعة التي ذكرناها ثلاثين يوما لشهر المحرم وتسعة وعشرين يوما للصفر من السنة  
المنكسرة التي انت فيها فاضا جميع **٢٥٨** وهو مائتان ومائتين فاذا اصفنا اليها الاربعة  
التي ذكرناها اصلا صار **٢١٢** وهو مائتان واثنين عشر فاذا طرحت منها الفصل  
الحريف اثنين وتسعين يوما وللشئنا احد وتسعين يوما بقي في يدك هذا العدد  
**٢٩** وهو تسعة وعشرون يوما وهي التي دخلت في فصل التاسع وفي برج الحمل  
وقد قطعت الشمس في هذا البرج النطع والبطين ستة وعشرون يوما ونقي ناله

ايام هي التي دخلت في الثريا **فهذا اصل صابط** على حساب اهل الروم **واما على حساب**  
**العرب** فهو ايضا على هذا القياس الا انهم ينقصون احد عشر يوما مما بقي من الحساب  
المتقدم فقل ان يطرحوا على الفضول فجد الشمس على حسابهم في البطين وقد قطعت  
فيه خمسة ايام ومن اجل هذا الحساب تجد المترلة الطالعة على حساب العرب  
وقت طلوعها واما على حساب الروم فيكون انقضا وها وقت طلوعها  
**فهذا تقويم الشمس في جميع الزمان** فقم عليه ما يريد عليك تحده اصلا صابطا  
وانه ورسوله اعلم **واما بقوم الشهور** فاذا اردت ان تعلم في اي شهر انت من  
شهور الروم وكل قد صار فيه من الايام فاحسب ما وصفت لك من حساب  
الشمس حتى تحي الي النكلة ويضيف اليها ما دخل من السنة العربية التي انت فيها  
شهر اوافنا وشهر ناقصا كما تقدم فابالغ فلا تزد عليه الاربعة التي ذكرناها  
ايها اصل ولكن تنقص مما اجمع سنة عنوا اصلا وهو مضرب الطابع الاربع  
في مثلها ثم تنظر ما بقي معك ان كان اقل من سنة رومية فابقي بدات به من  
تشرين الاول فاذا كانت السنة المنكسرة كبسة فاجعل لنباط تسعة وعشرين  
يوما بحيث انتهى بك الحساب فانت في ذلك الشهر الرومي بعينه وقد صار  
فيه من الايام بقدر ما بقي معك من العدد وانه اعلم **مثال ذلك** ان يكون  
الانسان في اخر يوم من شهر صفر احد شهر سنة سبع ومائتين وسبعماية  
كما ذكرنا في الشمس فاذا انتهيت الى النكلة وهي **١٤٩** كما قد منا ثم ردت عليها  
ما دخل معك من شهر المحرم وصفر كما وصفتنا وجميع **٢٥٨** ثم لم ترد الا ربع  
ولكن نقصت من الذي معك ستة عشر بقي هذا العدد **١٩٢** وهو مائة واما  
وتسعون فطرح مائة واثنين ومائتين سنة اشهر رومية وهي تسع وعشرين  
وكانون وكانون واشباط وادار وبق في يدك عشرة ايام وهي التي دخلت  
في نيسان **والدليل على ذلك** ان الشمس حل في الحمل يوم ثالث عشر من اذار فجد  
قد قطعت فيه تسعة عشر يوما من اليوم الثالث عشر الى يوم الحادي والستة  
وهذه الستة الايام والتسعة عشر هي التي ذكرنا انها دخلت في فصل الربيع  
والحمل تسعة وعشرين يوما كما بقدر من حلول الشمس فيه **فهذا اصل صابط**  
**حبه شهر الروم** فقم على ذلك جميع ما يريد عليك من الحساب نقصك سائر  
تعالى **واما الشهور العربية** فاذا اردت ان تعلم اوله فاطرح سبيل المحرم والمائتين والسنة  
المنكسرة التي انت فيها وخذ عدد سبيل المائة المنكسرة التي انت فيها فاذا اردت حساب الروم  
الى ذلك اربعة اصلا وان اردت حساب العرب اصف سنة اصلا ثم نظرح الجمع على سبع  
سبعة فلا بد ان يبقى معك تسعة او دون تسعة من ايام الحساب شئت اوله فانظر الى  
اول الجدول كما صا صنفه لك لم تضع يدك التي على اي شهر سنت اوله واصعل  
اليسري على العدد الذي بقي معك فانه مصور في اول الجدول  
ثم من ما صبعك حتى تحبها في بيت فيه يوم من الايام مكتوب  
فهو اول يوم من ذلك الشهر الذي اردته **فهذا اصل**  
**صابط لا يتغير** ممول به صحيح محرم والله تعالى اعلم







عن الشفق الذي يطمس شعاعه المتطرفين عند الغروب وعند الطلوع للبحر  
الثاني فبعضهم ما شوره فاعلم ذلك **واعلم** ان كل ساعتين لينج من الارواح ليلًا  
ونهارًا وكل ساعة بمنزلة وسدس في جميع الليل والنهار والله تعالى اعلم  
**الفصل الخامس في القال والجر** **قال** **الله تعالى** ان علم القال  
على صحيح محرم يستعمله الانبياء والعلماء والصالحون لما في ذلك من انبائهم والاشارة  
بالوحي الالهائي **وكان** النبي صلى الله عليه وسلم يحب القال ويكره الظن والاشارة  
ما يستعمل به القال افعال نفس الانسان الذي اودع الله تعالى فيه جميع العلوم  
الحسية والخفية اذ هو موضوع للعلم والمعرفة والحكمة واستنباط جميع العلوم  
واستخراج حقايقها ومنه كما قد مر **والاصل في ذلك** ان يوحى القال من حركة  
وافعاله واقواله وجميع احواله لا يهاكلها بصدق عن ارادة الله عز وجل  
والها ما منه للعبد بما حال كان فاذا اراد الانسان امرًا او حاجه  
او خير في احد الامرين انهما يفعل واوّل ما يقصد ما روي ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يعلم اصحابه دعاء الاستحسان كما يعلمهم الصلوة  
من القرآن فيدعوا به بعد ان يصلي ركعتين يقرأ في كل ركعة منهما قلحة  
الكتاب مرقاة الكريسي وقل هو الله احد ثلاث مرات والمعوذتين مرة مرة  
فاذا استلم قال **لسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد**  
**النبي الامي وعلى آله كما صليت على ابراهيم وعلى آله وبارك على محمد وعلى آله**  
**كما باركت على ابراهيم وعلى آله ابراهيم ابراهيم ابراهيم** **اللهم** اني استخيرك  
بعلمك واستغفرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر  
وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر وسعي هذا  
خير لي في ديني ودنياي وآخرتي وعاقبة امري وعجله واجله واوددني  
ويسره لي فبارك لي فيه ولا تكلفني هذا الامر شرا في ديني ودنياي  
وآخرتي وعاقبة امري فاصرفه عني واصرفني عنه وافذرتني للخير حيث كان  
ثم رصني به ما ارحم الراحمين ثم يقول اللهم خذني واخذني في سبع مرات  
ثم ينظر الى قلبه فاي الامر يسوق اليه العزم عزم اليه وان يسوق اليه التردد  
تركه وان كان اخيرا يسوق الى قلبه اليها عزم عليه ايضا ففيه الصواب  
وان استحسن نفسه في ذلك استحسن رجلًا عاقلًا ثبوتًا وبصيرة وعقلًا  
ومحبة وخبرته وما اشار به عليه هو الهادي ايضا وهذا الكرم الاول لان  
المشورة فايد بالعاقل ان النفس ربما اجت امتا وخير في غير وقت  
امر الله تعالى بالمشورة من هو ارجح الناس عقلا **فقال** في تحك كتابه  
لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم وشاورهم في الامر فان افترقوا على هذا كما  
وان اراد تخضبه بالزيادة فليغارع رجلا اخر يضر في قلبه ان يخرج منها  
فزد عزمه واذا خرج روج ترك او بالعكس فما خرجت به القرعة منها فهي ايضا  
وحي الهادي بقليلين قد اجتمعوا على ذلكها الكرم قلب واحد **وكان صلى**  
**الله عليه وسلم** يعمل القرعة ويحكم بها فان وافقت الاول فذلك الاول وان

دليل

دليل واحد وان خالفت رجع ذلك بالنظر الى الانسان فباخذ النفسانية  
والجسمانية من حركاته وافعاله واقواله وجميع احواله النفسانية والجسمانية  
الجارية بالارادة الربانية فهو حي الهادي كما قد مرنا وذلك بالنظر الى الكواكب  
السبعة الستارة والراس والذنب الفاصلة عما اودع الله تعالى فيها من السعيا  
والشفاعة والنفع والضرر والخير والشر فهي مشحونة بحري بارادة الله تعالى في  
وقوته في جميع امورها التي قضاهها وودعها فيها **وقد ذكرنا ان الاول**  
**فيه نسبة كل شيء** من عالم العلويات والسفليات وكل عالم علوي مدبر  
لما يناسبه من السفليات بحكمة رب المسلمات فاعلم ذلك فملك السماوات  
رجل وهو خير وله من الانسان الاذن النوري وله من الفلك برهان  
الذوق والجدي فنبه الدلو من جيل الانسان الطحال ونسبه الخذي  
الرجلان وملك السما السابعة المتدري وهو سعد وله من الانسان  
العين اليمنى وله من الفلك برهان القوس والجنون فنبه القوس الكبد  
ونسبه الحوت الكلا وملك السما الخامسة المريج وهو حسن وله من الانسان  
الاذن اليمنى وله من الفلك برهان الحمل والعقرب فنبه الحمل المعدة ونسبه  
العقرب السنبلة الاسفلان وملك السما الرابعة الشمس وسعد ونسبها  
الكواكب وبها صلاح العالم العلوي والسفلي ولها من الانسان مخرا لاف  
الهامي ولها في الفلك نرج واحد وهو الاسد ونسبته من الانسان راس  
القلب الذي هو سلطان البدن وبه صلاحه وفساده وملك السماء  
البالته الرهقة وهو سعد ولها من الانسان العين اليمنى ولها في الفلك  
برهان الميزان والثور ونسبه الميزان البدان ونسبه الثور الانثان  
وملك السما الثانية عطار وهو مخرج وله من الانسان الفم وله في الفلك  
برهان الجوز والسنبلة فنبه الجوز من الانسان البدان ونسبه السنبلة  
الظهر وملك السما الدنيا وهي الاولى القمر وهو سعد وله من الانسان  
مخرا لاف النشوي وله في الفلك نرج واحد وهو السرطان ونسبته  
من الانسان الرية واما الراس فانه سعد وله من الانسان الراس واما  
الذنب فانه حسن وله من الانسان العرم والله سبحانه اعلم **فاذا اراد العمل**  
بالنظر الى ذلك فاعلم ان عطار ديبوع الحكمة ومعدن دقايق العلوم المهمة  
وسريع الحركات الى كل ذي غمة وهو كائن الشمس التي هي ملك الفلك وسلطان  
الوجود وبها صلاح العالمين هي موضع الاشهار ونسبها القلب الذي هو  
موضع الارادة والاضمار **فاذا اردت كشف ما ذكرناه** **اولا** لتقوى  
الدليلين الاولين او احدهما ليكون ثلاثة ادلة اقوى من دليلين او دليلين  
اقوى من دليل واحد فانظر الى تلك الانسان اللتين تحركان بما في ضمير قلبه  
فان الانسان لا يخلو من حركات تدب به اما الى نفسه واما الى شيء اخر فان  
وضع بدنه او احدهما على عضو من اعضا نفسه او على عضو انسان اخر  
فانظر ذلك العضو ان كان الكوكب سعد فان الحاجة مفضية والحرر عليها



صالح وان كان نحسافا بالعكس وكذلك ما اضمحلت عليه في احده الامور والمكان  
 فان التفتت الدلالة الادلة له كان اعظم برهان او اظهر شيئا فافراحي لقضا الحلقة  
 بالعرف والترك وان اتفق اثنان كان اغلب من الواحد فاحكم قهما بما ترجح عنده  
**ففيه سر من يع ومنه رفع** معقول به محرم والله اعلم **واما النظري سائل**  
 والافعال فانظر الى ذلك الفصل فان حيزا او طاعة فانه سعد محمود وان كان شرا  
 او معصية فهو مذموم **واما الاقوال** فجماع راعد عايا سعد او با مسعود  
 او بامعك او بعبدا لله او بامحمد ووجودك او بكلم بكلام حسن مما لا يكون لفظه  
 فهو محمود خصوصا ان وافق المعنى المراد وان كان بالعكس فهو مذموم  
**واما الاحوال** فحالة الفرحان والمسرور ووجودك محمود وحالة الغصبا  
 والمخزون والمكروب وحالة الالقال ووجودك مكروه **وكذلك من اقبل**  
 نظرت في قبالة فان كان بخير فهو محمود وان كان بالعكس فهو مذموم **ولما**  
**المدير عنك** فانه مذموم والله اعلم **الا ان يكون الناظر مخمورا او هو ما فان**  
 ذلك دليل على بفرج الله وبالعكس **وكذلك سائر الاشياء من حركات الاريا**  
 في افعاله واقواله وجميع احواله مما ادر كذا السمع والبصر وطوق به من داع الى  
 ما في الضمير وزاح عنده فهو علم عامض طبيعي ووحى الهامى واعمال به واحكم  
 بما اودع الله تعالى فيه من السر هو عجم محرم والله سبحانه وتعالى هو الموفق  
 للصواب والمحمد لله وحده وصلى الله تعالى على من لا ينوب عنه ثم الكتاب لعون  
 الملك الوهاب ووافق الفراغ من نسخة عشية لومر بحفصة المباركة  
 الازهر التاسع شهر شوال من سنة ثمان مائة وستين  
 والف مائة من سنة ثمان مائة وستين  
 عليا وفضل الصلوة والسلام  
 والحمد لله والكرام من الملك  
 العالم

الشيء

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الحمد لله** وسلام على عباده الذين اصطفى **وبعد** فقد قال صاحب الدرر والعم  
 في كتابا يقتضيا عند بيان احكام التحكيم ولحل منها الرجوع قبل حكمه لانه يحكم  
 من جهتها فبقوف حكمه على رضاهما فان قبل التحكيم بتاتفا فبقوا فبقوا  
 ان لا يصح الاجراخ الا باتفاق بينهما قلنا بشرط وجود الشيء لا يجب ان يكون جميع اجزائه  
 شرطا لبقا ذلك كما في النسيان **القول** قد يستشكل في هذا الجواب بان على التوفيق  
 المذكور يلزم ان لا يجب كون رضاهما معا بشرط لبقا التحكيم بل يجوز كون شرط لبقا  
 احدهما رضاهما وهو محقق للسؤال لادفع لكن هذا الاستشكل مرفوع بان  
 الجواب بحريان مضمونه في جنس ما نحن فيه لافيه جواز ذلك **فبقول** في بقول  
 الجواب شرط وجود الشيء اي جنس الشيء الذي شرط وجوده وادخل الاجز  
 ان يكون جميع اجزائه بشرط لبقا بل وكون شرط لبقا الشيء بعض اجزائه بشرط  
 وجوده على التقين فحينئذ يكون عدم بقائه بانعدام ذلك البعض وذلك  
 كالبناء فان شرط بقائه لما كان بعض اجزائه بشرط وجوده يكون عدم بقائه  
 بانعدام ذلك البعض من غير توقف على انعدام الاجزاء الاخرى ولهذا قد ينعدم البناء  
 مع بقاء البناء فان اتفق بعض اشياء يكون ثبوته من امور مع ان عدم بقائه لا يرجع  
 الى انعدام جميع تلك الامور فكيف يصح كون ثبوت التحكيم براضاهما مبني لعدم صحة  
 الاجراخ الذي هو عبارة عن انعدام بقاء التحكيم لا بانعدام رضاهما جميعا وبالجملة  
 المقصود من دفع معارضة كون ثبوت التحكيم باتفاقهما للدليل السابق المسنون  
 لاثبات اصل المسئلة والطريق المذكور يحصل ذلك ومن ههنا ينحل الاشكال  
 الذي يخطر بباله والامن ان الظاهر ان السائل مانع يمنع صحة الاجراخ بدون  
 الاتفاق مستند بان يكون ثبوت التحكيم بالاتفاق والمقصود من المنع طلب البيان  
 ولا بيان في الجواب المذكور لصحة الاجراخ بدون الاتفاق تبينة كما سبق الدل  
 والموقف هنا مجرد دفع معارضة السند للدليل هذا **وقد** وقع الجواب عن  
 السؤال في شرح الهداية للشيخ المحل الدين رح هكذا وهو ان ما كان وجوده من  
 شيئين لا بد من وجودهما واما عدمه فلا يحتاج الى عدمهما بل بعدم واحد  
 واعتراض عليه الفاضل المحشي سعة في رجمة الله بان البيع لا يفسخ بالاتفاق  
 المتبايعين ففي الجواب كلام انتهى ولا يخفى ان فيما ذكرناه استارة الى المحقق عنه  
 فان ورود السؤال لما توقف على كونه احتياج عدم الشيء الى عدم شرط وجوده فكيف  
 للحيث عدم كونه الاحتياج ولا يفيد مادة في البيع الكلية لكونها خربة ولعل  
 المحشي حس ان مقصود الشيء كونه عدم الاحتياج ظاهر ان مراده مما ذكر في الجواب  
 اثبات صحة الاجراخ بدون الاتفاق فان على تقدير كون مراده ذلك يحتاج  
 الى ان يكون عدم احتياج عدمه الى عدم من كذا حتى يثبت بذلك صحة الاجراخ  
 بدون الاتفاق وبما ذكره في البيع تنيفض الكلية لئلا يفسد مراده بل مراده الجواب  
 عن السؤال مجرد دفع معارضة كون ثبوت التحكيم باتفاقهما للدليل كما مر وكيفية  
 عدم كونه الاحتياج هذا والذي عندني في الجواب عن السؤال ان يقال صحة رجوع

وجهه لا خلاف هو ان  
 بدون الاتفاق في صحة الاجراخ



كل واحد منهما قبل الحكم مطلقة بانه محكم من جهة ما فتوقف حكمه على رضاها واما  
انه لو لم يصح لكل منهما الرجوع قبل الحكم لزم ان يصح حكمه بدون رضاها ومعه حكمه  
بدون رضاها مستلزما لعدم توقف حكمه على رضاها واللام باطل والمرد  
مثله بغير سوال ما في السؤال لو لم يصح الاخراج بدون اتفاقهما لزم بقا الحكم  
بقا واحد الرضاين المستلزم لصحة حكمه بدون رضاها المستلزم لعدم توقف  
حكمه على رضاها وان لم يمنع السائل توقف حكمه على رضاها فليز ان لا يتردد  
في بطلان ما يستلزم عدم التوقف وان منع فهو منع امر ضروري لان بطلان عقد  
توقف حكمه على رضاها مع كونه بدعيان لما يقال فيه بانه استطاعا رخصته موقوف  
على كونه محكما وكونه محكما موقوف على رضاها فحكمه موقوف على رضاها لان  
الموقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء وكان مراد المولى خروجه  
انه يتفرع توقف حكمه على رضاها على كونه محكما من جهة ما هذا المعنى **العلم**  
منقاري زاده **بسم الله الرحمن الرحيم قال** المولى خير وفي الدرر والغرر في  
مسيله الحكم من كتاب القضاء ولكل منهما الرجوع قبل حكمه لانه محكم من جهة ما  
فتوقف حكمه على رضاها **فان قيل** الحكم ثبت باتفاقهما فيستلزم ان لا يصح الاخراج  
الا باتفاقهما **قلت** شرط وجود الشيء لا يجب ان يكون جميع اجزائه شرطا لتعاقب ذلك  
الشيء كما فيه البناء والبعض من الغل الا عيان الذي سار بذكر الركبان فلو ما بان  
الاشكال الوارد على عبارة الدرر الاستشكال مدفوع بان تمام اجواب بحر بان  
مضمونه في جنس ما نحن فيه لانه حتى يلزم ذلك **فقول** في تعريف الجواب شرط  
وجود الشيء اي جنس الشيء الذي شرط وجوده وذا وجب لا يجب ان يكون جميع  
اجزائه شرطا لبقائه بل قد يكون شرط بقا الشيء بعض اجزائه شرط وجوده على  
التعيين فحينئذ يكون عدم بقائه بانعدام ذلك البعض من غير توقف على  
انعدام الجزء الاخر **القول** مقرر بالتقصير غاية ما وجبه به المولى المردود في  
المذكور بانه اجري الحكم فيه جنس ما نحن فيه لانه قد مر من موطئه مطوية  
وهي قوله بل قد يكون شرط بقا الشيء بعض اجزائه شرط وجوده على التعيين  
ليصح قوله فح كونه عدم بقائه بانعدام ذلك البعض ولا يذهب عليك انه مع  
كونه خلاف المتبادر لا يتختم به مآذه الاشكال لان المانع ان يقول كما انه  
في الخارج من جنس ما نحن فيه كسائر ذلك كالتبا وكذلك فيه من ذلك الجنس شي  
يكون بقائه بكل جزء من اجزائه شرط وجوده فلا يكون عدم بقائه الا بانعدام كل  
كالبيع والاجارة فاما ثبت كون الحكم من مقوله البناء لا ثبت عدم بقائه لعدم  
أحد الجزئين فاستدفع السؤال على ان ما اعتبر من كون الشرط جزءا معينا لا يقتضي في  
الحكم لان المذهب ان الحكم ينتفي بانتفاء كل جزء من اجزائه شرط وجوده لا باتقاف  
جزء معين منهما فيكون مثل الحكم الى طرف القسم ثم ياتي التوجه عليه  
من ان السؤال مجرد معارضة ليس بذاك لان السائل لا يسأل دليل ان ما هو  
باتفاق الطرفين بعدم رجوع احدهما بل منعه كما لا يخفى على المتدبرين **واما ما**  
ادعاه في وجهه اخلال الاشكال الذي خطر بباله من ان صحة الاخراج بدون

الاتفاق

الاتفاق مبنية فيما سبق بالدليل فليس بوجه لان الصحة لو ثبتت فيما سبق لما  
طلب السائل البيان وان طلبه بفقد الاركان لنسبه بالاحالة على البيان كما لا  
خفى على اصحابنا لانه ان **قال** المولى المذكور بعد نقل كلام المحقق الفقيه  
سعد بن افندي على جواب الشيخ اجل الدين لا يخفى ان هذا ذكرناه اشار الى المحقق  
عنه آه وخلاصة خلاصته على ما قاله انكار كلية قول الشيخ ان ما كان وجوده  
من شئين لا بد من وجودهما واما عدمه فلا يحتاج الى عدمهما بل بعدم  
بعدم احدهما **ومن** البين ان هذا التوجه ليس بوجه لان الحكم المذكور  
اذا لم يكن كليا لا ثبت دخول الحكم تحت هذا الحكم ولا ينفذ الجواب **وما**  
قاله من ان السؤال مجرد معارضة قد سبق القول فيه ولعل الجواب هو ان  
الضابطة التي هي في البيع كلية ولكنها مفيدة عند عدم المانع على ما قاله  
ان قواعد الشرع مفيدة به فكون التوفر وعدمه بعد احدهما ان لم يمنع  
مانع وفي انفساح البيع رجوع احدهما متعاقدان مانع منه وهو ضرورة الاخر  
والضرر مدفوع شرعا بغيره عدم خروج الحكم برجوع احدهما المتعاقدين بعد  
حكمه او يفيد عدم كون الانعدام بعدم احدهما سعي في نقص مانع من  
جهته من او جدد ذلك الشيء وانفساح البيع يفسخ احد المتعاقدين سعيه فيه  
نقص مانع من جهته وذا اعتبر جاز ومرد ويرى ما على صوت على عشا  
هذا القيد **السؤال الثاني** مع جوابه في عبارة الشيخ بنا اعتبار احدهما  
القيد في تدفع الكلام بمادة البيع وامثاله فيظهر ان الحكم قبل الحكم ليس  
قبيل البيع المرتب عليه الحكم ويكون بعض معونة المولى المذكور في توجيهه  
المذكور ومع هذا لا ينشأ الدرر ولا يحل منه عقدة الاشكال ووجه بعد  
ذلك مقال ووقوف كل حال محال **وما اورد** في اخر الكلام لنتج المرام  
فليس بنام لان المانع ياخذ الشيء الاول من التردد ويدعي ان رجوع احدهما  
لا يعدم اثر رضاه الموجود فكان رضاه باق كما في البيع وامثاله هذا  
وان كنت بمنزلة عن هذا الخطب المبيع وخفوت ان الظاهر لا يترك شيئا  
من الضاليع ولكن جازي طول التوقيت على مثل هذا التصويت وهو مبرح  
الجور من جانب لئيم وصرورة في مقاسمته القوام فيسمي فاضلا من **بسم الله الرحمن الرحيم وبه يقي**

**حمد الحكيم** فان حكيمته ظلمات الاوهام وصالاة وسلاما على من ارسل رحمة  
للخاص والعام وعلى اله واتباعه الذين رضوا حكم الحكم بالاحكام **وبعد** فلما  
سعدنا لعالم المولى عليم سلخ بالدليل غبار السبيل من الحكم وبكى الزمان  
نفاضل في النقص فاضل زيف شموش هذا المولى من تل تحمير الاله صايل  
**اردت** مع ما انا فيه من تل كم القوم وتوارى الهوم ان اصير حكما في هذا المقام  
لتبيين المرام مستهدا من الله الملك العلام **فقلت** وبالله التوفيق **قال** المولى  
خبروني اخر كتاب القضاء من الدرر والغرر هكذا في كل منهما الرجوع قبل  
حكمه لانه محكم من جهة ما فتوقف حكمه على رضاها **فان قيل** الحكم ثبت باتفاق

الطرف هو



فبينى ان لا يصح الاخراج الا باتفاقهما **قلت** شرط وجود الشيء لا يجب ان يكون جميع اجزاء  
 شرطاً لبقاء ذلك الشيء كما في البناء انتهى **قال** المولى المشهور بنقارى زاده **اول**  
 قد يشكل الى اخره فقال الراجل المشهور بفاضل امير زاده عليه غاية ما وجهه من المولى  
 المزبور القول المذكور الى اخره انتهى **القول** غارقاً في بحار التفصيل لا شك ان قول  
 الفاضل الثاني خلاف المبتدأ وخلاف المبتدأ لان الطي والانتاج متبادران بل طلب  
 النتائج فان قول المولى بشرط ولا يجب ان يكون جميع اجزائه شرطاً لبقاء ذلك الشيء سألته  
 دالة بالالتزام على هذه الموجبة الجزئية التي انصع عنها المولى المقدم عمر الله بقوله  
 بل قد يكون شرط بقاء الشيء بعض اجزائه شرط وجوده على التبعين ومضى صدقت  
 هذه الجزئية صدق الانتاج الذي انصع عنه الطال الله تعالى عمره بقوله فيكون عدم  
 بقاءه بانعدام ذلك البعض او كذب نقضها الذي هو الموجبة الكلية التي هي  
 قولنا يجب ان يكون شرط وجود الشيء الذي شرط وجوده ذواجزا جميع اجزائه  
 شرطاً لبقاء ذلك الشيء يخلفها في التحكم بعد الحكم وفي البناء اذا بقيت ذهبا عاقلاً  
 علمت ان قول المولى المقدم بل قد يكون شرط بقاءه عليه ركاكة قول الفاضل الثاني  
 وقدر مقدمه قابلية **قلت** على تحت القواني من معادتها وما على ذلك لفهمه البقر  
**ولا يخفى** على المتفطن ثبوت كون التحكم من مقولة البناء ان كلامهما شرط وجوده و  
 من اللعدم وجود جميع اجزائه التي يتركب منها ولا يجب ان يكون جميع اجزائه التي  
 يتركب منها شرطاً لبقائه بل قد يكون شرط بقاء الشيء بعض اجزائه شرط وجوده و  
 عدم بقاءه بانعدام ذلك البعض كما هو ظاهر لمن عرف الفرق بين اعتبار كون الشيء  
 جزاء ركنياً ما ديا وبين اعتبار كونه خارجاً ملاحظاً بقاءه بمقدار تمام الماهية التي  
 شرط بقاءها لا جوارها وبرزها الى الخارج فقط **انما** لاجل توقف الحكم على الحكم  
 فان حكم الحكم متوقف على رضاهما اما بعد الحكم فلا **انما** لاجل توقف العلة الغائية  
 من الخارج عليه كما في المثال التوقيف على البناء اما بعد فلا ولا يذهب عليك ان هذا  
 القدر كاف في ثبوت كون التحكم من مقولة البناء **انما** السلب الذي راه في قول  
 المولى المقدم في جنس ما نحن فيه لافيه فليس سلباً كلياً مراعى في جميع الوجوه  
 حتى يرد ما ناله الفاضل الثاني على ان المولى في هذا المقام محذور دفع المعارضة  
 فيكفي في حسم مادة الاشكال الدليل الذي قرره المولى المقدم **انما** معارضته  
 بالبيع والاجاز فقد اخرجها من حيز الاعتبار على ما انصع عنه كلامه فها ساني  
 عند كلام الشيخ اهل الدين وايضاً ليس في كلامه حصر في المثال بل فيه عموم  
 عليه التشبيه **ولا يخفى** على المتنبه ان الراد بالبيان الواقع في كلام المولى المقدم  
 بعتين الاختار لا يبرر لا بعتين فرد مشخص بالعنوان فلا ينبغي قول الفاضل الثاني  
 لا ينبغي لان معرّفه مثل هذا المقام لا يخفى على من له في فن البلاغة اذ في المقام  
**ولا يخفى** على المتدبر ان دعوى كون السائل لا يسأل دليل انما وجد ما نفاق الظهور  
 بنعدم رجوع احدهما دعوى بالاستدلال الاحالة على عدم الحقا من الحقا **ولا يخفى**  
 على المستفطن ان دليل دعواه ان عدم ثبوت صحة الاخراج بدون الاتفاق بالدليل  
 السابق ليس بوجه ليس بوجه لان ثبوت الصحة في نفس الامر بالدليل لا يمنع

ظن

طلب السائل البيان فان طلبه فقد نبهه بالدليل السابق الذي قطع ما زده الاشكال  
 ولا شبهة ان قد لا دعان من مثل هذا الفاضل احوح السائل الى طلبه بفقد  
 الادعان كما لا يخفى على ارباب الادهان **ولا يخفى** على المتأمل ان دعوى ان هذا  
 التوجيه الذي وجه به المولى المقدم كلام الشيخ اهل الدين ليس بوجه ليس  
 بوجه لان عدم كونه الحكم المذكور ظاهراً بخروج حربية منها الامر لا يجب  
 عدم اخول حربية اخرى تحته كالتحكم **الارضى الى قوله** دخل تحت هذه الكلمة  
 كذا وخرج كذا ودخل في هذه لقاعده كذا وخرج كذا **انما** ما رى في كلام المولى  
 المقدم من عدم الكلية فلم راسكات الحضم والحمامة ولهذا علمت ان جواب  
 الفاضل الثاني بقوله ولعل الجواب اه مسروق من كلام المولى المقدم  
 لانه لا ريب في كونه كما هو بين لمن قامل في قول المولى المقدم **والذي عنده**  
 في الجواب اه **ولا يخفى** على من عرف الحق وادعن له ان دليل دعواه انما اورد  
 في احراز الكلام لئتم المرام فليس يتام ليس يتام لان احراز الشق الاول  
 متدعيان رجوع احدهما لا بعد من رضاه مصادره على المطلوب  
**هذا والذي عندي** في دفع الاشكال الوارد على جواب المولى حر  
 بالاصوب ولا ريب ان هو ان السلب الواقع في قوله لا يجب ان يكون جميع  
 اجزائه شرطاً لبقاء ذلك الشيء سلب البقاء العام لا سلب ارضي الذي نعم  
 ما قبل الحكم وما بعد وهذا الاعتبار المعين صار الاحكام الجزئية الواو  
 على جواب المولى حرور دافعا لا ينفعا غير محقق له لاسلب البقا  
 الخاص المقدر بتمام الحكم فقط حتى يرد ما قبل انه يلزم ان لا يجب  
 كون رضاهما معاً شرطاً لبقاء التحكم بل يجوز كون شرط بقاءه  
 احدا الرضاين وهذا محقق للسؤال لا دافع **انما**

البحث عن المثال فليس من راب المحصلين والله  
 تعالى اعلم بحقيقته الحال والله المرتجع  
 والمال ثم ليعرف سلمان النبوي  
 وكان العراغ من كتابه طهر  
 يوم السبت عاشر سنو  
 سنين وثمان  
 والعم





فانما هو الذي في الدنيا الى الدنيا لا يغيره من غير ان يغيره من غير ان يغيره  
فانما هو الذي في الدنيا الى الدنيا لا يغيره من غير ان يغيره من غير ان يغيره  
فانما هو الذي في الدنيا الى الدنيا لا يغيره من غير ان يغيره من غير ان يغيره  
فانما هو الذي في الدنيا الى الدنيا لا يغيره من غير ان يغيره من غير ان يغيره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء لا دار قرار  
والآخرة دار قرار لا دار فناء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء لا دار قرار  
والآخرة دار قرار لا دار فناء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء لا دار قرار  
والآخرة دار قرار لا دار فناء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء لا دار قرار  
والآخرة دار قرار لا دار فناء  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء لا دار قرار  
والآخرة دار قرار لا دار فناء  
والله اعلم بالصواب



c-6



5-2



2.7



الف واذا وسر وواحاد هو معنى بالاعصار عددي وفي الفصل والافطار حساني مما يستحيل بالاطراف المباحة  
أكثر كتب الاوائل والمعاصر جعل الله سبحانه سعي مؤلفه مسكورا واما ما روم ورويه من و  
حرم الفصل لتسجانه انوار هذا العاصي بعسكر روم الى عفا الله عنه وعسا الله واولاده

بمن سحابة  
الف حمدافع ونصف حسن جامع ساهد مؤلفا الفاضل نواره بصاعده وسيله في حوده من محسن ومهارة في  
فانه مع وجاهه لفظه حافل في الفقه للهام وواضع لها على طرف الختام سكر الله سبحانه وبعده الله وانا له  
في الدارين امانه ومسعا حرم الفصل في هذا العاصي ساهبا بعسكر روم الى عفا الله عنه  
سدوا المؤلف حساني بما تعدد عن مسله هم اماله وهذا ادل دليل على كماله

حرم الفصل لعبد الله العاصي بعسكر روم الى ساهبا بعوله  
الف مذهب مقصد ورصف مودد سديد دليل على نواره فصل باسحه وجامع من طرق الحلل الى ما  
سلم على العارضة والمباغضة لسانه سديد كماله الوامضه حري الله مؤلفه حرا عرسا عنه وانا له في الدارين  
مارومه وبنعه حرم الفصل في الدين العاصي ساهبا بعسكر روم الى عفا الله عنه الملك المعص

بخصائص لطفه وبنه صفات عامضه بدني عن حوده من محسن صاحبها وسر عرس كركها معا  
دبر الفصل لعبد الله العاصي بعسكر روم الى ساهبا

طالع من قواده الى حوافه وامعنا النظر الى ما حوته فوجدته حاويا على فوائد كثرها فرائد  
وبخصائص منها عليها سواهد حري ناسي على حسن القول وان يحاري مؤلفه بالحسن المأمول

حرم الفصل لعبد الله العاصي ساهبا بعسكر روم الى ساهبا بعوله  
لما احررت البصر وامعنا النظر بالانصاف ووجدته جامعا لكلم بحرها كتب الاسلاف اسدك

على فصل مؤلفه بلا حذل ولا حلاف انا له الله مناه واكمه بانواع الاطراف  
حرم الفصل لسد مجدد في العائد من الحسني النفس على الاسراف

في الممالك والاطراف عقوله والوالده  
الف بالاعصار حذر ومفهوم بالا فاده بشرا نال الله جامع مراده وراد عليه بمقاده

رسم اصعق العباد صبح الله العاصي بنفسه طيبه عقوله  
ارحمت الله في مؤلفه وسر دليل على كمال مصنفه صادف روضه عباد للظالمين فاسكت عليها من ارب

مررا لغيره والحسن نعمه قل الخليفه عبد الرحمن الامام السلطاني عقوله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلماء مستندين بالسنة والكتاب وصيرهم مميزين  
بين الخطأ والصواب ووضع بين المباحين قوانين التفكير والآداب ليدبروا  
آياته وليتذكروا لو الأبواب تنزه عن منع عطاءه المانعون وتقدس عن  
أن ينقض آياته النافضون وتعالى عن أن يعارض فضاه المعارضون  
فصبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليد ترجعون والصلوة والسلام على  
سيدنا وسندنا محمد مدني النبوة ومقتدنا بالدليل القويم ومعلل الآيات  
فيضه وداعيتهم إلى الله العزيز الحكيم فليست ينشر المجد من غير العناد المتخلف  
عن الفساد بنو الشفاعة وكربة العيون وليحذر الذين يخالفون عن أمران  
تصيبهم فتنه أو يصيبهم عذاب أليم ثم على الذين حفظوا الوضع الألهي عن الزيادة  
والنقصان وهدوا فروع الكفر وجادوا بالبطل بالحق اعلا الكلمة الرحمن شهدوا  
المشاهد وبنوا المجاهد وايدوا أساس الإسلام ولايمان من المهاجرين والأنصار  
والذين اتبعوهم بإحسان **أما بعد** فإن المراد من أقصى المقاصد التي لا أنساه هو  
اقتناص العلوم واكتساب العرفان وإن العلوم وأن تفاوتت أقدارها وعظمت أخطاؤها  
فعلم الآداب من بينها حتى بان يشرع ساق الجذ وأن يسعى في تحصيل فوق الحداد  
الطريقة المعتادة في تحصيل العلوم السؤال والجواب ورواق الجالس لا زلما الباشعة  
أظهار الصواب ولا يغم عن الخطأ فيها إلا بقوانين التوجيه ولا يتجمل بتفاصيلها  
أهذا العلم النبوي وإن الرسالة التي صنفها في إمام المحقق والخير الموفق علم  
الهداية وعالم الداية والرواية أفضل المتأخرين قدوة للمحققين لعالم المشرق و  
الفاضل المتون فريد عصره وحيد دهره بهجة الروم سيد القروم محمد بن علي  
البركوي المعروف بـ طيب استراه وجعل الجنة مشواه مع صنم حبه ووجارة نظما  
قد حوت سائر لم يحوها كتب الأولين وأشارات خلت عنها زبر الأخرين فحذف ذلك  
إلى أن شملها من طبع طويات ومنزها وأبينها بيا نأظفر مخفيات كثرها  
وأخوض في لجج فوائدها وأعرض عن غرر اندها مع تفرق الحال ونشنت الببال وقلة  
العشور وجله الفؤاد فلما وفقت بعون الله إتمامه وجازيحه سبحانه على حسب المأمور  
أودت أن توسل إلى نظرة من حضره فحق الله تعالى بأفانته وجعل الفروع محتوف  
حسانه عازما صرف عنايه عرض المقصود إلى نحو باب الذي هو مرجع الآداب واستغنى

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ محمد بن علي  
البركوي المعروف بـ  
طيب استراه وهو  
أحد مشايخنا  
العلماء الكرام  
الذين هموا  
بالإصلاح  
والهداية  
وكانوا  
من أفاضل  
العلماء  
في زمانهم  
والله أعلم  
بما كانوا  
عليه

بعض اصحابه المغني عن المصباح واغتنم بالطلاء طائفة وافية ومن اسقام الفاقة  
شافية صافية واستفيد باشتقاق الفضل والكرم من مصدر العلم والحكم  
الماضي المقدم شرفا على سائر الزوار مستقبلا باستفسار ما في بال أهل الحال  
المضارع لأكرم الخلق في مقام الأخلاق ومحاسن الخصال الصحيح فكم الإسلام  
نظرة عن الانحراف إلى عروق العلة وعن الانقلاب عن الاستقامة وكوم قلة  
المجرد قلبه عن الكدورات الأنسية المند على أمثاله بالحق القدسية صاحب  
الهدى الفصيح الظاهر المظهر المعرب عما في الضمير البارز والمستند الراجح كرامة  
الدين الناصب لآيات اليقين الخافض لكل مقام عال بالأضافة المصنوعة الجانم  
مفاتيح مختصات المولوية المستثنى من الزوار بكمال العقل والذير والتميز  
قد أحسن حاله العلم الحكيم القوى العزيز فهو شمس تطلع من مطلع الميزان  
وعنه في الفكر عن الخطأ والطغيان مرفوع ومحدد رسوم كل جنس بنوع من  
فصل الخطاب ومقوم كل عال وسافر وضمهما في كل باب فضيلة لا تخفى على  
بجته من الجهات مخصوصة أو محصورة أو موهلة من الآداب أبحاث خدمته  
سلب الأثام وعكسه عدول عن التحصيل ونقيض الزام فليحذر الصغرى من  
الترقي إلى مراتب العلية ونظرة الكبرى منجاة الفضائل من الزلل بالكلية  
برهان القاشين بالضرورة والدليل أن توارثت ومشاورة للخرجات  
والنظريات وثبتت بالاستقرار والتمثيل خرسه الله تعالى عن كبر الأيام والبيات  
ما وضع المقدم ورفع الثاني المناوب بأدب النبي وآله المجد عن النقص تفصيله  
وأجماله المحجب عن معارضة مقتضى المصلحة بالجدل والخلاف المخلص بهذه  
الحكمة عن الربوب في المرام وعن التكلف والاعتساف المفيض ذلال حكمه عين  
أشادات للشفاء عن الاستقام وتلويحات للنجاة عن الآلام على ملازمي باب الشرافيين  
المشرق للعالم بالنور المشايين بالحركة الفكرية لتحصيل المذكور العامل بصرف قدرته  
واختياره لصلاح المعاش والمعاد الغامض في تهذيب أخلاقه وتدريب منزله  
وسياسة بلاده المثالة بالحكمة الإلهية بكمرة راضية في هذا الباب المهندر  
في أشكال تأسيس مقاماته على هيئة الحساب المطلق على طباع العناصر الأربعة  
الخلاصة المختص من مقتضى البلدان وجاري النقض وبأدلى الأحسان  
تذكره لذوي أدراكه لا يعرف سعة مشرق فضله بالمساحة لا ارتفاع





مركز تدوير فضل وجوده الى اوج فلك السماحة فهو حجة اهل الحق في اثبات  
الواجب وعقائدهم وعمدة الالام الخلق في مراد موافقهم ومقاصد هم  
مثبت للاختيار والقضاء والقدر والصفات الحكيمة الخالق القوي  
والقدرة المحقق الكلام انه اصل من اصول الدين اذ هو متمسك بسنة النبي  
والكتاب المبين اجمع الناس بنص محكم ظاهر الدلالة غير خفي محمل لا يشك  
بل واختباه تفسيره على انه خير المعبرين بين الخاص والعام مطلقا غير  
مقيد وان اشتركونا واولادنا وغيرنا فوضوح منقح ورافع لمنار التلويح  
ليرقوا برفاته وبرهانه انه من اصحاب الترخيم فقيه وبحر محيط بمستقصى  
كل درر وكنز مختار بالوقاية لدقائق الهداية بالغبانية الواضحة بالغرر  
يطهر عن حدث الجحالة من توضحا بوضوح آدابه او تيميم بسمج وجه بصعيد  
بانه محمل ومصل في حلبة الصلوات على المكنن للصالحين القلوب غير خفي ما  
سوى الدين المبين غاد في ابع نفسه فقفها وسائر معاملاته كسائر احوال  
الذي دورهم لا صاحب السهام والفرائض بتعصبيه اياهم اذ يقاسمهم ولو  
تناحروا جميعا يتفرق اسفلهم من اعداهم تغاني بيانه بديع عجيب تنبعث من  
حسن ترصيعه كل يتبع فضيع اديب قصر الفضل مسند اليه استناد حقيقه  
عقلية اذ لا يشبه به الاستعارة بالحكمة ولا بالصرح احد في العقلية و  
التفلية مفتاح اسرار البلاغة وتلخيص لكلا الاعجاز اذ مطوالة مساوية  
غير مطبنة ومختصرة وان اوجرت عريته غرا الاغاورة زال صدره ببيت  
مصنوعا في العلة وبحر جوده بسيط بلا قلة واسباب دالة مر بوطنة  
باوتاد التوفيق ومقفي سجابه روي لا صاحب التحقيق كم عرض البضاوي  
تفسيره عليه ولم يصح البخاري حديثه لديه في اصح واقرى ما سمعناه في  
الذي من الخبر لما تقرر منذ قديم احاديث يرويها السيول عن الجياغور البحر  
عن كعب الوزير كرمه في فضائل لم يخص فيما ذكرته فيا ليت شعري هل له في مقام  
من كل علم حاز اسنى فضيلة ومن كل فضل جاز اسمى المراتب اعني بد جناب  
اشجع الوزراء واعلم العلماء واكرم الادباء المجاهد في سبيل الله الغاري  
لا علاه كلمة الله الوزير المكرم والدستور المعظم عبد الله باشا ابن الوزير  
والدستور الاخير افضل اهل عصره واكملهم في كل ما يوجب الشرف مجدداً

سنة ١٢٠٩  
سنة ١٢١٠  
سنة ١٢١١  
سنة ١٢١٢  
سنة ١٢١٣  
سنة ١٢١٤  
سنة ١٢١٥  
سنة ١٢١٦  
سنة ١٢١٧  
سنة ١٢١٨  
سنة ١٢١٩  
سنة ١٢٢٠  
سنة ١٢٢١  
سنة ١٢٢٢  
سنة ١٢٢٣  
سنة ١٢٢٤  
سنة ١٢٢٥  
سنة ١٢٢٦  
سنة ١٢٢٧  
سنة ١٢٢٨  
سنة ١٢٢٩  
سنة ١٢٣٠

في رأس المائة بعد آلاف وهو خير من ركب المطايا واكرمهم اخا وابا  
واما قاطع دابر الظلم والفساد ناسرا عدل ولا انصاف الى جميع البلاد  
فاتح حصون وقلاع منها بلغنا اذ الناصر لدين الله المحي بسنة رسوله  
المجاهد في سبيل الله البادل لهجة اعلا كلمة الله المرحوم والمغفور له  
الصدر الشهيد مصطفى باشا ابن ذي الاوقاف العالية والمبرات  
السامية الوزير الاعظم والمشير لاجل الاكرم ناصر الدولة والدين  
معين الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والباغين قاتل الفتن و  
اهلها اجمعين المرحوم والمغفور له الصدر الاعلى كوبرلي محمد باشا  
لازال عيشته العلية ملجأ الاعلى والاسافل وسنة السنة ملاذ الاما  
والامان ولا برع اسانه البليغ مفتاحا لمقاصد الكلام ومواقف البيان منطق  
الفصح كشفا لمعالم التنزيل واسرار التأويل وحقايق القرآن ادام الله اجله  
وضاعف جماله وكمال ما طلع النجم ونجم الطلع ولمع البرق وبرق الملع اللهم  
يا بدع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام استلك  
يا الله يا ذا الجلال والاكرام ونور وجهك ونور اسمائك الحسنة ما علمت منها وما لم اعلم  
واستلك بحجابه نورك وجيبك ورواك محمد صلى الله عليه وسلم ان تعطينه  
جميع ما سالك اياه وان تحفظه وتعيده من جميع ما عاذبك منه وان تجعله  
من الاكرام عندك وعند خلقك اجمعين وان تجعله في المعربين وان ترقه  
الغفور والعاف والمعاذ انك خير الرازقين وان تغفر له ولا يانه واجداد  
واقهانه وذرياته واتباعه والامة المسلمين وان تجعله من الباقيين الى  
يوم الدين وان تبقى الغر والمجد والفضل والشرف في بيوتهم اجمعين وان تجعل  
لهم لسان صدق في الاخرين وان تعينهم باغيات المستغيثين وان تجعل  
مستجاب الدعوة يارب العالمين وان تغفر عبدك المذنب الذليل الخاطي الضعيف  
العليل المزمي نعم هذا البيت المجد عبد الرحمن مصطفى بن احمد عفا عنهم  
العفو الصمد فاحفظة الى باب الكرم واجبا في كرمه العيون ولطفه الجسم  
ان ينظر اليه بفضل العظيم فان لقاءه بالقبول فهو غاية المأمول ونهاية  
المستول وان لاحظ به الغانية واكرم فستعشقه من شعاع النور الاعظم  
وعلى الله توكل والقول وهو حسبي ونعم الوكيل اعلم ان علم الاداب علم يحسن



فيه على الاعراض الذاتية للمناظرة من حيث توجيه المناظر كلامه الى كلام خصمه من جهة  
 المناظرة والبحث في تلك الحقيقة وغاية عظمة مراعاة الباحث في الخطأ في البحث  
 وهو في اللغة التفتيش وفي الاصطلاح يطلق على ثلاثة معان اول حمل الشيء على  
 الشيء واثباته له سواء كان يدعيهما او نظرا او الثاني اثبات النسبة لا بجايبه  
 السلبية بالاستدلال والثالث المناظرة وتعرفها المشهور بالنظر بالبصيرة من  
 الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب وعرفها بعض المحققين بانها  
 مدافعة الكلام في الجانبين اظهارا للصواب المراد بالبحث هو هنا هو المعنى الآخر  
 وله ثلاثة اجراء مرتبة على ما حققه بعض الافاضل الاول تحرير وتعيينه بحيث لا يشوب  
 على الخصم من الكلام من الجانبين انما توجه الى ما يبحث فيه فلو لم يكن مشخصا لم يعلم  
 ان دليل المعلن يظهر بوجه ام لا لعدم التمكن من تطبيقه عليه فغلبه الاحتراز عن  
 الدعوى والمذاحة الاصطلاحية ووقع شيئا في دعواه او لا دعواه او مدعيه  
 وعلى السائل استفسار الالفاظ ليفهم منها الحق اذا لم تكن دلالة ظاهرة او  
 كانت ولكن المعلن اراد معنى آخر والنظر الى انه هل هو لازم من دليل ام لا وقد  
 يفسر الشيء بما يحصل منه لمط وليس تفسيره في الواقع ولا يلزم من الدليل فلا اعتداد  
 بالتفسير والثاني اراد دليل مناسب للمط ان يقتضيا فربما في وان ضلنا  
 فاقناعا وان تقليدا فاقناعا ففعله تفصيله وتبيينه مقدمة ليظهر لزوم المط  
 بلا تقييد ولا تقليد لمنافاة الغرض وعلى السائل ان يحيط في طلب بيان  
 مقدمات الدليل بالتفصيل ليعلم انه هل يستجمع شرائط انتاجه هل يستحق على  
 وجه مستلزم المط ام ذكر بعض مقدماته على الاحمال لئلا يظهر الخلل ولا يورث المانع  
 فيصير البحث خلافا بلا شمر وان يتسامح في شيء او شئ فسهلا اذ ربما يقع خلل  
 كثير في شئ يسير سيما في البرهان الخلفي الذي يثبت به المدعي بطريق فرض نقيضه  
 المستلزم للفساد اذ كثر فيه ورود المغالطات فيجب الاحتياط في اخذ النقيض اذ  
 ربما اقام مقام النقيض غيره اما جهة الوحدة او الجهة او الحقيقة او الكمية و  
 يستلزم ذلك الغير كما لا يكون المدعي ثابتا بحسب الظن والحقيقة فلا يظهر الصواب  
 وفي ملزمة نقيض المدعي لغير الواقع اذ قد يفهم على النقيض شئ آخر غير معلوم  
 في مستلزم المجموع المحال ويستدل بانسحاب المجموع على استبعاد النقيض لعدم مدخل  
 الجزئية الثابت في ذلك لا مستلزام فيثبت المدعي بتلك الحجة ويجب ان يصر الاحتياط  
 في تمام المسألة

في نفى اللازم اذ ربما يوضع موضع اللازم غير وقد يذكر بعض المقدمات اللازمة  
 في مقام التحقيق كالمطالب الحكمة ولا يجوز الاقتصار على ذلك في العقليات  
 اذ لا بد فيها من المقدما المطابقة لما في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية ولكن  
 يجوز ذلك في الجدليات فليقتصر الثالث جعل الادلة منتهية الى المقدمات  
 الضرورية البتة او الاستحالة مثل الدور والتسويق اجتماع النقيضين وطلب  
 الشيء عن نفسه ومساواة الاعظم للاصغر والتراجع بل ترجيح وتحصيل الحاصل  
 وامثال ذلك او الى المقدما المسئلة عند الخصم فيجب الاحتياط في هذه المراتبة  
 ايضا اذ قد يظن لزوم دور بين الشيئين وهو غير لازم في الواقع لتقارب الجهتين  
 وقد يلزم دور ولكن لا يكون محال في المتضايقتين وتسمى دور المعية وايضا قد يظن  
 وقوع التسوي هو ليس بواقع في نفسه بل في الامور الاعتبارية المنقطعة بانقطاع  
 اعتبار العقل اياها وقد يقع ولكن لا يكون محال اذ اقر الى جانب لا بد معني عند  
 هذا لا يقف كقيم الجنان على ما يشهده اهل العرفان وقد يظن اجتماع النقيضين  
 ولا يلزم في الواقع لعدم تحقق شرط واحد او اكثر من شروط التناقض فشر على هذا  
**ثم اعلم** انك اذا استبقت مباحث تقوم بتجدها منحصرة في القضايا الشبوح انظارهم  
 في التعريفات ان التعريف ليس بمطرد ولا منعكس او مشتمل على الدور او على ما هو في  
 المعرفة او على ما هو مساو للمعرفة والجهالة او الالفاظ المستعملة في غير حالة  
 عن ارتكاب التجوز او الاشتراك بلا قرينة او التكرار او غير ذلك الا ان التحقيق  
 ان تلك المباحث ارجعة الى الدعوى الضمنية وان محل الموازنة ليس الكلام  
 الجزئي فلذلك ترى القوم يذهبون على ذلك في اوائل تصانيفهم في هذا الفن فاراد  
 المصنف رحمه الله ان يقتضي انهم في ذلك فقال بعد ما يتن بالسمية والتجديد **اعلم**  
 ايها الطالب لمعرفة قانون التوجيه المناظرة اي المباحث اظهارا للصواب كذا  
 نقل عنه وفيه انك قد عرفت ان للبحث ثلاثة معان اصطلاحية فان اراد بالمباحث  
 ما اشتق من البحث المرادف للمناظرة يلزم استدراك قوله لاظهار الصواب الكونه فرائس  
 مفهوم اللهم الا ان يحل على التجريد وان اراد ما اشتق من البحث بالمعنى الثاني او  
 الاول يكون تفسيره بالاختصاص وجه كما لا يخفى على المتأمل اذ انقل خبرا الى كلامه  
 فيه انه المنقول لا يخصر ان يكون خبرا لا يكون انشاء وقد يكون غيرهما من المفردات  
 والمركبات فلا وجه للتخصيص بالنظر الى هذا المقام ولانه اراد بذلك تعيين محل



الموازنة كما اشترنا اليد انما ميلاد منه الى ان يحملها في قضية النقل ليس النقل  
الامر ليس كذلك لانه المنقول محكي محض لا يتعلق به الموازنة وهو ظاهري متعلق  
هناك ليس الا النقل نفسه وهو كلام خبري على وجهه لان المنقول اللام الا ان  
انزع احادها يحكم النقل الذي المنقول فيه غير الجز على المقايضة فالحكم طلب الصحة  
منه بان يقول صح نقلك وانما خصصنا المطلوب منه مع انه كثير ما يرجع الخصم  
بنفسه المنقول عنه لان المناظرة على ما عرفها بالحقوق لا تحقق الا هناك الا  
بان يطلب من الخصم وهو ظاهري يمكن ان يبقى على محموله كما هو الظاهر العبارة ولا يه  
التعريف المشهور وبعضه قوله طلب الصحة بدل ان يقول طلب الصحة او بيان  
الصحة على ما نبت عليه بعض الافاضل فقط اي لا يزيد على ذلك بان يطلب مثله ولبدا  
على ما نقله اذا الناظر في حيث انه ناقل ليس بملتزم صحة منقوله ومطابقة الواقع  
وان التزم ذلك يصير مديعا فطلب منه ما يطلب من غيره اي ان لم يعرف الحكم  
الصحة معرفة يقينية نقل عنه فاعرفها فلا يصدر طلبها من المناظر انتهى الى لا يصدر  
طلبها صدور لا يقاها لانه مناظر والمناظر من حيث هو مناظر لا يسوغ له الا قصد  
اظهار الصواب وطلب الصحة المعلوم له وان كان يجوز له امتحان المناظر ليعلم انه  
هو من يعرف حتى يكون المناظرة مستمرة للصواب ولا تعد عينا ام لا فيجانب عن البحث  
او امتحان نفسه ليعلم معرفته هي مطابقة للواقع ام لا او يحصل العلم بها بطرق متعدة  
متغيرة صنف او شخصا الا انه غير لا يجاز المناظر لكونه تطورا مستغنى عنه كذا قيل  
ويجوز تعلق الظرف بالطلب يجوز اعتبار الشائع وفي بعض نسخ الهامش وقع قوله يصور  
طلبها بل لا يصدر له ولا سهل من قلم الناسخ والافلا استحالة في الطلب المذكور بل  
يجوز كما عرفنا قد وقع نظيره في الكلام المجيد حيث قال الله تعالى عرفت انهم لم يسلوا  
ولا ليطلبين قلبي اللهم الا ان يشككوا في ادعاء اي وان ادعى المناظر خبرا اي خبره  
سواء نقل او لا غير ثم ادعاء او ادعاء ابتداء المرجع الضمير الجز المطلق لا يقاها مرجع  
الضمير الجز المذكور وهو المنقول فلزم من التخصيص ما هو اشنع مما راينا نقول هذا شاهد  
ان المناظرة لا يرفع من صفة ولا الضمير فلا يوجب خذ مرجعها وصاف ولا اعتبار بما سوي  
نقل المرجع من العرف فان قيل فليطلب من الخصم الضمير المذكور مع كونه فاعرف والمعار  
نحو قلنا وضع ضمير الغيبة لا إشارة الى من هو متيقن في خذ ذاته  
وهذا القدر هو الحق العائد معرفة في الملزم ان يكون السابق معرفة او تخصيصه

او صفة اليد وكيفك قوله من احياها فانما احيا الناس جميعا حيث ارجع المنقول الى  
النفس المطلقة المذكورة في ابتداء الآية ولا يجوز ان يرجع الى النفس الحقة يكونها مقتولا  
لان الموت الآية الترهيب عن قتل النفس والترغيب في الحماة عليها بان يكون سببا لبقاء  
حيوتها بعضا او منع عن القتل او نحو ذلك ولا شك ان بقا الشيء فرع وجوده فلو كان  
مرجع الضمير للنفس المقتولة لما ضرر الاحياء بالسبب لبقاء الحيوة فظهر ان مرجع  
الضمير النكرة المحضة مما يقع في احسن الكلام والبلغ النظام فلا يتكرد ووالا فظام  
ولعل النكرة في اختيار كلمة اذا في مسئلة النقل وان في المدعى الاشارة الى ان النقل اكثر  
وقوعا من الدعوى المفسرة بنصب النفس لثبات الحكم بالدليل او التنبية اذ كل من يقدر  
على الثاني يقدر على الاول من غير عكس كما في سند بر فالدليل اي فخصمه طلب الدليل لان  
نظر ياكذ انقل عنه لان الدليل ما يتركب من قضيتين للتداعي الى مجهول انظر في طلب الدليل  
لا يصح الا اذا كان المدعى نظرا او استنباطا من الطلب لا يصح الا اذا كان مجهولا فتأمل  
او التنبية اي فخصمه طلب التنبية لان يدعيها غير اولى كذا انقل عنه لان التنبية انما ياتي  
بكالرأى خفا غير بالغ الى حد النظرية وظاهر ان الاول ظاهر لا يحتاج الى المظهر وانما  
يتحقق الحقائق بين اقسام البديهي في غير الاول والخفا البالغ الى حد النظرية  
لا يزول بالنسبة بل يحتاج الى الدليل كما عرفت كذلك اي فقط ان لم يعرفها  
والا فلا طلب لما مر كذا انقل عنه يعني يقتصر على طلب الدليل او التنبية ولا يتبادر  
الى ابطال ادعاءه من اول الامر بان يقول مثله هذه الدعوى باطلة لقيام دليل  
كذا وكذا على خلافه لانه كاشف كذا قبل الوصول الى السيل وكونه طلب الخصم  
احدا الامر من وظيفة لا يفتى بحاله من حيث انه مناظر مشروط بعدم معرفته اياه معرفة  
مناسبة للطلب من اليقينية والظنية والتقليدية فانه عرفة كذلك فلا يليق  
طلبه من المناظر من حيث هو مناظر المناظرة الفرض بحسب الظاهر ولا بد ان يلاحظ  
هنا ايضا مثل ما مر فتذكر فان اتى المناظر المعلنة اي بالدليل المطا او التنبية  
المطفر جوع الضمير على سبيل التناوب وفي لفظه الى اشارة الى الاتي بحال  
الخصم ان يتوقف حتى يقرر المناظر المستدل جميع مقتضى دليله ثم يشع فنتصر  
لما تعرض ويقبل ما يقبل ولا يتبادر الى منع المقابلة قبل اتمام دليله وان كان  
جائزا فله اي للخصم منع بعض مقتضى دليله او مقتضى دليله في وجهه على التفسير  
لجواز ان تكون نظرية غير مغلوبة او غير مستكثرة كذا في طلبها انما يطلبها



مقدمة ضرورية القبول فيثبت المطلب **اعلم** ان المنع يطلق على معنيين الاول طلب الدليل  
على مقدمة الدليل الذي استند به على المطلب والثاني الدخول والرد والاول يختص  
بالمناقضة بخلاف الثاني فانه يتحقق في النقص الاجمالي والمعارضة ايضا في الملازم  
بسياق عبارة المطر في محل المنع على المعنى الثاني لا في قوله او مع دليل في عطف على  
قوله مع السند وظان قصد الغاصب بطلان المقدمة بالدليل لا طلب الدليل عليها  
وايض قوله او مع الدليل يشاهد في قوله او مع المدلول بدليل في قوله كذا المراد  
المعنى الثاني على انه لو حمل على الاول يلزم التكرار فيحتاج في دفعه الى حجة التجريد  
وان المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الشروع في العلم ويقال لها مقدمة العلم  
وتارة على طائفة من الالفاظ قدمت ايام المتو شتى مقدمة الكتاب وتارة على قضية  
جعلت في قياس حجة وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل سواء كان في جهة المأ  
او الصواب وسواء كان في جهة امنه او لا يستبين مقدمة الدليل والمراد ههنا احد  
المعنيين الاخيرين الا ان في كل منهما محله الثاني الاول فلا يشترط في الجواب الصغرى  
وكلية الكبرى واستلزام الدليل المطلب وصحة الصواب وتكرار الحد الاوسط ليس  
قضية ولا جزاء في الدليل ظاهر اذ مع انه يتعلق بالمنع طلب الدليل فيحتاج الى ايقار  
المنوع الواردة عليها راجعة الى ما هو قضية وجزء في الدليل واما في الثاني فلا  
ينقص بنفس الدليل ونفس المستدل وعله فكم وارتفاع الموانع وغير ذلك من  
ليست بمقدومات كالا يخفى فيحتاج في دفعه الى ايقار ان معنى ما يتوقف عليه صحة الدليل  
ما يتوقف عليه الدليل الصحيح بحيث ان صحة كافي قوام حصول صورة الشيء في العقل  
في تعريف العلم والنسب المطلق بمعنى الصواب الحاصلة فان دفع الانتقاض بنفس الدليل  
وان الموصول وان كان عاما لكنه ليس بخصيصه التعريفية بقرينة المقام فههنا المراد  
به ما لا يزيد اختصاص بالدليل ولا يكون ذلك الا بان يكون جزءا منه او عارضا له  
وما لا يكون كذلك فليس تلك المثابة وهو فان دفع الانتقاض بنفس المستدل وعله  
وفكره والعللة الغائية وارتفاع الموانع واما العللة المادية والصوتية فمن الافراد  
فان قيل اطراف القضايا التي هي جزء من الدليل عللة مادية فيشأنها التعريف  
مع انه لا يخفى منها قلنا المراد بالتوقف الواقع في التعريف ما هو بالذات لا شك  
ان اطراف القضايا التي يتوقف عليها الدليل يتوقف بواسطتها تلك القضايا على  
انه لا يلزم جواز تعلل شيء بشي جواز تعلل جميع افراد ذلك الشيء وانما الضرر

جواز تعلل بعض افراده فان قيل لا يصح طلب الدليل الا على الحكم والتقدير  
مع انه كثيرا ما يمنع ما ليس بقضية من الشروط وايضا قد قلت فيما سبق ان محل  
المناقضة ليس الا الكلام الجزئي وجوزت ههنا تعللها بغيره فان وجد التوقف  
قلت منع ما ليس بقضية من الشروط انما هو باعتبار الاحكام الضمنية والكلام  
الجزئي المذكور فيما سبق اعم من ان يكون صراحة او ضمنا فان قيل كثيرا ما يمنع ما يكون  
جزءا من التبيين فيلزم اعمال تلك الصورة قلنا المراد في الدليل الواقع في المعنى  
الاخر ما يمنع التبيين ويحق ينبغي ان يعلم انه لا بد من التجريد ههنا لكون مرجع الضمير  
في مفهومها لا لا يخفى او كلما اي للضم من كل واحد مقدم الدليل او التبيين على  
سبيل التبيين والتفصيل وفي اكثر النسخ وقع او كذا بتذكير الضمير لعله اراد  
بارجاع الضمير الى البعض الاشارة الى ان المراد الكل الافراد لا المجموع الذي  
الهيئة الاجتماعية مأخوذة فيه والمنع ههنا وان كان بالمعنى اعم لا ذكره بل بالآ  
ان تحققة في ضمن الاخص وهو طلب الدليل على المقدمة وظان مجموع الدليل حيث هو  
لنفسه مقدمة وايضا قامة الدليل على الدليل غير ممكن فطلبه ليس بمعقول ولا بمقتضى من  
المناظر حيث هو مناظر ولذا لم يعد ذلك وظيفة وترك راسا مجردا الى معنى  
مجردا او حال كونه منع مجردا الى خاليا وغير مقارن لما يقويه وكذا بزمه المنع المجرد  
هو ما لا يكون مع السند فهو سبيل القسم الثاني فما يكون مفهوما وجوديا وان كان  
حرى بالقديم الا ان الاول لكونه من الثاني بمنزلة المفرد من المركب قد علة وليست في  
مقابل موانع الى ما ذكره شيا فشيئا والمنع المجرد مسموع بخلاف النقص الاجمالي المجرد  
وسياق وجهه ووجه مسموعيته ان المناقض طالب للدليل على مقدمة معينة من الدليل  
والطالب للشي لا يحتاج في طلبه الى مويد ولا شبهة متفارقة وضوحا خفا نظر المالا  
تفاوت الادهاه فيجوز ان يخفى المقدمة على المعلق مع خفاءه على المانع او له اي لخصه  
منع بعض المقدمة او الكل على التبيين والتفصيل مقرون بامع سند يقوى منه وكو  
بزمه فيقال له المستند ايضا وكذا او للتخمين والادعاء او بمعنى الواو الاصله في ذلك  
بان يقول مثلا لا نعم هذا لا يجوز ان يكون كذا او يقول لا نعم ذلك واغاليه في ذلك  
لو كان كذا او يقول لا نعم هذا كيف امكن كذا او قد يكون السند في صورة الدليل  
لغوة وقد يترقى المنع الى الاستدلال والتقصيص وهو الذي يستدل به مستلوا  
للمنع كما اذا قلنا نعم هذا العدد ربع العدد كونه جزءا من علة عدم بلوله



المقدمة الم مع انعدام سند آخر غير وقد يكون اعم من المنع كما اذا قلت لا ثم هذا السام  
لم لا يجوز ان يكون حيوانا ومصادره تناوله للمقدمة الم تحصيل المنع العموم وفي تاييده  
المنع كلام وقد يكون اخص منه كما اذا قلت مثلا لا ثم هذا العدد ناقص لم لا يجوز  
ان يكون زائدا وامارة عدم كونه مجامعا للمقدمة الم مع وجوب سند آخر غير ان لم يرد  
اي ان لم يعرف الخصم تلك المقدمة معرفة مناسبة للطلب نقل عنه مع وان عرفها او كانت  
ضرورية اولية فلا يصدر منعها عن المناظر لانه مما يبره انتفى قوله لا بد ههنا تفصيل  
وهو ان ان كان المعلقا ضد التحقيق ولم يكن المطلب من المسائل الحكمية واورد دليل  
فيه مقدمة او اكثر غير موافقة لمذهب موافقة لمذهب خصمه معلومة له يجوز للخصم ان  
انه يمنع تلك المقدمة الزا اما وان كان من منع فيها ويصدق بحقيقتها ولا ينافي ذلك ان يكون  
غرضه اظهار الضم فلا يكون مما يبره وقوله فلا يصدر منعها معناه لا يصدر الخصم  
المناظر حيث هو مناظر منع المقدمة التي يعرفها اما بالبداية او بالاستدلال او  
لا نقابا للمنافاة غرضه بحسب الظفان وان لا يجوز ذلك في محال التحصيل العلم بها  
بطرق متعددة كما مر مثلا الا انه نظوي بل لا طائل معتد به حال البحث اذا الغرض منه اظهار  
الضم او في بعض نسخ الهامش فلا يتصور منعها بدلا فلا يصدر كما فيما سبق وقد عرفت  
ما فيه الا ان تكلفه وينبغي ان يعلم ان منع الاول من اقسام البديهي لا يجوز اصله وان  
ما عداه من اقسامه وشمياته يجوز منع بعض افرادها وان لا يجوز في بعض الاماكن  
المقدمة مسئلة عند المعلق والخصم معا فانه لا يجوز منعها ايضا كما لا يخفى وكذا اذا  
كانت من التجريب والحدس والمناظر اللواتي اشترك الناس في معرفتها كذلك او  
اشترك المعلق والسائل فلا يجوز منعها لكونه مما يبره غير مسموعة واما اذا لم تكن  
كذلك فيجوز منعها بناء على عدم كونها حجة على الغير لا عند الاشراك واذا عرفت  
ان للخصم منع بعض مقدمة دليل او تبينه في المعلق او كلها على سبيل التفصيل جردا  
او مع سند فاعلم ان هذا النوع من البحث يسمى في عرف المناظر من مناقضة كقوله  
لا وصف المعلق المقدمة التي هي بالنسبة الى تمام الدليل بمنزلة الخشب للسرير يسمى  
المنع بهذا المنع مناقضا وسمي ذلك المنع ايضا نقضا تفصيلا لوروده في المقدمة  
على سبيل التفسير والتفصيل والمنافضة نوع يسمى بالجل ولم يشتر اليه المصريح بل  
اكتفى بما هو اعم منه وفي غيره من انواع المناقضة وهو ان محل تقييد موضع الغلط  
وهو كسائر انواع المناقضة وورد على مقدمة معينة من مقدمات الدليل ولا فرق بين

الكسائر الا ان لكل انما يورد على مقدمة مبينة على الغلط بسبب اشتباه شئ باخر  
ولا يشترط ذلك في انواع الاخر بل يكفي بالمنع وطلب الدليل او له اي للخصم  
السائل منع بعض المقدمات او الكل على سبيل التقييد وورده مقرونا  
مع دليل يستدل به على نفي المقدمة التي منعا واوراد ابطالها لتحقيق المنع هنا  
انما هو في ضمن ابطال كما اشترنا السيد سابقا فاذا علمت ان المنع والرد لقا  
بالدليل الوارد على المقدمة المعينة فاعلم ان يسمى ذلك النوع من المنع في عرف  
اصحاب هذا الفرع غصبا وانما سمي بذلك لانه لا يشترط للخصم السائل ترك حرجها  
منصب نفسه وهو المنع والمطالبة فقط وغاية امره ان يستند بسند  
يؤيده منعه ويقويه ليس الا وغضب من غضبه وهو التعليل والاستدلال  
وسمي بالمنع بهذا المنع غاصبا واذ كان ذلك غصبا ففي قوله اي في كونه المنع  
المسمى بالغضب الصادر من الخصم الغاصب مقبولا خلاف اي اختلاف او مخالفة  
لجمهور المحققين اذ ذهبوا الى انه غير مسموع وذهب بولنا ذكر الدين العيني  
الى انه مسموع ومقبول قال بولنا شمس الدين السمرقندي في شرح المقدمة روى  
ان العيني سمع الغضب وقال منعه لا يجدي نفعا لانه بالغناية يستحق الجواب  
وقيل قال العيني روى الغضب وعدم صماعه لا يفيد المعلق ان اثبات ما هو الم  
من دليل قوله لانه بالغناية يستحق الجواب يعني ان السائل قد يكون ذكرا و  
يجعل كلامه على قانون التوجيه بحيث يستحق ان يسمع ويجاب عنه باد في غناية  
بان يقول انما اوردته ليس بدليل وانما هو سند لم يوردته في صورة الدليل  
لقوته ولا شك في مسموعة المنع مع السند وسبب عدم صماع الجمهور من المحققين  
الغضب استدلاله الخط في البحث والبعدهما اي المتخاضا هو بصده هو  
ظهور الحق بين ايديهما ووجه الاستدلال كما بينته البعض المعلق مادام معلقا  
يكون التعليل والاستدلال حجة حتى يعلم الخصم السائل من تقريره حقيقة دليل  
او بطلانه وليس للسائل هناك المطالبة بدليل يدل على حقيقة مقدمة لم يقبلها  
عقله ولم يسلمها يستدل عليها الى ان ينتهي الى مقدمة ضرورية القبول فيحصل  
الالزام او يجوز الاستدلال في مرتبة من المراتب فيحصل الاتمام ويحصل بذلك  
المرام اذ لا احتمال اخر في هذا المقام فاذا غضب السائل منصبه فقد قوت ما يرب  
على بحثه ما تبادر واذ اجوز ذلك في جانب السائل فالمعلق ايضا قد يغضب



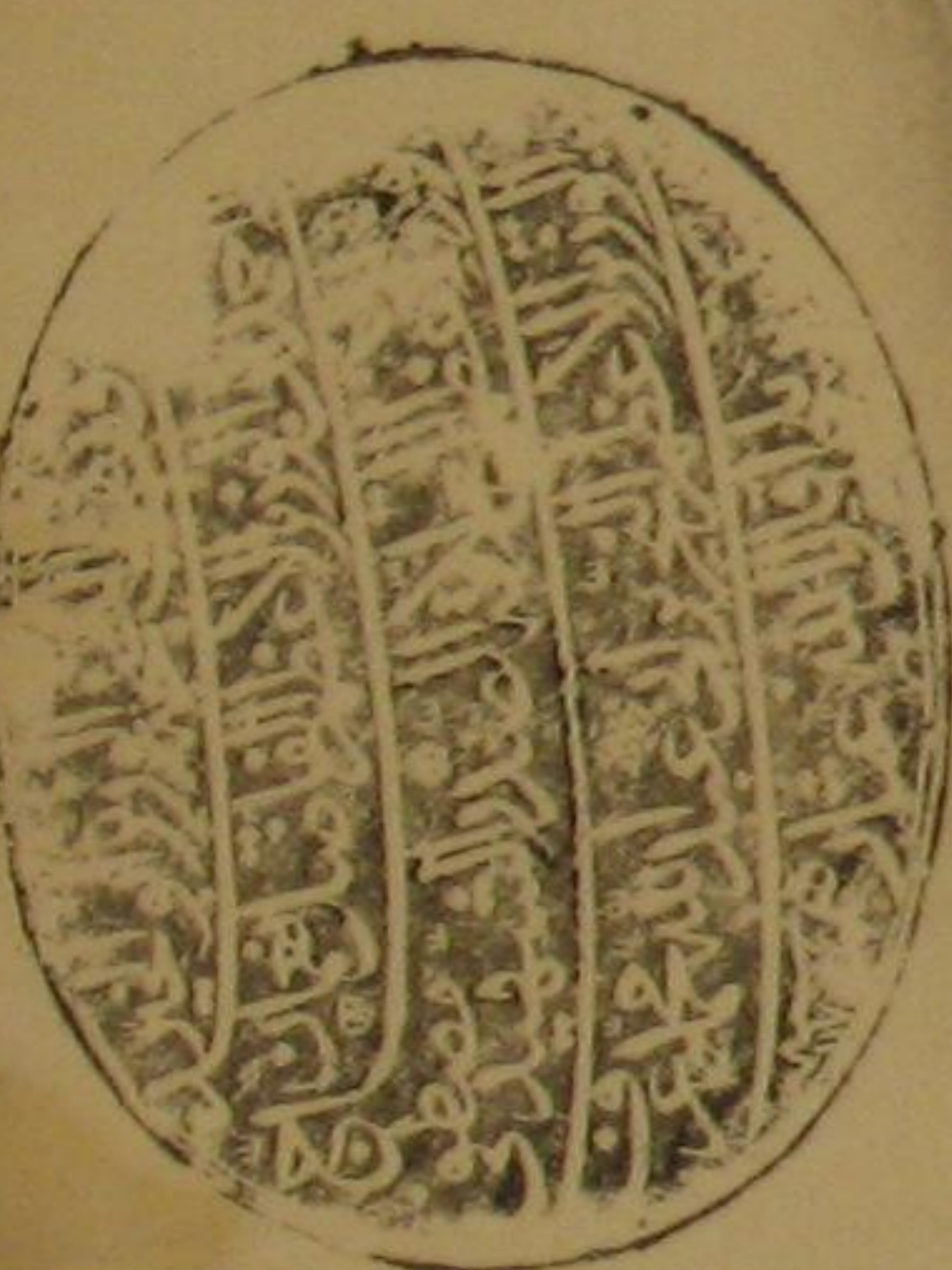
فيلزم بعد جماعا كائنا فيه وضلا لهما نظري المناظره بقى هذا الاختلاف  
اشتهر بين الناس اشتها الشمس في رابعة النهار وما نقلوا من المحقق العبد  
رج شيئا في بيان سماع الغصب وقوله الا ما نقلته وفي دلالة عليه بعد نظر  
الما في دلالة الاول فلا يرد قوله منع المعلق خصمه من ان يغصب منصفه  
لا يجدي به نفعاً يعني به ان ذلك لا يفيد المعلق ما يجب عليه من اثبات المنفعة ولو  
اراد بذلك الكلام تجوز لغصب وعدم فائده رده مطلقا لما قيدت الفائدة  
بما ذكر فعلى هذا لا يرد ما اورد من ان لا يخفى ان عدم السماع وان كان غير مفيد  
للمعلق في اثبات ما هو الممنوع من دليل الا ان ذلك يدفع عنه مونة الجواب و  
الاستغناء به بخلاف السماع فان كونه مسموعا وقبولا في قانون التوجيه  
يوجب عليه تلك المونة مع انهم قالوا الاحسن في طريق التوجيه السائل  
اذ اغصب منصف المعلق على ذلك الوجه المذكور فلا ينبغي للسائل ان يطعن  
في ذلك بان يقول ان هذا غصب غير مسموع او يتعذر له بان يمنع مقدمته من  
مقدمات الدليل لانه لا يلزم من شي منها ما يجب عليه من اثبات المقدمة المنوعة  
في لا ينفعه شي منها ما يجب عليه من اثبات على السائل ان يغير كلامه بآدق  
عناية فلا وجه لاستغناء بهما فاللا يوجب بحاله ان يثبت تلك المقدمة المنوعة او لا  
ثم يتعرض لدليل ثانيا لانه يكون معارضا للدليل المثبت لتلك المقدمة المنوعة  
ولا كلام في جواز من غير استنباط ولا استقناع واما ان لم يتعرض ولم يثبت  
فذلك حسن لان المعارضه مع ترك الادب ترك الادب واما ان تعرض  
لدليل بلا اثبات المقدمة المنوعة فذلك قبيح وبالحكمة الاحسن تعرض لدليل  
الغاصب بعد الاثبات اللازم عليه والحسن عدم التعرض اصلا والقبيل التعرض  
بلا اثبات والعبدى معهم في الاحسن الا انه لا يقول لعدم التعرض اصلا حسنا  
لما استوانه بالعناية يستحق الجواب هذا ما يستنبط من مطالعة كتب المتأخرين  
واما ما يظهر من كلام من قبلهم فهو ان السائل يجوز صدور المنع مع الاستدلال  
سندا استحق ان يعزل عن البحث وان يحكم بالا لزام عليه في غير حاجة الى اثبات  
المقدمة الم لا ترك اد المناظره الواجب رعاية بطريق الوضع الاستحسان في  
والعبدى خالف هذا الوضع ووجب على المعلق اثبات المقدمة الم بقى ههنا  
احتمال آخر وهو ان يتعرض لدليل الغاصب ولا بشرط ان يثبت المقدمة الم

٢١٢  
بعد التعرض ولا يهمل وقد قيل انه طريق حسن ايضا وقيل ايضا ان الكلام على  
السند بطريق البطلان قد يكون مقبولا كذلك قد يكون الكلام على الدليل  
مقبولا وذلك اذا كان في الدليل موجبا لدفع المنع واثبات المقدمة المنوعة  
واعلم ان من جوز الغصب بما يجوز اذا لم يعلم الغاصب حقيقة المقدمة التي  
منعها علمنا مناسبا للمطلب كما كان في الوظيفتين السابقتين واما اذا علم ذلك  
فلا يجوز اى لا يراه لا يباحاله حيث هو مناظر فتذكر ولما يبراه وطيفة  
السائل في صورة الدخول المتعلق بالمقدمة ثلث على اختلاف في الثالث  
شرح في بيان وظيفة المعلق بعد ذلك فقال ودفعناى دفع المناظر المعلق  
منع خصمه لسائل باثبات المقدمة المنوعة اى باستدلاله على ثبوتها وخفيها  
ان كانت نظرية او بالنسبة عليها لان بديهه غير اولية وهذه وظيفة  
لدى كل من الصور الثلث لا يختص بصورة دون صورة كما ان نفي السند يختص  
بالصورة الثانية لا لا يخفى او نفي السند اى نفي المعلق وبطلان سند الذى ينجى  
منع عليه وقواه بدو كونه بالدليل اى بدليل يدل على انتفائه وبطلانه دلالة  
مناسبة للمطلب انه كان بطلان ذلك السند نظريا او بالنسبة عليه اى نفي سند  
بتنبه من خفاء انتفائه وبطلانه ان كان بديهه اخفيا اذ لا يحتاج مع الى  
دليل بل لا يصح ايراده عليه كما يترى في موضع **اعلم** ان الكلام في المعلق على مستند  
منع خصمه على وجه واحد على سبيل المنع والثاني على سبيل النفي بالدليل  
او التنبه وكل منهما اما ان يتعلق بذات السند او بصلاحيته السندية والمفهوم  
من كلام السلف رج انه لا يجوز الوجه الاول بكونه شقيه حيث قالوا منع السند  
لا يفيد اصلا سواء كان ذلك السند لا مانع او لا لا تمنع المنع ومنع ما يوجب  
لا يوجب اثبات المقدمة الم التي يجب على المعلق اثباتها عند منع المانع ان امكن له  
ذلك وقصد كمن جاز بعض المتأخرين المنع المتعلق بصلاحيته السند  
للسندية بان يقول المعلق انم صلاحية سندك للسندية واجاب عن استدلالهم  
المذكور وهو قولهم لان منع المنع الم بان يقول ان منع المعلق على ذلك التقدير  
لا يتعلق بمنع الخصم ولا بموتيد بل بالصلاحيته والمصدر اهل هذا الوجه  
ولم يتعرض لواحد من شقيه اصلا واما الوجه الثاني وهو الكلام على السند على  
سبيل النفي بالدليل او التنبه فشقه المتعلق بصلاحيته السندية مفيد للمعلق



مطلقا واما شقة الاخر وهو النقي المتعلق بذات السند ففي افادته المعلق فيها يجب  
تفصيل فذهب اكثرهم الى انه مشروط بكون السند مساويا للمنع ونقيض  
المقدمة المنوعة ليلزم من دفع السند دفع المنع ومن انتفانها انتفاؤه فتثبت  
مقدمته سالمة عند فلا يفيد نفي السند الاخص ولا الاعم لا مطلقا ولا في وجه  
وذهب بعضهم الى انه مشروط بكونه لازما للمنع ونقيض المقدمة المنوعة مقترضا  
عليهم بان مجرد المساواة لا يستلزم ان يكون السند بحيث يلزم من انتفائه انتفاء  
المنع لان عدم انتفاء شئ من المتساويين عن الاخر يكفي في تحقق المساواة بينهما  
من غير حاجة الى تحقق اللزوم بينهما فلا يكون نفي السند المساوي على الإطلاق مفيدا  
واما اذا كان لازما للمنع يكون نفيه مفيدا لان نفي اللزوم يستلزم نفي اللزوم واجب  
عن هذا الاعتراض من طرف الاكثرين بوجوه الاول ان المساواة تستلزم الدوام  
والدوام عند المحققين لا يتفك عن اللزوم لان الشئ الممكن اذا دام دامت علته  
الثامة لان الممكن لا يحتاج في وجوده الى علة يحتاج في بقاءه الى وجودها اذا دامت  
علته امتنع تخلف العلل وانفكاكه عنها لا محالة وليس معنى اللزوم الا هذا وما قبل  
في رده ان استلزام الدوام الضرورة اصطلاح جديد لا يصار اليه بدونه الصريح  
منهم فضعفه ظاهر غني عن المظهر الثاني ان مجرد المساواة والدوام يكفي في ثبات  
المرام اذ لنا ان نغير الدليل ونقول دفع احد المتساويين لا يتفك عن دفع الاخر  
فدفع السند المساوي يدل على دفع المنع وان لم يستلزمه في بعض المواد فيكون  
مفيدا مطلقا ولما تم مدعانا بانه في تغيير الدليل وقد عم ما قصر عند تحريكهم من  
انه لا يتناول بعض مواد التساوي مع ان دفعه نافع للمعلل قطعاً فابقاؤه على  
عمومه اولى من العدول وردكم آياه لم يبلغ مرتبة القبول وفيما دفع السند  
المساوي كيف يدل على دفع المنع بمجرد عدم انتفاء احداهما عن الاخر والحال ان  
اللزوم ما حوذا في مفهوم الدليل وهو اخص من عدم الانتفاء على هذا هذا الجيب  
حيث قالوا الدليل ما يلزم من العلم به العلم بشئ اخر واذ لا لزوم ولا دلالة فلا  
افادة فتأمل الثالث اننا نحرر الدليل بحيث يدفع الاستحالة بان نقول لن دفع  
المتساويين بشرط كونهما متساويين يستلزم دفع المساوي الاخر ورواها  
لم يتوالت المساواة اعم من اللزوم وتحقق الاعم لا يستلزم تحقق الاخص شرط  
بالف شرط ويمكن الجواب عنه فتذكر وتدبر وثانيا بان العصر الذي تروون منه

فانه يلاقيكم ويلزمكم من حيث لا تشعرون وهو ان تحركتم هذا يدل على ان افادة  
دفع السند المساوي للمنع مفيد بشرط كونه مساويا له والظاهر ان دفع السند  
المساوي للمنع مفيد مطلقا سواء لو خط مع صفة المساواة او لم تلاحظ واجيب  
بانه ان اردتم ان دفعه مفيد مطلقا في اعتقاد المانع فهو محتم كلف ولولم يلاحظ  
المانع مساواة سنده لمنفه لم يفد دفعه للمعلل في اعتقاده وان اردتم ان مفيد  
مطلقا في الواقع ونفس الامر فسلم لكم لا يكفي ذلك لان غير المعلل بالتقليل  
ودفع ما يرد عليه اظهار الصواب عند الخصم وذلك انما يكون باثبات سلامة تعليل  
في اعتقاد الخصم عما اورد عليه وذلك الاثبات موقوف على ان يكون المساواة  
معتقد للخصم الرابع انه ليس المراد بالمساواة التي شرطت ما هو اقسام السند  
يرد ما ذكرتم بل المراد بها المعنى المراد في اللزوم يجعلها اصطلاحا في دفع نفي التقييد  
بلا خلاف ولا احتياج الى التفسير ونوقش بان وصفهم السند بالاعم والاخص يستلزم  
كون المساوي ايضا من اقسام السند فلا يلزم كونه بمعنى اللزوم ثم اعترض من جانب  
الاكثرين على الذين جعلوا الافادة مشروطة باللزوم بان اللزوم اعم من ان يكون  
اعم او مساويا وانتفاء الاعم وان لم يستلزم انتفاء الاخص الا ان السند لا  
لكونه مجامعا للمقدمة المم تحققة المعنى العموم يضرب بالمعلل بغير سبب مقدمة كما  
يبطل منع السائل فلا يكفي مجرد اللزوم بل لا بد من قيد المساواة بعد ذلك ان يفرض عليه  
قولا القائل فنقره ورويه وتقع في اقرى واجيب ولا يار المراد بالسند السند الصحيح  
والاعم خارج عنه لعدم تقوية منع المانع لان السند ما يلزم من جوازه ورود المنع والزم  
من ثبوت الاعم ثبوت الاخص وايضا السند ما يذكر تقوية المنع بان يكون ملزوما له ونقيض  
المقدمة المنوعة لا يكون الا اخص منها او مساويا له وذلك لان الاعم مطلقا اعم  
يجمع المقدمة المم فكيف يكون ملزوما لنقيضها ورواها السند على ما عرفتم ولا يشترط  
فيه التماس في نفس الامر بل يكفي فيه التقوية بزعم المانع وان لم يكن مفيدا في الواقع الاعم  
بل المبين وان لم يقوه في الحقيقة لكنه قد يقوه زعما واجيب بان تقوية زعمه فهو  
اما اخص زعما او مساويا او لا اعم مساو كذلك في الصورة الاخرى في دفع الزعم  
وان لم يفد بل يفرض في نفس الامر وهو ان حصول المواد اذ المات المواد المم يكن البحث في  
المطالب الحكيم او لم يكفي بذلك اذ المات فيها وثانيا بان كون السند اعم مطلقا من المنع  
ونقيض المقدمة لا يستلزم كونه اعم مطلقا من المقدمة حتى يلزم من ابطالها ابطالها كلية





اذ يجوز ان يكون اعم مطلقا من قبض المدة الم ومنه من غير ان يكون اعم مطلقا من قبض المدة الم  
ان هذا الشيء لا انسان فقال السائل لا نعم لم لا يجوز ان يكون حيوانا فيكون السند اعم  
مطلقا من قبض المدة الم وهو قولنا ليس هذا بلا انسان المستلزم لقولنا هذا انشا  
واعلم من وجه من غير المدة الم لم تحققها في مادة الفرس وتحقق السند بدونه المدة  
الم في مادة الانسان وبالعكس في مادة الحمار مثلا ولما لم يكن دفع السند على اطلاق  
مفيدا قد يقوله ان كان في السند انما الذي للمنع ذاهبا في هذا المذهب البعض لما  
في مذهب اكثر من ما ترى من انه لا يستقيم الا بعد التثبت بذيل اللزوم في كون دفع  
السند المساوي ليس من حيث انه مساو للمنع بل من حيث انه لازم له فلا فائدة هذه الدققة  
عدا عن المساواة الى اللزوم وان كان مذهب اكثر من موجهها ايضا لما عرفت ان  
المعلل شيء من اثبات المدة الم او نفي السند بالدليل او التنبه والاشارة وان لم يكن  
شي من الامرين المذكورين فالمتقال اي دفع المعلل من المانع المتوق الى انواع  
الثلاثة بان يعامل معاملة من يرشد المسترشد الى الحق بان يسوق الى طريق يوصل الى  
مقصود بعدد لانه الى طريق موصول كمن يستوحشه المسترشد ولا يستيقن  
ايصاله وينقل الى دليل اخر غير الدليل الذي من المانع مقدمة كلا وبعضا على  
الغيبي والتفصيل اعلم ان المتبادر من هذا الكلام انه اذا امكن للمعلل اثبات المدة  
الم او نفي السند لا يجوز له الانتقال الى دليل اخر كمن الظاهر يجوز له ذلك مطلقا سواء  
امكن احدا من الامرين او لم يمكن وقد اشار الى ذلك بعض الافاضل وسيظهر وجهه الزم لا  
ان يراد به ما هو احسن والاولى عند البعض نقل عنه وعند البعض لا يقبل الانتقال لانه  
يطول الكلام ولا يحصل المرام وضعف هذا ظاهرا اخترا القول والاختلاف  
ثابت في الانتقالات الالية ايضا والمقبول عندي قول الكل انه في وجه ضعفه  
انه يجوز ان يكون الدليل الثاني ركنا في المقدمة البديهية التي يحد منها عبارة او  
المقدمات المسئلة عند الخصم او المنتهية الى احداهما بلا واسطة او بها وعلى كل تقدير  
يحصل المرام وفي اكثر التقادير لا يطول الكلام ايضا واستبان منه وجه ظهور جواز  
الانتقال مطلقا وان هجر اي المعلل عن كلامه الامور الثلاثة من اثبات المدة الم ونفي السند  
اللازم والانتقال الى دليل اخر في المختار فالاحكام اي لازم او فيتحقق الاحكام اذ الاجمال  
في عدم غير المعلل عن اثبات مدعا وانما ينطبق طريق المناقضة التي هي اقدم من وظائف السائل  
لتعلقها بجزء الدليل واسهلها وينطبق طريق دفع المعلل اياها في بيان الوظيفة الثانية

للسائل وهي النقض الاجمالي فقال او منع الدليل اي لحضم المعلل ان يمنع صحة دليل  
الذي اوردته لا يناف مدعا بان يقول ان دليلك هذا ليس بجميع مقدماته صحيحة على  
معنى ان في مقدمته من مقدماته لا على الغيبي خلا فلهذا المنع وان كان متعلقا  
بجزء الدليل في نفي النظر ايضا لانه لما كان متعلقا في بادئ النظر بنفس الدليل  
اخروه عن المنع الذي تعلقه بالجزء في كلا النظرين كمن الامام مع نظر الى الاجمال  
والتفصيل وعكس فقدم النقض الاجمالي على التفصيلي ووافقهم في تأخير  
المعارضة عن كلهما الا المعارضة على ما سيجي منع المدلول والدليل اصل المدلول  
ومنع له فالبحث المتعلق بالاصل مقدم على المتعلق بالفرع بشهادة استلزام  
فساد اي مقرونا بشاهد هو استلزام الدليل فسادا وهذا اولى من التخصيص بالتخلف  
لعدم اقتضار الشاهد عليه من ان يجعل شيئا لاستلزام الفساد ايضا كما فعل بعض  
الافاضل حيث قال ان الشاهد على نوعين احدهما تخلف الحكم عن الدليل والثانيهما  
استلزام الدليل المحال انه في كونه التخلف قسمان استلزام المذكور وفوقه عند  
تحتسب سيجي نقل عنه وان لم يكن يشاهد فمما لم لا يلتفت اليه وعدم معرفة الخصم  
صحة الدليل شرط في هذا المنع ايضا تركاه اكتفاء بما سبق اقول كونه ملازم لان  
السائل ان منع نفس الدليل فقد استعمل الثابت في نفي الامر فيكون ثابتا من جملة  
وان منع صحة فان راد به طلب الدليل عليه فقد راد بغير المعلل المنا في لقصده  
اظهار الصواب الماعرف من ان معنى هذا المنع ان في مقدمته مقدماته على الاجمال لا على  
الغيبي خلا وما اثبات مقدمته غير معينة ليس في وسعه وان راد به ادعاء بطلان  
دليله فهو مقتضى قول المصنف سيجي فينقب الحال ان قد اشارنا سابقا الى ان  
تحقق هذا المنع في صورة الابطال فاذا خلا عن الشاهد بصيرة كقولنا دليل وهو  
تحكم في ملازمة لا ريب فيها واعلم ان معنى قوله فيما نقل عنه وعدم معرفة الخصم صحة  
الدليل شرط في هذا المنع ايضا ان عدم معرفة اياه معرفة مناسبة للمطلب شرط لكون  
منعه هذا لا يقا محال ولا فاذا كان المطلب من اليقينيات وكان السائل يعرف صحة  
دليل المعلل معرفة ظنية فيلحق بحال ان يرد له ليحصل له معرفة يقينية وايضا لو كان  
هذا شرط الجواز لا لبقاء لازم ان لا يجوز للعرف بها ان يمنعها لا امتحان او ليحصل  
العلم بها بطريق متعده واما عدم لياقة ذلك بحال فيكون تطويل مستغنى عنه  
لان من غير انما تخلفا في حكم من الدليل صورته ان يقول لسائل هذا الدليل



ليس بجميع مقتضاته صحيحا لبيان في غير المدعى وتختلف المدلول عند انما عد ذلك  
 من عند استلزام افساد لاد المدلول لازم للدليل وتختلف اللازم عن المعلوم لا يمكن  
 فلا يكون تخلف المدلول عن الدليل الا لفساد فيه وانما خص بالذكر كونه اكثر  
 استعمالا واشهر حتى زعم بعضهم ان شاهد النقص مختص بالتلف كما انفسا  
 وانما عطف عليه قوله ونحوه مع انفساهم من ذلك التمثيل لعدم اعتقاده على ذلك  
 الا انها بناء على انه قد ينحصر الممثل في المثال كما في قولهم الحكم المنفصل بالعد  
 مع انحصار الحكم المنفصل في العدد واذا عرفت ان الخصم يمنع دليل المعلن بل لا  
 مقدمة مقرنا بشاهد فاعلم ان ذلك المنع ليس في عرفهم نقضا لكونه هذا  
 لما وضعوا المعلن لاثبات مطلوبه وسمى المانع به ناقضا اجماليا لاجماله وعدم  
 وروده على مقدمة معينة من مقدمات دليله واذا منع السائل دليل المعلن  
 بشاهد يدل على استلزامه فسادا فينقلب الحال اى حال كل من المعلن والسائل  
 فيصير تفسيره لا نقلا بالخصم اى السائل مدعى بالطلوع الدليل بفساد خبره  
 من اجزائه اذ فساد الجزء مستلزم لفساد الكل ومستدلا عليه بدليل هو شاهد  
 منعه والمناظر اى المعلن الاول سائله ان لم يعجز عن وظيفة السؤال ولم يرد الاستفاد  
 واستغرق فائدة هذا المقال اعني ليس الا على هذا التقدير انقلبه الحال فله اى  
 للمناظر المعلن الذي صار بسبب نقض خصمه دليله شاهد والتزامه وظيفة السؤال  
 سائلا المناقضة اى منع مقدمته شاهد كذا وبعضا على التغير مجرد او  
 مع سندا خيرا ومساو وله الغضب عند البعض ايضا كما تفصيله ونخصه دفع  
 منعه باثبات مقدمته المزمع او في السندان لان لا مانع من منع هذا ان كان  
 له لنقض التفصيلي والاى وان لم يمكن له ذلك فالاستفاد اى فله الانتقال الى  
 دليل اخر غير الدليل الذي نقضه الخصم نقضا اجماليا اول دفعه بالانتقال الى  
 نسخة فبالانتقال وهو الموافق لما مر في المناقضة فتدبر ثم ان المفهوم المتبادر  
 من هذا الكلام ان لا يجوز للمعلن الاول عند نقض الخصم النقض ولا المعارضة  
 وان لا يجوز له الانتقال بعد عجزه عن المناقضة والكل منظوريه اما الاول  
 والثاني فلا فيقوم قد صرحوا بجواز نقض شاهد النقص ومعارضة مدلوله  
 مطلقا واما الثالث فلا يجوز له الانتقال مطلقا وقد عرفت وجهه فيما سبق  
 بل لا نقلا بمعنى ان السائل دليل المعلن بشاهد ولم يناقضه المعلن بل

انتقل الى دليل اخر ليشب به دعواه فلا تنقلب حالها اى لا يصير الخصم مدعى  
 والمناظر سائلا بل يبقى المعلن معللا على حاله والسائل سائلا كذلك  
 والاى وان لم يمكن له المناقضة ولا الانتقال الى دليل اخر فالاستفاد لازم  
 او فيتحقق الاستفاد وفيه نظر فانظر والاستفاد في عرفهم عجز السائل عن النقض  
 لدليل المعلن او مدلوله وههنا لما انقلب الحال صار المعلن سائلا وبالعكس  
 فسمى الزاما اعتبارا للحالة لا لاصلة فان قيل يتحقق العجز المذكور ليس بجرح  
 عن المناقضة بل عن الانتقال ايضا وفي صورة الانتقال لم ينقلب الحال وبهذا  
 الاعتبار يثبت ان يسمى هذا العجز انما لانه في عرفهم عجز المعلن عن اثبات  
 مدعاه مع انه بعضه كونه اصلا في التعليل قلت لما اختلف في قول الانتقال  
 كما سبق فيما نقل عنه وان كان عدم القول ضعيفا المخطت عن مرتبة الوظيفة  
 التي اتفقت على قبولها فصار اعتبارها اولى وايضا قبول الانتقال مشروط  
 ههنا بالعجز عن المناقضة عند المصريح وان كان منظورا فيه في نفس الامر فصلا  
 اقدم فاعتبارها اولى فلذلك الوجهين سمي العجز المذكور الزاما ولما ثبت  
 الوظيفة الثانية للسائل وهي التقصير بغير طريق دفع المعلن اياها شرع في  
 بيان الوظيفة الثالثة له فقال او منع المدلول عطف على احد المنعيتين  
 السابقتين يعني اذا اتى المناظر المعلن بالدليل فليخصمه ان يمنع ويرد مدلوله  
 اى مدعاه بان يقول ذلك اى على ما ادعيت به ولكن عندي ما ينفيه و  
 يدل على خلافه مقرنا بدليل مانع الاول في ثبوت مقتضاه وكوزعما اذ  
 لو لم يكن مقرنا بالدليل كان سائلا غير مسموعة او معناه بدليل يدل على ما بينا  
 مدلول المعلن سواء كان ذلك الدليل غير دليل المعلن مادة وصورة كما في المناظرات  
 العامة او رد فتسمى معارضة بالقلب او صورة فقط فتسمى معارضة بالمثل  
 او كما غير دليل المعلن صورة مطلقا فتسمى معارضة بالغير ولا يخفى عليك  
 ان منع المدلول بل لا دليل انما يكون مما مر اذا كان نظرا بغير معلوم واما اذا لم  
 يكن كذلك فلا يعقد مقارنة والمصتركة اعتمادا على المقابلة فيسمى هذا النوع  
 المتعلق بالمدلول مع دليل بخالفه في المنقضي منقسم الى الاقسام الثلاثة معارضة  
 في الحكم وهي اقامة الدليل على نقض الحكم المطلوب والتي تجري في المقدمات  
 سيأتي بيانها ان شاء الله تعالى واذا منع الخصم مدلول المناظر بدليل فينقلب



حالها فيصير الخصم مدعيها والمناظر سائلها لم يعجز عن وظيفة السؤال ولم يقصد  
 الانتقال الى دليل آخر ايضا اي لم ينقلب حالها في صورة النقص واذا انقلب  
 الحال فلا اي المناظر الذي صار سائل بعد كونه معللا او لا وظائف التي هي  
 دفعه اي ان يدفع معارضة المعلن الثاني بالمناقضة بان يمنع بعض مقدمات  
 دليله او كلها على سبيل التفضيل مجردا او مع سندا خاصا او مساويا  
 الغضب عند البعض ايضا والخصم دفع منه بآيات مقدمته الم او في السند  
 ان كان لا يملكه لم يترجمه او للتخدير او لاجابة اي له ايضا النقص ثانياً يمنع  
 صحة دليله بشاهد الخلفاء والفساد والاخر والخصم المناقضة والنقص  
 والمعارضة والانتقال الى دليل آخر ان امكن للسائل الثاني ان يدفعها بالمناقضة  
 او النقص وفيما هم في ظاهرهم نظر لم ينقله والاى وان لم يمكن له شئ  
 منها فلا انتقال اي للمعلن ان ينتقل الى دليل آخر غير الدليل الذي عارضه السائل  
 من جنس آخر كيد يعارضه دليل المعارض كما ينتقل الى الاستدلال بآية دالة  
 على مدعاه بعد ان يستدل عليه بحديث كذلك او بقول الصحابة رض او بالقياس  
 ويعارضه السائل بمثله يدل على خلاف مقتضى الاولى ولم يعلم تاريخها وانكسر  
 وكان ينتقل الى الاستدلال بآية تدل على مطلوبه بعبارة الضر بعد ان يستدل  
 بآية تدل عليه بآية مثله ويعارضه السائل بآية اخرى تدل على خلاف مقتضى  
 الآية الاولى دالة مثله ولا لها بل انقلب الى دليل آخر انقلب حالها يعني المعلن  
 معلن بحاله والسائل سائل بحاله في صورة الانتقال المعلن بعد ان يعارضه السائل  
 الى دليل آخر من جنس آخر وانما اشترط كون الدليل الذي انتقل المعلن اليه  
 جنس آخر اذا لم يكن من جنس الدليل الاول ولو كان من جنس الدليل الاول  
 الذي استدل المعلن به على مطلوبه ابتداء صار ذلك الانتقال من المعلن  
 في معارضة فلو لم يكن من جنس آخر صار معارضة على المعارضة ومعنى مجابته  
 للاول انه يكون الدليل الثاني كقبا او سنة او قيسا وان يكون دالة لها على المطلوب  
 واحد كان يدعي بعبارة النص او بشارته او بآية مثله وفيه ان الكلام يورد  
 انه يجب المعارضة ان يكون الدليل من جنس واحد وليس كذلك كما لا يخفى على من  
 تتبع كلمات النظار وكتب الاصول واذا كان معارضة على المعارضة فلا يفيد  
 الانتقال الى دليل مجازي الاول اذا عارض دليل الخصم كلامه على سبيل البدل

او دفعه  
 باللفظ

في ايراد الامثلة فليدفع اليه  
 الاصول مستله

استدل المعلن على طهارة سور الحجاب  
 من ابن عباس انه طاهر و  
 فاعترضه معاوية بن وهب عن ابن عمر  
 انه نجس فلو وجبه قول صحابي آخر بانه  
 طاهر وانتقل المعلن الى الدليل لا يفيد  
 مسئلة

لا على سبيل الاجتماع لكن يعارض رجلا بعد ما صار رجلا آخر فيفسا فظا الكل  
 عند الحنفية اي عند ابن حنيفة واصحابه رضي الله عنهم بالاصل اي بالدليل  
 المستقل الذي هو من جنس اصل الدليل وهو الدليل الاول ففي العبارة مشتقا  
 يعني لا يخرج اتيان مثله على آية تدل على مقتضاها دالة مثله لا استلزامها  
 وقس على هذا حال حديثين مع حديث آخر في ذلك وكثرة الاجراء والادلة  
 اما انه لا ترجح عندهم بكرة الاجراء فلا تترتب عليه ذات جز البساطتها وسهولة  
 اثباتها المستدعية ظاهر انعكاس الامر على ذاته اجراء اذ نظرهم في باب  
 القياس الى التأثير ولا تأثير لكثرة الاجراء وقتها فيد وانما انه لا ترجح  
 عندهم بكرة الادلة فلا تترتب على دليل مع قطع النظر عن غير موثوقين الغير  
 وعدمه سواء في الشهادة فان اذا وجد نصيب الشهادة وهو انما لا يرجح  
 الشاهدون عليها تأمل وههنا انظار تركها خوفا من الاطلاق والتمسك  
 التحقيق في مفسلات كتب الاصول فعليك بالرجوع اليها وانما هو ليس  
 الترجيح عندهم الا بالوصف والقوة لا تترتب وجوه ترجيح القياس قوة  
 التأثير وقوة ثبات الدليل على الحكم وانما الوصف يقع به الترجيح في الكتاب  
 والسنة متنا وسندا وفي القياس ما في الكتاب والسنة متنا فترجح جميع النقص  
 على الظاهر والمفسر على النص والحكم على المفسر والحقيقة على المحاذ والصريح  
 على التام والعبارة على الاستادة والاستادة على الدلالة والدلالة على الاقتضا  
 وانما سند افكر جميع المشهور على خبر الواحد والرجح بقوله الراوي ويكون  
 معروفا بالرواية وانما الوصف الذي يقع به الترجيح في القياس فارتفع الاول  
 هما القوتان المذكورتان والثالث كثر الاصول والرابع العكس وبهما يقع  
 الترجيح عند الشافعية وعند بعض اصحابنا فلا تنافي بين الكلامين والامثلة  
 غير خافية على من تتبع كتب الاصول فلا تظيل الكلام بارادها في هذا المقام  
 فان عجز اي المعلن الذي صار سائلا بسبب التزامه وظيفته او بقي على حاله  
 وهي التعليل بسبب انتقاله الى دليل آخر من جنس آخر فالسكوت اي فعاقة  
 اعر السكوت او الاعتراف بخطائه او باصانة خصمه او بكليهما وما لا يتبع  
 الوظائف الثلاث للخصم على ترتيبه الطبيعي وبين طريق دفع المعلن آياها  
 اذا كان يبتغي دفع الخصم ذلك الدفع مشيرا الى تراخي الزمان وقومها او





الرتبي بياناً بأكمله ثم في ثبات المعلق الأول والثاني المقتضى المنوع  
 مجرداً أو مع سند أو مع دليل عند العمدى مع وفي صورة الانتقال إلى دليل  
 آخر بعد منع الخصم أو نقضه أو معارضة بتصوير الخصم سواء كان ذلك الخصم  
 سائلاً في قول البحث أو بعد انقلابه المناقضة التي هي قدم الوظائف لعلها  
 عرفت أي منع مقدمه دليل الذي أراد به إثبات مقدمته المنوعة أو إثبات أصل  
 مدعاه بعد منع الخصم أو نقضه أو معارضة والنقض الإجمالي الذي هو الوظيفة  
 الثانية له أي تصوير الخصم أي منع صحة دليل المعلق الذي استدله على المقدمة  
 المم أو على أصل مدعاه بعد منع الخصم أو نقضه أو معارضة والمعارضة أي  
 وتصوير الخصم المعارضة التي هي الوظيفة الثالثة كذلك والآخر أي  
النقض والمعارضة المتعلقة بالدليل المشت للمقدمة المنوعة مناقضة البنية  
 إلى الدليل الأول لأن الدليل الثاني إنما أتى به لإثبات المقدمة المنوعة من  
 الدليل الأول والعرض له كونه أصلاً لها يوجب التعرض لها والتعرض لها  
 مناقضة كونها مقدمة معينة وإنما قيدنا كون الأخير مناقضة بكونها  
 متعلقة بالدليل المشت للمقدمة المم لأنها على تقدير ورودها على الدليل  
 المستقل إليه لا يكون مناقضة لذلك ليس لإثبات المقدمة المم من الدليل  
 الأول وحتى يوجب التعرض لها لم لا يخفى لكن لا بد في تلك المناقضة  
 من شاهد لا يجوز أن يكون مجردة لا مستلزماً لجردها الملبس وعدم استلزام  
 مقرونها بالدليل كونها عصباً لمعرفت وجهه فيما سبق فله وجه لا عادة  
 وقس ترتيب الأبحاث في الجانبين على هذا أي على ما ذكرنا من أول الرسالة إلى  
 هنا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما أي المعلق فالأفحام أو السائل فالأفحام  
 لبطان عدم الانتهاء لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لا محالة كما  
 انتهت الرسالة

الحمد للذي تمت بمته هذه الحالة والصلوة والسلام على سندها محمد  
 الذي ختمت به الرسالة وعلى ألباطهار وصحابته الأخيار  
 ما كتبت الرسالة وجرى البحث بنحج السائل

م م



cc.



122







حريرة جاعلة للاشعري سالما من لسان خصمه القوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتقدس عن الغدر والانياء والكبر  
المتعالي عن الجبر والاكراه والصلوة على خير  
المصطفين وعلى اله واصحابه المرتضين

وبعد فيقول المشتق اسمه من الايسا الفقير

فرموسا لما ذهب الجبرية الى المحض وذهب

الاشعري الى الجبر المتوسط ورد ضد الشريعة

في توضيحه ما ذهب اليه الاشعري من الجبر المتوسط

واطال عليه لسانه حتى اكفره حررت حريرة

تشتمل على ابطال الجبرين جبر الجبرية وجبر الاشعري

وعلى الجواب عن رده من طرف الاشعري وقلت و

بالله التوفيق اعلم انه لما ذهب الجبرية الى ان يكره

الله على عبده في فعله ويجبر عليه فيه جبرا محضاً و

ذهب الاشعري الى ان يكره الله على عبده في فعله

ويجبر عليه فيه جبراً متوسطاً ابطال الله تعالى

كليهما بقوله وما تشاؤون الا ان يشاء الله اي

وما تشاؤون الاستقامة بامس يشاؤها وقتاً

من الاوقات الا وقت ان يشاء الله مشيئكم الا

واظهر بطلان جبر الجبرية بهذه الآية كما لا يخفى وهو

ط  
القدر بالغيب المعجزة عدم وفاء الوعد  
والانياء بتقديم النور نسباً حاشية الغيبة

وهو عدم اختيار العبد في فعله اصلاً لا اختياره الذي

خلقه العبد ولا اختياره الذي خلقه وهو كراه

صرف وجبر محض والله متعال عن ذلك علواً

كبيراً واظهر بطلان جبر الاشعري ايضا بهذه الآية

كما لا يخفى وهو عدم اختيار العبد في فعله الذي خلقه العبد

فان العبد لا يخلق شيئاً لكن اختياره في فعله الذي

خلقه الله يوجد في فعله فيلزم الجبر وهو جبر متوسط

وتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً والى بطلان هذين

الجبرين بهذه الآية اشار الشارح التفتازاني في تلويحه

وقطع به عرق حقيقتها فلا يكون كلاهما حقاً وانما الحق

ما ذهب اليه الاستاذ ابو اسحق الاسفرائيني رحمه

وهو ان يوجد فعل العبد بمجموع اختياره في فعله الذي خلقه

خلقه الله وخلق الله ذلك الفعل وليس بجبر محض

ولا جبر متوسط فلا تغفل عن ذلك وانما سمي جبراً

بجبر متوسط لانه لا يبلغ مبلغ جبر الجبرية ولا يبلغ مبلغ

الاستاذ فهو متوسط بينهما ثم اعلم ان الجبرية من اهل

البدعة فلا يمكن ان يجواب من طرفهم عن ابطال جبرهم

واما الاقلية من اهل السنة بسبب نونية من الاغترال

اجباً عن رده من طرفه بجواب لا يحجة الاسماع ولا باباه

ط  
على الاشعري ما بعد الفاء من لزوم  
على ما قبلها من وجود الاختيار بال  
زعمهم ان وجود الاختيار على  
الجبر لكن اهل السنة منعوا ذلك  
فانهم

ط  
الذي خلقه العبد  
صفة الاختيار لا للفعل

ط  
صفة الاختيار لا للفعل

ط  
على الاشعري ما بعد الفاء من لزوم

ط  
على ما قبلها من وجود الاختيار بال

ط  
زعمهم ان وجود الاختيار على

ط  
الجبر لكن اهل السنة منعوا ذلك

ط  
فانهم

ط  
الذي خلقه العبد

ط  
صفة الاختيار لا للفعل

ط  
صفة الاختيار لا للفعل

ط  
على الاشعري ما بعد الفاء من لزوم

ط  
على ما قبلها من وجود الاختيار بال



العقول وقلنا ان رد صدر الشريعة في توضيحه ما ذهب  
اليه الاشعري من الجبر المتوسط مبنى على ان ~~بذهب~~ بذهب الاشعري  
الى الجبر المتوسط بعد التوبة من الاعتزال ايضا لكن يجمل  
ان يتوب الاشعري بعد التوبة من الاعتزال مع الجبر <sup>ط من الثانية متعلقة</sup> بان يتوب <sup>من</sup>  
المتوسط بعد زمان وما يتوب منه العبد فهو مغفور  
بالتوبة فكان رد صدر الشريعة في توضيحه ما ذهب اليه  
الاشعري من الجبر المتوسط رد لا يغفر بالتوبة فكان  
ذلك <sup>الذي</sup> يرئى من الافادة وخاليا عن التخصيص وهما  
سورا ونعم ما قال القائل ثبت العرش ثم التفت فاحفظ  
هذا الجواب فانه يجدي الاشعري الاجر والثواب  
وينجيه من الخذاب والعقاب والله اعلم بالصواب

رب يسرنا يشاء

عبدك الفقير محمد موسى



حمد لله كه اولدى فتح عظيم  
حضرت آصف سعادت <sup>كار</sup>  
كه قومادى عدوده جنكه <sup>مجان</sup>  
آصفك قهر تيغى يميندن  
واريسه سنده عدلله انصاف  
انى كه اتدى بوسفرد ستور  
بذل ايدوب غير تيله مقدر  
رفع ايدوب دشمنك فضا  
شكر كيم بوييله فتح نى همتا  
دور ايدلدن بوكبند كردا  
دولت پادشاه كردون  
تيغ زرين آصف سلطان  
ذره وش نى قرار اولوب <sup>اعدا</sup>  
نور عدليله طولدى جمله <sup>جهان</sup>  
حمد لله بو نعمت سامى  
اولدى حقاك عظيم انعامى  
قهر اولوب زمره عدوى ليثم  
اولقد جرات ايلدى اظها  
يمنى جمله الدي بى امهال  
قان قشمنشدى زمره <sup>شمن</sup>  
بومقتر در رد كلد كراف  
هيچ بردمده بولمشدى <sup>ظهور</sup>  
خربله آلدى دشمنك سورا  
ياك اتدى يمن ولايتنى  
اولدى داخى اوليله اصلا  
اولدى بوييله فتح خوب عيان  
دارا عدايى قلدى زيرو <sup>زيرو</sup>  
اولدى خورشيد كيبي چونكه <sup>عيان</sup>  
ساير وش خاكي انديلرما <sup>وي</sup>  
دشمن اولدى عدم ايلينه <sup>روان</sup>  
اولدى حقاك عظيم انعامى



نظم اولندی بوقصه مغرب      بو حکایات محمدت اسلوب  
 تا که خیر یله یاده باعث <sup>اولا</sup>      غیرت اهلینه شوق حادث  
 بو کتابه کمر ایلر یسه نظر      ایل یوب بره لطفه کشت <sup>کدر</sup>  
 او مرز خیر یله دعا قلهر      حضرت آصفه ثنا قلهر  
 راه حقه چون اتدی سعی <sup>جلیل</sup>      اکا لازم کا وله دعای جمیل  
 آصفه هر کمر اید خیر دعا      کند ویر نیچه اجر حاصل <sup>اولا</sup>  
 حاکم عادله دعای جمیل      داعیه حاصل ایلر اجر جزیل  
 منت اللهه کمر ایدوب <sup>انعام</sup>      ویردی بو نظمه انتظام <sup>نظام</sup>  
 یاری قلدر چو لطفه ربانی      قصه نک نظم بولدی پایانی

امر زبیری داخی یاد ایدهر

بر دعای یله قلبی شاد ایدهر

تم



ccc



۷۷۷

۱	افندی	و فالو	کر کرد	حبیب
۲	و فالو	الو حق	یرا شر	طیب
۳	کر کرد	یرا شر	کر اول	نصیب
۴	حبیب	طیب	نصیب	غریب



CCA



CCA



cx-

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side, appearing as faint, illegible script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side, appearing as faint, illegible script.



یره اذاسنی دفعه

یره اذاسنی دفعه ایچون بوائیه شریفه فی لکرة برطاسک ایچنه صوقویه قراده  
ایدوب هر برنده صویه اوفروب عقبنده ایتمالبراغیت کفواغنا اذاکردیون  
اول صوی دوستک اطرافنه ساج ایت شریفه بودر بعد کتب البسمه  
ومالنا الله لا شوکل علی الله الی فلیتوکل المتوکلون ۵

چشمه زن توتیای مرضه کلاب قوروق صوی اق کونلک  
درم درم درم درم درم  
چشمه زن ایله توتیای مرضه بشقه بشقه دوکوب اندنصره بریره وضع  
ایده لر و بر درهم نبات شکر معاد و کله بعد کلاب و قوروق صویله خیر  
ایدوب برطوتلما دق چنی چناعه انجه صویوب ۲۰ درم اق کونلکی یقوب  
علولند و رب اوزرینه کرد و ده لر بعد استعمال اولن ۴۴













استطاعت حركت بالانام متراجا  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

ن تروى من صدى  
فاعل معقول معقول معقول  
فاعل معقول معقول معقول

وارقب نصارة غصن داوى  
فاعل معقول معقول معقول  
فاعل معقول معقول معقول

الوافر اصل مفاعلن ست مرات  
فاعل معقول معقول معقول  
فاعل معقول معقول معقول

توافرت النى وجيت رطبا  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

توافر خط ذى امل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

وصار وصاكم هر جا  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

وكلت لاصد نفوك فانتراج  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

تلك فى على وطلقت فى افق الكمال  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

فانتراج طرق العلى سببا الى الفاج  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

تلك فى شرف وغود كفت الصفد  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل

شرف ونصفه نير الوج  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل  
متفعّل فاعل متفعّل متفعّل







أَشْرَعْتُ فِي أَنَارِهِمْ حَامِدًا وَأَخْبِتُ جُزْءَ بَيْتِ الْمَلَأِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل مفعول مستعمل

وَأَخْبِتُ ذُلَّ الْقَبْرِ أَذَوْ بَوَا  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

وَأَصَلْتُ أَسَادًا بِأَدْلَاجٍ سِرَّةٍ أَوْ الْقِيلِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

وَلَكِنْ إِنْ أَعَدَّ وَالْزَّهَّانُ يَأْتِي  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

أَشْرَعْتُ فِي أَنَارِهِمْ وَأَشَوْقَا  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

مفعولات مستعمل مرتين  
المشعر أصله متفعّل

تَرَحُّطٌ طَرَفِي فِي حَسَنِ ذِي غَنَجٍ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

جَنَّتْ بِهَ الْبَابِ الْوَرْدِي  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

سَتَجُحِبُ الْأَحْيَاءَ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

بِالدَّجِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

الْحَضِيفُ أَصْلُهُ فَاعِلَانِ مَسْتَفْعِلَانِ فَاعِلَانِ مَرْتَيْنِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

خَفَّ جَمَلِي أَبْعَادَ غُرُجِي هَاجَ لَا يَبْقَى مِنْ عَنَابِ الْمُنَادِي  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

فَاعِلَانِ مَسْتَفْعِلَانِ فَاعِلَانِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

فِي عَطْفَةٍ مِنْ شَبَابٍ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

رَعْدَاءُ يَرْمِي سَحْمَ حَقِينَةٍ فِي الْمَهِجِ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

خَفَّ جَمَلِي كَذِبُ الْهَوَى وَأَبْدَأُ فِيهِ الرَّدَى  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل

يَهْوَى لَمْ أَرَوْعَ بَيْتٍ  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل  
مفعول مستعمل مفعول مستعمل



المضارع اصله مفاعيلن فاعلان مرتين

ضَرَعْنَا لِعَزَائِكُمْ  
مفاعيلن فاعلان

أَعَادَ الْكُرَى سَهْرًا  
مفاعيلن فاعلان

المقضب اصله مفعولان مفعولان

أَقْضَيْتُ مِنْ رَشَاءٍ  
مفعولان مفعولان

أَنْ وَهَبْتُ حُلْدَى  
مفعولان مفعولان

المجته اصله متفعِلن فاعلان مرتين

أَجْنَيْتُ أَنْ لَاحَ ضَوْءٌ  
متفعِلن فاعلان

أَجْلَوِي بِسَلْبٍ بَعْدَى  
متفعِلن فاعلان

المتفارت اصله مفعولان مفعولان

تَقَارَبَتْ أَذْشَمَرُ وَالذَّيَابُ  
مفعولان مفعولان

لَهُ مِنْ ذِيَابٍ  
مفعولان مفعولان

بِأَخْلَقْتُ بِالْقَضَائِبِ حَرْجٌ  
مفعولان مفعولان

تِ أَذْشَمَرُ وَأَوْتَيْتُ دُحَى الْوَلَدِ  
مفعولان مفعولان

المتدارك اصله فاعِلن ثمان مرات

وَأَرَكِ الْعُومَ تَطْفِي غَايَا وَضَاءً  
فاعِلن فاعِلن

شَاءَ أَنْ يَنْجُو وَغَدَا فَارِحَ بَلَدٍ  
فاعِلن فاعِلن

جَانِبٌ مِنْ عَنَاءٍ  
فاعِلن فاعِلن







22  
21